



DS
32
M95
u. 4

CORNELL
UNIVERSITY
LIBRARY



CORNELL UNIVERSITY LIBRARY



3 1924 082 477 344

VAR-3932. Mujāhid.

u . 4

الأعمال الشرفية

في
المائة الرابعة عشرة الهجرية

من سنة ١٣٠١ إلى سنة ١٣٦٥
سنة ١١٨٨٣ إلى سنة ١٩٤٦

تأليف

زكي محمد مجاهد

الجزء الرابع

يطلب من مكتبة مجاهد بشارع خان جعفر رقم ١٣ بجوار المشهد الحسين بالقاهرة
ومن جميع المكتبات الشهيرة بمصر وسائر البلاد العربية

مطبعة النهضة الإسلامية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجزء الرابع

يحتوى على قسمين: وهما

القسم التاسع: الأدباء (الكتاب والشعراء)

القسم العاشر: (المؤرخون والرحالة)

شهر رمضان سنة ١٣٨٢ هـ شهر فبراير سنة ١٩٦٢ م

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف

13850945

55

V. P. K

القسم التاسع

الأدباء

(الكتاب والشعراء)

يحتوى على (١٦٨) ترجمة

٧٧٦
إبراهيم باكير
الطرابلسي

إبراهيم باكير بن مصطفى بن إبراهيم بن مصطفى بن محمد بن أبي بكر الطرابلسي
شيخ علمائها الحنفى المذهب .

ولد سنة ١٢٧٣ هـ - ١٨٥٦ م في طرابلس ونشأ في رعاية والده وحفظ
القرآن الكريم في كتاب الشيخ عبد الحفيظ واشتهر في صغره بالأمعية والذكاء ،
وتلقى العلم على مشاهير علماء عصره كالشيخ نصر القمي وأحمد عبد السلام ومحمد بن
موسى وعبد الرحمن البوسيري وكامل بن مصطفى وقرأ كثيراً من الفنون الإسلامية
ولما أتم علومه تولى مناصب كثيرة منها عضوية الاستئناف ورئاسة المحكمة الانهامية
من سنة ١٣٠٦ هـ إلى ١٣٢٤ ثم وكالة رئاسة مجلس الإدارة قسم المحاكمات والجنح
في طرابلس ثم هاجر إلى دمشق وتعرف على علمائها وأدائها ورأس بعثة أثناء
الحرب العالمية إلى المدينة المنورة وقام بالمهمة خير قيام وعاد إلى طرابلس بعد
الاحتلال الإيطالي وعين حاكماً بالمحكمة العليا .

واشغل بالتدريس وتخرج عليه تلاميذ أفادوا المجتمع في ليبيا . وكان جم
التواضع اشتهر بالإخلاص وسهولة الطبع والشاعرية وعدم بفضه للحياة . وكان
حجة في كل العلوم . وثقة يرجع إليه في المشكلات .

ومن شعره يدعو طلابه وتلاميذه إلى الجهد والاجتهاد ، والكفاح في سبيل
الحياة والوطن قال :

هلموا يا بني وطني هلموا إلى الأعمال تحظروا بالنوال
وجهدوا في بناء الجهد واسمعوا كما يسعى صناديد الرجال
فإن السعى عنوان الترقى وخير السعى في خير الفعال
وبالسعى الجليل المرء يسمو ويرقى في ذرى الرب العوالي
ولا فور لكسلان ولكن يتدر الجهد تمكتسب المعالي
وقال في الحماسة وحب الدفاع عن الأوطان ويحث على التجنيد العام :

دعينا لا جنود والسلاح ونودينا بحى على الفلاح
فدعنى يا غيبي فنحن قوم نرى الإعراز في حمل السلاح
ونحمى ديتنا ونذب عنه بأطراف الأسنة والرماح
ولا يطوى عزائنا غرور لعمر الله أو نصفى للراح

توفي في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٦٢ هـ أبريل ١٩٤٣ م عن عمر بلغ تسعين عاماً ، وله مؤلفات عدة .

مؤلفاته : ١ - فتاوى على المذهب الحنفي ٢ - فتاوى في الوقف ٣ - منظومة في الحكمة والأدب ٤ - رسائل في علم البيان ٥ - منظومة في علاقاتها - ديوان المرسل ٦ - رسالة في المنطق ٧ - منظومة في المقولات مع شرح لها ٨ - ديوان شعر .

المصادر : مجلة الرسالة عدد (٥٤٩) السنة الثانية عشرة ١٩٤٩ . لمحات أدبية عن ليبيا بقلم علي المصراقي . الأعلام الجزء الأول للأستاذ خير الدين الزركلي . أعلام ليبيا تأليف طاهر أحمد الزاوي .

٧٧٧

إبراهيم حسن
الأسكوي

إبراهيم بن حسن بن حسين بن رجب الأسكوي المدني ، هاجر أجداده من ألبانيا إلى المدينة المنورة ، وأسكوب بلد في ألبانيا .

ولد سنة ١٢٦٤ هـ ١٨٤٨ م في المدينة المنورة ونشأ بها وتلقى العلم ، وأقام بمكة ، وكان جليس أميرها الشريف عون وأحد شعرائه .

وقام برحلات كثيرة إلى اليمن ونجد ومصر والهند وتركيا وكان يحسن اللغات التركية والفارسية والأردية .

توفي سنة ١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م بالمدينة

وله مجموعة اشتملت على أكثر منظوماته .

المصادر : الأعلام للزركلي الجزء الأول .

٧٧٨

إبراهيم حسين
الطياطبائي

إبراهيم بن حسين بن رضا الطياطبائي من آل بحر العلوم القراني ، ولد سنة ١٢٤٨ هـ - ١٨٣٣ م في التجف ونشأ بها وتلقى العلم ثم اشتغل بالعلم ولظم الشعر وتلذذ عليه وأخذ عنه الشيخ عبد المحسن الكاظمي . وكان أبي النفس لم يشكسب

بشعره ولم يمدح أحداً لطلب ربه ، وامتنان شعره بحسن الديباجة .

ومن شعره (يذكر أيام أنس سلفت له) قال :

يا بهجة القلب ما للقلب عنك هوى وسلوة النفس لو تستطيع سلوانا
تقبل الكأس نغراً منك مبهتسا ونهصر الغصن قدأ فتك ريانا
عودتنا الوصل حتى إذ بخلت به لم ترض بالهجر حتى زدت هجرانا
من باع ودأ بود فيك يصنعه فقد وهبتك صدق الود بجانا

أمير حسن قضى في الجور محنكا يرى علينا له في الحب سلطانا
نشكو إليه عليه منه مظنة يامن عليه إليه منه شكوانا
هل تذكرن ليالينا التي سلفت أم هل نسيت وعهدى ليس نفسانا
وقال أيضاً :

لي فبك قلب كالإجاجة مشعب وهوى بحبك مفرط متشعب
للعاشقين مذاهب لكنا مالى سواك من المذاهب مذهب
ولقد شكوت عليك عندك عابياً لو كان للمشاق عندك معتب
ترنو إليك العين حتى تنشئ فكأن عيني من جفونك قشرب
وكان جعدك فوق خدك مرسل ليل أحمر السردين وكوكب
لاني ليطربني قوامك إن خطا يهتز كالخطى وهو مدرب
ينساب فوق كتيب ردفك أرقم وتدب فوق شقيق خدك عقرب

توفي سنة ١٣١٩ هـ - ١٩٠١ م في النجف، له ديوان شعر.

المصادر : العراقيات الجزء الأول بقلم جامعيه رضا وظاهر وزين ، الأعلام
الجزء الأول للسيد خير الدين الزركلي .

٧٧٩

إبراهيم النباغ

إبراهيم بن مصطفى بن عبد القادر النباغ الفلسطيني . ولد سنة ١٢٩٧ هـ -
١٨٨٠ م في مدينة باقا ونشأ بها ودرس فيها القرآن والتجويد ، وفي سنة ١٨٩٣ م
سافر إلى القاهرة والتحق بالأزهر الشريف واشتغل بالعلم ونظم الشعر ، وأخذ العلم
على مشاهير رجال عصره ، كالشيخ سليم البشري وعبد القادر الغصاب وعبد الله
وإلى المنوفي وحسين زائد ، ومحمد راضي ، وأحمد نصر ، ومحمد السالوطني وأحمد
الرفاعي ، وتعرف بكثير من علماء مصر منهم توفيق البكري وأحمد باشا تيمور وابنته
محمود تيمور وحزرة فتح الله والشنقيطي الكبير .

ودرس الأدب على الشيخ سيد علي المرصفي ، وكان يرسل الصحف ويكتب
في الشؤون الدينية والسياسية .

وعاش حياته بالأسا وكف بصره في كهولته ، وكان ذليق اللسان عذب الكلام
فككه الروح آية في قوة الذاكرة وحضور البديهة وسعة الاطلاع ، وامناز شعره

بالعزة ثم بالعظمة وصدق الصویر ، وكان یقیم فی لوكائنة دار السلام بشارع خان
جعفر بخوار المشهد الحسينی .

ومن شعره یصف مصر وطلب حرب قال :

أنت إلا مواصلة الجهاد ملاد لانام على نقاد
لصددها حدودها غواية راشد وضلال هادي
وكم عرفت بدء ربات سوء له الوليات عن يوم الحصاد
وكم نال الكربة منذ جدد بطش فرعون وعاد
أح حاله فيك مصری بانه راحل من غير زاد
ونفنا للحيه فا تدنا بفاضل البيض والسمر الصناد
فيا حق ولا صدقت عليا مقالة لا حياة لمن تبادي
وعال نصف هذه الأمة بهم أحرها

سواء له لأحر من وثروها وهل تحذوا عند العلاء باسمها بدا
وهي خمرة عند القنا من صفة فاضل رصع السيف في موضع النداء
ومن حده من دار بين دورها وكم رمن معها قد تحذوا
ومن جدوا العهد الوثيق لصوب وليس بصوب العهد إلا من اعتدى
ومن لسوء عده بعد دله كما ألتهم صدق المر والجدي
ومن دورثوها بعه بعد بومه سعى أدم الكاشحين وأفعدا

وعن نصف الأمة في حيه

تفت قني على حررها حياة تحيرت في أمرها
وما في يد غير لاوتها من عيب الدر في عمرها
هده أمواج صرافها حبال وما أن من درها
وكم ذا أخوص بأسائها وكم ألعوذ من صررها

توفي سنة ١٣٩٥ هـ - ١٩٤٦ م بالقاهرة

مؤلفاته : ١ - ديوان الطليعة ج ١ - ٢ - حديث بصومة .

٣ - في ظلال الحرية .

المصادر ديوان الطبيعة محاضرات في "شعر الحديث في فلسطين والأردن"
للدكتور ناصر ليدر الأسد الآلاء لأم الجزء الأول، مجلة الكتاب بمصر
سنة ١٩٢٧.

إبراهيم بك بن عبد الحليم بن إبراهيم بك بن أحمد بن السيد الشريف الأمازيغ
مصطفى وكيل المويج، ينسب نسبته إلى سيد "حسن المثنى بن سيدنا حسن سلطان
ابن السيدة فاطمة ر. د."

٧٨٠
إبراهيم بك
المويج

ولد سنة ١٢٦٢ هـ - ١٨٤٦ م بمصر ونشأ في بيت عز ومجد وتلقى مبادئ
العلم، ثم انتقل إلى بلدته وبدأ بتكوينه بعض من العلوم وقراء كثير من الكتب الأدبية.
ودواوس شعر وحضر بعض دروس بعض علماء كاشيخ بقطر وحمل الدين لأهالي
وصاحب كبار علماء بلاد مصر وحضرهم، ذاكرهم وروى عنهم، وتمكن
من اللغة الفرنسية والتركية، وأتقن دراسة التاريخ القديم والحديث.

وبدأ تولى بعض تفرغته ولكنه اشتغل في بعض رتب الشورى حتى شتره
ثروته وأتقنته يدون ثم ضرب من الخدوى إلى علمه على بعضه على حسن، فالت
هذا المال أن صاغ أيضاً، ثم التحق بوزارة الدولة وعين في مجلس الاستئناف
ونقلب ومناصب أخرى. واشتهر في جملة المعارف لإحبه الكتب، وأنشأ
مع محمد عثمان بك جلال جريدة "الكواكب" ولما عاد إلى مصر عين بمصر
إلى أن طال سافر معه وكان كاتب سره وأتقن اللغة الإيطالية، وأنشأ في أثناء إقامته
بأوروبا عدة جرائد كجريدة الاتحاد، جريدة الأندلس، ثم ذهب إلى لاسيه وعين
عضواً في مجلس المعارف ثم عاد إلى مصر وأنشأ جريدة "مصباح الشرق"، وشترك
مع حماد الدين في تحرير العروة الوثقى.

وكان ملتبس الذكاء، حاصر الأدبه، واسع الخيلة، حجة اللسان، بحاراً شديداً
المجاهره، ومن أهدر كتاب العربية على القدر والبرم وأوجهم من غير هيش
للأعراس، ولاساب يوقع تحت طائلة القانون وكان يهزأ للفرص يعرف كيف
يفتنع من كل فرصة تمر به.

وبما أنسلوه بحاله الفقه وحلاوه العبارة، ودفعه الوصف والتعطى إلى
الدقائق التي لا تعطى إليها كثير، والوقوف على بعض العربية التي تثير العجب
عجبا، وتشبع فيها طرباً.

ويحيده الله الإجلالية . ولعمري شيئاً من الله المركبة والله الرئيسية والله
الآلانية ، ومادريه الله الأسدية

ومن شدة ملاحي من المستثنى يشكر الله على نعمه العديدة قال
ذلك توجهت بأحالي بشكر على نعمة العدمه
إذا هي ولت من قدر سواك على ردها ندمه
وما للقلب يد دائمة ولكم يدك الشبهه
تسركت أنت معبد حدة متى شئت في الأظرف ندمه
وأنت الملك حكرت أصيف وأنت تخبر من لعاده
توبع لعمري (نعم) السلام

عوا إلى لاني أعدائهم صمعا
قد يمدون في لاني الخوض أرمهم
وسمعه العدم عند الخوض لانه فاما
ذلك سلام إذا كنت منهم وطول
توبع لعمري (نعم) السلام

والسلام سلامه
بدله هموم
يرقب ساعة في
نعمه عن هكالي راء
بين حسيه حافى
من راد حمة لدحي
حمة به جهيم
هو بالسلام ودم
فاهديني يعونصف
ووجه في أحده
كعب من وسامه
بعدد هموم ساعده
ببطراق همامه
يظهر به - انه
أصرفت من شرارته
صرفاً من رساله
ولدى حة حائف
حجلا من حرامته

توفي سنة ١٣٦٠ هـ - مايو ١٩٤١ م ودفن في بلدته نابلس . له ديوان شعر
(ديوان إبراهيم) جمعه نفسه قبل وفاته وأكثر شعره في العرب والوطنية
أما شعره مقدمه دوايه طبع في بيروت . شاعر أن معاصري إبراهيم طوفان

وأبو محمد الشافعي، محاضرات في لوائح الألفية الحديثة في فلسطين والأردن،
الاعلام الجزء الأول، أحيى إبراهيم مقال بقلم أخيه عدوي صادق في سلسلة
الثقافة العامة في يافا، محاضرات في الشعر الحديث في فلسطين والأردن للدكتور
ناصر الدين كاسد مجلة الهلال سنة ٦٢

أبراهيم بن محمد عبد العلي سوداني

٧٨٢

وولد في سودان في كركوج وشأنها وبقى لعلم بالمعهد العلمي ثم درمات، وكان
أحد طلبة محمد يوسف شعير وشاعر (أبراهيم الشاعر) ثم سافر إلى مصر والتحقيق عبدالمعطي السوداني
بالأهر شريف وم ثم عسمة است إصابته مرض الصدر وعاد إلى بلاد
وكان من الشعراء الذين أوتوا حظاً من الأدب ومن شعراء السودان
المشهورين ومنهم من كان مشهوراً (أخ شفاء)

و في الناس إلا مشروب ومسرور قصي وضراً وشاماً
ولم ينصر من الأبناء فرداً شقيقاً عن من عشق أحساناً
لا أول من في حب من حب أحب أفقدني أحساناً
وصبري صبر ثوب مصي ووجدني في عتود ناساً
أول من في يدي ويدو عن الأشرار من غسوا جود
وما صعب كبحر بعد ومن فابت الهوى من قبل كاد
فمن بعد الشعر في حجبى ولقد نرجح يمكن عتود

توفي في سنة ١٣٥٧ هـ في سنة كركوج من أعمال لنس الأرق بالسودان،
له ديوان الإيمانيات مشهور به (نزلوني) طبع بمصر.

المصادر مقدمة ديوانه حمد ديوان الشافعي الصغرى لمصوري
أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب ماعوى الحنفى الشافعي نشير
من شهاب من شفاف.

٧٨٣

أبو بكر

وولد سنة ١٢٦٢ هـ ١٨٤٦ م في العربية شهيرة حصن ال فوفه في صاحبة
ترجم الشرقية في حصر موت، وبقى العلم على والده، وأخيه سيد عمر وعيرم
من مشاهير علماء بلاده، ثم سافر إلى الهند واشتغل بالتدريس ونشر العلم ونصح
المطبوعات لطبعة دائرة المعارف النظامية في حيدر آباد الدير، وورث مصر عام
١٣٠٣ هـ وألهمه جوها المشرق ست عشره قصيده، وأسمعت شهرته في الهند

عبد الرحمن ماعوى

وحاوله بالاعلام بمحاربه البدع وسبوكه صريفة السوء لص

وقر عنه الشيخ رشدرص

(به هو الذي جدد الدعوة إلى مولاه ان مدت به هذه أعدائهم في
القديم والحديث)

توفي في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٤١ هـ - ١٩٢٢ م في حيرة رآه - هناك بالهند

مؤلفاته : ١ - إسعاف الطلاب ببيان مساحة الطروح وموقوفاته من

الحساب ٢ - إقامة الحجة على نقي حجة ٣ - البرى له قد يفتح ووكالة

مسائل حرة لحواف ٤ - تحفة المحققين بشرح نظم المظهر ٥ - شهاب شهاب

على السباب الكاذب ٦ - فقهات باحث بشرح تقريره باحث في أحكام

إثباتات ٧ - نظام اسطق ٨ - توفيق ورد الجور في شرح عقده

باجورن ٩ - وجوب حمية من مصر لزمه ١٠ - ديوان شعر

بصادر عنه لم يدرى ١١ - الأعلام الحمد الذي لا يدور الدير الركني

معجم سر كس ، تاريخ شمس ، مختصر من حقه ، رائد مجلة الرسالة عدد (٤٢٢)

أحمد بن محمد أبو علي لا يعرف

٧٨٤

أحمد أبو علي

وولد في مدينة بغداد وشأها وولد في بلاد الشرف ثم سافر إلى

مدينة الإسكندرية وعقد إقامته فيها ثم سافر إلى مصر وعين مديراً وأقام لها

مدة ٣٧ عاماً من لسانه في

وكان من لشعبي نعم لآدم له شعر واجاد في شعره ومن ملامحه

في الآداب شاعر "بني محمد حافظ كإبراهيم أحمد عنه شعر والآداب

ومن شعره في العزف (موسيقى حسنة)

بوط الخرد لودهر ملأ قلبه حراج

فوائد من أم فواتر ثم هكذا أعين الخلاج

مما ملهى من الحفون سلم عين الكرى حصن

والطف نكالى من عبون فضت الخاطم عسى

ولواحي دعوى دعوى ابن داعية فهد دعوى

وكم بيت هذه لخواجر تكسر أجفها الصبح

المصادر : الأعلام الجزء الأول ، مجلة المصرية سنة الأولى سنة ١٩٠٠ م .
معجم مركيس .

أحمد أبو الفرج دمهوري

ولد في دمهور ، قضاء في صحت ورقه حال ولازم محمد وكس لقاضي أحد
أبناء دمهور وصحب الأدب حميدة اندفأ في وقراً الكتب الأدبية ودواوين
الشعر ، واشتغل نظم "شعر" ولكنه كان قليل الإيجاد كثير لخطأ واللحن ،
تشكف التحسين ، التورية وأحسن شعره نظمته في البحر وصحة ألفاظه لم يزل
وسطر وسفر وبحول في كثير من بلاد القطر المصري ، وكان يجتمع بكثير من
الكبراء ، وكان أدبياً طريفاً حاضراً الخواص حلواً نادراً

توفي في شهر ربيع الثاني سنة ١٣١٠ هـ - ١٨٩٣ م في دمهور ، خلفه ، وسع
جوارحه الأولى

المصادر : تراجم أعيان القرن الثالث عشر وأوائل القرن عشر .

أبو الحسن قاسم بن محمد الكسبي البزوقي الأصل .

ولد سنة ١٢٥٦ هـ - ١٨٤٠ م أحد الأبناء عن أمه ربيعة ، ثم انضم
بالتدريس مدة وكان من المشتهرين بالعلم والأدب وصحبه الشعر توفي سنة ١٣٢٨ هـ
١٩١٠ م في مدينة بيروت .

ومن شعره في الحكم :

وعالم لا يسمع في عبه وم يكن عمله صدق
هو حكم العقل بين ملا كورده ليس هـ حه
مؤلفه : أرجوزة في مدح الإمام الشريف ٢ ترجمان الأفكار
ديوان شعر ٣ - المرأة هـ هـ

المصادر : الأدب العربي للأب شحور معجم مركيس .

أحمد شوقي بك من عتيق ، أحمد يثني أصل أمرته إلى الأكر د والله به ،
ويصف تأمير الشعراء وشاعر الإسلام وشاعر الشرق والغرب .

ولد سنة ١٢٨٥ هـ - ١٨٦٨ م في حي الحسي بالعاهرة ، نشأ بها وسبق العلم
بمدارسه الشيخ صالح والمندان ونجيرية والحقوقي (١٠) ، ولما نال شهادة الحقوق سافر

(١١) مدرسة حقوق كانت في مدرسة لإدارة بمحجوا لاسم رسم مدرسة دعوى
وكان مع هذه مدرسة و... بدوى بتاريخ سوق الولد به قسمه شعره ، وكان
أسد سوق هذه مدرسة شمس محمد السويدي الذي لا هـ

٧٨٥

أحمد أبو الفرج

٧٨٦

أبو الحسن قاسم
الكسبي

٧٨٧

أحمد شوقي بك

إلى فرنسا على نفقة الخديوي توفيق والنحن بجامعة موبيليه ، ودار أئمة طلبة العلم لخرتر وإختلتر ، ودار إلى مصر عين في معية الأمير توفيق في ماصت لعصر إلى تيس القم لإهرعي في عهد اخديوي عباس الثاني ، ولما شئت الحرب لسكر في لأوى أقبح من مصبه ودار إلى أسدب وعاد إلى مصر سنة ١٩٢٠ م .
وفي سنة ١٨٩٦ م انتدب بيشل مصر في مؤتمر مستشرقين الذي عقد في مدينة جنيفه بسويسرا .

وفي سنة ١٩٢٧ م عقد مؤتمر في مصر لتكريه شوقي شركه عدا وادب مصر والافطار ، عربية شعبه مدة أسبوع رعايه الملك فؤاد وسعد رعبوب رئيس اشرف ، وكان في هذا الأسبوع بعض الأدي وحفلات لسكرية لإعلاء شأن مصر وعمل اف افهود العربية رعايته الأداة وطهور لمرأة المصرية لأول مرة في حفلات رسميه مشركه للرحل في نشاط الأدي للاجتماع ورياده الروابط والتعارف بين للاء العربيه ولشرفه

وهذه الأعداد كانت عام في عهد عدا المصربين ، لإلاء يوي في سكر شعراهم وحكائهم ومحدثات ألأهدب اشوقي في هذا المؤتمر كأس من لذهب لخالص من الاتحاد بيني المصري ، وحلة من لذهب لخالص وحدا لؤلؤ مند من أمير بحر من وقع ذهب من الأدي العربي لعد ، عيه قصة ود حب لاص من العجزة حول قصيدة :

و قد نوح حتى د شدرسم من ماوا .

من الأدي العربي عدا الحمد

وشوقي هو شاعر اوحيد لدررس أريخ ائمة ل وصور صافه من عطية شرق و حرب الدين عن أريخ ائمة لهم لعطيه ، ووقعت عن الآثار بناجيا ، واستلم من صحته ، وجسم مادة لكتثير من شعره ، ولؤل شعره لعود جانب حصيب من استاص الهمم ، ولأندرة العراة لالحصو ، على الحرية والاستقلال والدفاع عن مصر وإعلاء مجد العرب

وكان شديد العيره على وطنه عمق الإحساس لشعور الأمة المصرية والأمة العربية والعالم الإسلامي . ويرد أن المسلمين يحب أن يكونوا أمة واحدة متحدة الكلمة ليستعيدوا مجدهم النادر وعزم العار .

لسان مجدك في المشارق أول
وبنوك أظف من نسيمك ظلم
أخرجتهم للعالمين جحاجحا
بين الرياض وبين أفق زاهر
عده أديك يحكي باسمه
أجل قد ولاده ذو صدره
صد حواله بخلاف ومده
بما قاله في زهره كذب بصفه
بنت شاب لكس دأخه فدون مجد
(نور عجب أمون)

أخرجت من قبر كتاب حضارة
بومت في الدنيا به ورعته
أقصى إلى حم من قصه
وطوى القرو الممقره حتى في
ومعاليه في (دعاء م -) أخرى -

وحدث شهر من ربه صا
فصن على في ديونه فون
وكل دمه هم لا صرحه
ومعاليه في (دعاء م -) أخرى -

هذا شاب زهر سبع مده
من على هبة كل رهم
وكان ربه مده مده
محر التكلم به فكتب
ويسكاد يلبسك السرور يره
يشكو الزمان لنا مالك ياها
ولتعبس إذا السور شلت

توفي في ١٤ جمادى الثانية ١٣٥١ هـ ١٤ أكتوبر ١٩٣٢ م في كاهره واحتفلت

بجسارته الحكومة والأمة ودفن في قراة سيده عيسى في مدني حسين شاهين باشا.

وأوصى أن يكتب على قبره هذان البيتان من قصيدته مع الردة :
يا أحمد الخير لي جاء فتدبني وكيف لا تدبني الرسول سمي
إن جردني عن المعراج لي أمل في الله يجعلني في خير معتصم
مؤلفاته : تشويحات أربعة أحرام . و مختصر للندارس ٢ . أسواق الذهب
٣ . عظم الإسلام ٤ . رواية لادناس ٥ . رواية ورقة الأس ٦ . على
بك الكبير ٧ . كرات صاف ٨ . مصرع كلوبتره ٩ . بحون ليلي
١٠ . دير ١١ . عمر ١٢ . أميرة الأندلس ١٣ . السيدة صدى ١٤ .
الحيطة ١٥ . كشكور . جامع لقصاصات لم ينشر وفصائل رسالة للأفضل وأعان في
ثلاث مجلدات مخطوط ١٦ . مع الردة قصيدة مشهورة فأما في التوسل ومدح
التي صلوات الله عليه عند ما قصد الحديدي عباس الثاني إلى الحج عام ١٩٠٩
وعارض بها قصيدة : ده (مره) للشاعر شوقي أمين محمد بن محمد الأنصاري .
وشرح القصيدة الشيخ سليم المشرف شيخ الجامع الأزهر ١٧ . صدى الحرب
قصيدة ترحب الشيخ عبد الكريم سليمان ١٨ . قصيدة في مولاد الأمير محمد عند
المنعم ١٩ . أغنى في مؤتمر المستشرقين ٢٠ . كلمات شوقي محمد عبد العال
أحمد حمدان ٢١ . كرمه من هاني ٢٢ . مدح في شعر شوقي حمها حبيب
سلامة ٢٣ . قصيدة للسيد عمر . فرنساوي ترجمة حبيب غزاله .
المصادر : الأهرام يوم وفاته ١٩٢٣ م . حفظ وشوقي للسكور طه حسين .
صفوة العصر المفصل في أدب العرب والجزيرة ١٩٤١ و ١٩٤٢ و ٥٥
مرآة العصر المجلد الذي نشره مصر لعنسان محمد معجم . كرس . في المرأة
للشرف . مشاهير الحكماء . وكرامات . علي وشوقي . محمد . العلوم السنية
لخاصة . المدن والأحلام في شعر شوقي ١ . عشر عام في حياة أمير الشعراء . أبي
اشوقي حسين شوقي ذكر شوقي بعض شوقي وحافظ عبد السميع المصري . أمير
الشعراء شوقي محمد حورشيد مجلة العلم العربي سنة الأولى ١٩٤٦ . المجلة الجديدة
السنة الثانية ١٩٣١ . شوقي لأطون . . . ية وشاعرها الأكبر . والشاعر
الحال أحمد شوقي محمد إسماعيل الناشي مجلة الأناضول الثانية ، مجلة أولو المجلة
الأول . مجلة المقتطف مجلد ١١٣ . تاريخ الأدب العربي حنا الصاوري . الأدب
العربي المعاصر في مصر الدكتور شوقي صيف شعراء الوطن عبد الرحمن الرافعي .
في الأدب العربي الحديث لعمر الدسوقي الجزء الثاني . وحى الرسالة الجزء الأول .

السياسة الأسبوعية عدد ٦٠ خاص بذكر شوقي شوقي على المسرح إلهوار حبيب .
شوقي عباس حسن . مهرجان أحمد شوقي من مطبوعات المجلس الأعلى للفنون
والآداب بمصر . الأعلام الجزء الأول . أحمد شوقي لأحمد الشاذلي . خصائص
الإسلام في شعر شوقي أحمد الخولي . قاموس الأعلام الشرقية في المائة الثالثة
والرابعة عشرة المخرية المجلد الثالث . مجموع مقالات لـ كي محمد محمد . بلا بل من
الشرق لـ ج حوت . شعراء العصر الحاضر

أحمد شاكر . من صد الكرمي من أسرة عبد ولب . وأصل عائشة من عرب
التي الدين حازوا الفتح مصر مع عمر بن الخطاب

ولد في طولكرم بفلسطين وأباً بها . ودرس العلم بالأزهر الشريف بدمه مرة
وتعلم اللغة الإنجليزية . ثم اشغل بالصحافة وبدأ حياته الأدبية بالكتابة في جريدة
كوكب الشرق بمصر . ثم تفرغ إلى الصحافة واشتغل بالتحقيق في جريدة القلة وسافر
إلى دمشق وبعثها . واشتغل بالصحافة في جريدة الصباح . وأثناء مجلة الميزان ،
وفي سنة ١٩٢١ م اشتبك مع أدباء دمشق في تأسيس جمعية أرباب اللغة الأدبية
وأصدرت الجمعية جريدة الأدب . وحين من أمره بخبرها . وله ديوانه ثلاث ناسم
(وداعه) وكان من جملة أعضائه الاشتغاليين بالصحافة والعلم والأدب والترجمة

توفي سنة ١٣٤٦ هـ ١٩٢٧ م في دمشق في سن الشباب

مؤلفاته ١ - "الكرب" مجموعة مقالات ودراسات في تاريخ الأدب .

٢ - من أول الخريف والربيع ترجمة ٣ - خالد ترجمة ٤ - الوردية
أعزاء ترجمه .

لمصادر . محضرت في الاغاني الأدبية الحديثة في فلسطين ولأردن
يقدم الدكتور ناصر الدين الأسد . الأعلام الجزء الأول . مجلة أمراء جزء ٣٠ مجلد ٤

أحمد نقوصي بن محمد بن أحمد سيد الخي عوصي . انتهى نسبه إلى سيد
الحسين وولي الله السيد أم . الخديج لأقصرى . ولد سنة ١٢٧١ هـ ١٨٦٤ م في مدينة
قوص بصعيد مصر . وثلاثه . وحفظ القرآن الكريم وصادق العلوم ثم التحق
بالأزهر ثم دار العلوم واشتغل بالتدريس في مدرسة فناء الخلية بالأزهر . وبعد
عدة ترك مهنة التدريس واشتغل بالصحافة والتحرير في الجرائد والمجلات وأثناء

٧٨٨

أحمد شاكر

الكريمي

٧٨٩

أحمد النقوصي

المجلات الأدبية ونظم، ذكر حاله، وأثراً مجموعته (تسعة وثمانون) سنة ١٩٠٧ م،
 ونقص بالبحر حسن الألقاب عبيد بن أريج في عصره
 وله تأسيس خدمة مقدم المنصور سنة ١٨٩٣ م حاضرة مدينة أريحا
 وكان من مشاهير علماء عصره في فن أريحا

ومن شعره (محرراً)

تأيت أقدام حنة حمرة	تأيت أقدام حنة حمرة
فقلت لها هذا الخضاب يدلني	فقلت لها هذا الخضاب يدلني
عقالت وراؤي لا تصنع، يدي	عقالت وراؤي لا تصنع، يدي
وفاصد - موعن أحرارم حقه	وفاصد - موعن أحرارم حقه
فلا تقعن لاود في مكانه	فلا تقعن لاود في مكانه
ومن أحواله قال (إسلام اليوم)	ومن أحواله قال (إسلام اليوم)

دمسكين باحليل الدم	دمسكين باحليل الدم
والى همول شوق دسك	والى همول شوق دسك
صبح غريب الدس اليوم	صبح غريب الدس اليوم
- فيه غيب إلى نفس	- فيه غيب إلى نفس
وفي صبح اليوم	وفي صبح اليوم
من لأمور في شوق	من لأمور في شوق
والى غول شوق دسك	والى غول شوق دسك
لي نفسي في حين اليوم	لي نفسي في حين اليوم
رأى لك شوق في اليوم	رأى لك شوق في اليوم
وأمر وعبرج شوق	وأمر وعبرج شوق
ما فيش حصوح ما فيش شوق	ما فيش حصوح ما فيش شوق
وبلى بقول شوق دسك	وبلى بقول شوق دسك

توفي سنة ١٣٣٣ هـ مارس ١٩١٥ م القاهرة، ودفن في قرية المحورين
 في بستان بعباد

وله ديوان نفوسى -

المصدر أدب الشعب، مقدمه ديوان القمصى، الأعلام الجزء الأول.

۷۹۰

أحمد عاشور ،

أحمد بن عائذ بن سعيد الخضر الأرمي البصري .

بقی بعد از آنکه از طرف من مقدور شد به مصره شد اشتغال و بعد از آنکه
از سببیه حکایتی در حرمه (نقش) و (نقش) و (نقش) و (نقش) و (نقش) و (نقش)
تا آنکه بعد از آنکه از طرف من مقدور شد به مصره شد اشتغال و بعد از آنکه
کثیر و کثرت است و از طرف من مقدور شد به مصره شد اشتغال و بعد از آنکه

وہاں سے آکر آج کل کے حالات سے آگاہ ہوئے۔

$\frac{1}{x} = x^{-1}$

$\frac{d}{dx} x^{-1} = -1 \cdot x^{-2} = -\frac{1}{x^2}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x} = -\frac{1}{x^2}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -2 \cdot x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = -3 \cdot x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = -4 \cdot x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = -5 \cdot x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = -6 \cdot x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = -7 \cdot x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = -8 \cdot x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = -9 \cdot x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = -10 \cdot x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{11}} = -11 \cdot x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{12}} = -12 \cdot x^{-13} = -\frac{12}{x^{13}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{13}} = -13 \cdot x^{-14} = -\frac{13}{x^{14}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{14}} = -14 \cdot x^{-15} = -\frac{14}{x^{15}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{15}} = -15 \cdot x^{-16} = -\frac{15}{x^{16}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{16}} = -16 \cdot x^{-17} = -\frac{16}{x^{17}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{17}} = -17 \cdot x^{-18} = -\frac{17}{x^{18}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{18}} = -18 \cdot x^{-19} = -\frac{18}{x^{19}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{19}} = -19 \cdot x^{-20} = -\frac{19}{x^{20}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{20}} = -20 \cdot x^{-21} = -\frac{20}{x^{21}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{21}} = -21 \cdot x^{-22} = -\frac{21}{x^{22}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{22}} = -22 \cdot x^{-23} = -\frac{22}{x^{23}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{23}} = -23 \cdot x^{-24} = -\frac{23}{x^{24}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{24}} = -24 \cdot x^{-25} = -\frac{24}{x^{25}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{25}} = -25 \cdot x^{-26} = -\frac{25}{x^{26}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{26}} = -26 \cdot x^{-27} = -\frac{26}{x^{27}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{27}} = -27 \cdot x^{-28} = -\frac{27}{x^{28}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{28}} = -28 \cdot x^{-29} = -\frac{28}{x^{29}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{29}} = -29 \cdot x^{-30} = -\frac{29}{x^{30}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{30}} = -30 \cdot x^{-31} = -\frac{30}{x^{31}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{31}} = -31 \cdot x^{-32} = -\frac{31}{x^{32}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{32}} = -32 \cdot x^{-33} = -\frac{32}{x^{33}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{33}} = -33 \cdot x^{-34} = -\frac{33}{x^{34}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{34}} = -34 \cdot x^{-35} = -\frac{34}{x^{35}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{35}} = -35 \cdot x^{-36} = -\frac{35}{x^{36}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{36}} = -36 \cdot x^{-37} = -\frac{36}{x^{37}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{37}} = -37 \cdot x^{-38} = -\frac{37}{x^{38}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{38}} = -38 \cdot x^{-39} = -\frac{38}{x^{39}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{39}} = -39 \cdot x^{-40} = -\frac{39}{x^{40}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{40}} = -40 \cdot x^{-41} = -\frac{40}{x^{41}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{41}} = -41 \cdot x^{-42} = -\frac{41}{x^{42}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{42}} = -42 \cdot x^{-43} = -\frac{42}{x^{43}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{43}} = -43 \cdot x^{-44} = -\frac{43}{x^{44}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{44}} = -44 \cdot x^{-45} = -\frac{44}{x^{45}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{45}} = -45 \cdot x^{-46} = -\frac{45}{x^{46}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{46}} = -46 \cdot x^{-47} = -\frac{46}{x^{47}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{47}} = -47 \cdot x^{-48} = -\frac{47}{x^{48}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{48}} = -48 \cdot x^{-49} = -\frac{48}{x^{49}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{49}} = -49 \cdot x^{-50} = -\frac{49}{x^{50}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{50}} = -50 \cdot x^{-51} = -\frac{50}{x^{51}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{51}} = -51 \cdot x^{-52} = -\frac{51}{x^{52}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{52}} = -52 \cdot x^{-53} = -\frac{52}{x^{53}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{53}} = -53 \cdot x^{-54} = -\frac{53}{x^{54}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{54}} = -54 \cdot x^{-55} = -\frac{54}{x^{55}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{55}} = -55 \cdot x^{-56} = -\frac{55}{x^{56}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{56}} = -56 \cdot x^{-57} = -\frac{56}{x^{57}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{57}} = -57 \cdot x^{-58} = -\frac{57}{x^{58}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{58}} = -58 \cdot x^{-59} = -\frac{58}{x^{59}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{59}} = -59 \cdot x^{-60} = -\frac{59}{x^{60}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{60}} = -60 \cdot x^{-61} = -\frac{60}{x^{61}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{61}} = -61 \cdot x^{-62} = -\frac{61}{x^{62}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{62}} = -62 \cdot x^{-63} = -\frac{62}{x^{63}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{63}} = -63 \cdot x^{-64} = -\frac{63}{x^{64}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{64}} = -64 \cdot x^{-65} = -\frac{64}{x^{65}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{65}} = -65 \cdot x^{-66} = -\frac{65}{x^{66}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{66}} = -66 \cdot x^{-67} = -\frac{66}{x^{67}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{67}} = -67 \cdot x^{-68} = -\frac{67}{x^{68}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{68}} = -68 \cdot x^{-69} = -\frac{68}{x^{69}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{69}} = -69 \cdot x^{-70} = -\frac{69}{x^{70}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{70}} = -70 \cdot x^{-71} = -\frac{70}{x^{71}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{71}} = -71 \cdot x^{-72} = -\frac{71}{x^{72}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{72}} = -72 \cdot x^{-73} = -\frac{72}{x^{73}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{73}} = -73 \cdot x^{-74} = -\frac{73}{x^{74}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{74}} = -74 \cdot x^{-75} = -\frac{74}{x^{75}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{75}} = -75 \cdot x^{-76} = -\frac{75}{x^{76}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{76}} = -76 \cdot x^{-77} = -\frac{76}{x^{77}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{77}} = -77 \cdot x^{-78} = -\frac{77}{x^{78}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{78}} = -78 \cdot x^{-79} = -\frac{78}{x^{79}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{79}} = -79 \cdot x^{-80} = -\frac{79}{x^{80}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{80}} = -80 \cdot x^{-81} = -\frac{80}{x^{81}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{81}} = -81 \cdot x^{-82} = -\frac{81}{x^{82}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{82}} = -82 \cdot x^{-83} = -\frac{82}{x^{83}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{83}} = -83 \cdot x^{-84} = -\frac{83}{x^{84}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{84}} = -84 \cdot x^{-85} = -\frac{84}{x^{85}}$

$\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{85}} = -85 \cdot x^{-86} = -\frac{85}{x^{86}}$

$\frac{d}{dx} \frac{$

$$F = L = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$$

$$d = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$$

$$u = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$$

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

۱۰۰۰ ۲۰۰۰ ۳۰۰۰ ۴۰۰۰ ۵۰۰۰ ۶۰۰۰ ۷۰۰۰ ۸۰۰۰ ۹۰۰۰ ۱۰۰۰۰ ۱۱۰۰۰ ۱۲۰۰۰ ۱۳۰۰۰ ۱۴۰۰۰ ۱۵۰۰۰ ۱۶۰۰۰ ۱۷۰۰۰ ۱۸۰۰۰ ۱۹۰۰۰ ۲۰۰۰۰ ۲۱۰۰۰ ۲۲۰۰۰ ۲۳۰۰۰ ۲۴۰۰۰ ۲۵۰۰۰ ۲۶۰۰۰ ۲۷۰۰۰ ۲۸۰۰۰ ۲۹۰۰۰ ۳۰۰۰۰ ۳۱۰۰۰ ۳۲۰۰۰ ۳۳۰۰۰ ۳۴۰۰۰ ۳۵۰۰۰ ۳۶۰۰۰ ۳۷۰۰۰ ۳۸۰۰۰ ۳۹۰۰۰ ۴۰۰۰۰ ۴۱۰۰۰ ۴۲۰۰۰ ۴۳۰۰۰ ۴۴۰۰۰ ۴۵۰۰۰ ۴۶۰۰۰ ۴۷۰۰۰ ۴۸۰۰۰ ۴۹۰۰۰ ۵۰۰۰۰ ۵۱۰۰۰ ۵۲۰۰۰ ۵۳۰۰۰ ۵۴۰۰۰ ۵۵۰۰۰ ۵۶۰۰۰ ۵۷۰۰۰ ۵۸۰۰۰ ۵۹۰۰۰ ۶۰۰۰۰ ۶۱۰۰۰ ۶۲۰۰۰ ۶۳۰۰۰ ۶۴۰۰۰ ۶۵۰۰۰ ۶۶۰۰۰ ۶۷۰۰۰ ۶۸۰۰۰ ۶۹۰۰۰ ۷۰۰۰۰ ۷۱۰۰۰ ۷۲۰۰۰ ۷۳۰۰۰ ۷۴۰۰۰ ۷۵۰۰۰ ۷۶۰۰۰ ۷۷۰۰۰ ۷۸۰۰۰ ۷۹۰۰۰ ۸۰۰۰۰ ۸۱۰۰۰ ۸۲۰۰۰ ۸۳۰۰۰ ۸۴۰۰۰ ۸۵۰۰۰ ۸۶۰۰۰ ۸۷۰۰۰ ۸۸۰۰۰ ۸۹۰۰۰ ۹۰۰۰۰ ۹۱۰۰۰ ۹۲۰۰۰ ۹۳۰۰۰ ۹۴۰۰۰ ۹۵۰۰۰ ۹۶۰۰۰ ۹۷۰۰۰ ۹۸۰۰۰ ۹۹۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰ ۱۰۱۰۰۰ ۱۰۲۰۰۰ ۱۰۳۰۰۰ ۱۰۴۰۰۰ ۱۰۵۰۰۰ ۱۰۶۰۰۰ ۱۰۷۰۰۰ ۱۰۸۰۰۰ ۱۰۹۰۰۰ ۱۱۰۰۰۰ ۱۱۱۰۰۰ ۱۱۲۰۰۰ ۱۱۳۰۰۰ ۱۱۴۰۰۰ ۱۱۵۰۰۰ ۱۱۶۰۰۰ ۱۱۷۰۰۰ ۱۱۸۰۰۰ ۱۱۹۰۰۰ ۱۲۰۰۰۰ ۱۲۱۰۰۰ ۱۲۲۰۰۰ ۱۲۳۰۰۰ ۱۲۴۰۰۰ ۱۲۵۰۰۰ ۱۲۶۰۰۰ ۱۲۷۰۰۰ ۱۲۸۰۰۰ ۱۲۹۰۰۰ ۱۳۰۰۰۰ ۱۳۱۰۰۰ ۱۳۲۰۰۰ ۱۳۳۰۰۰ ۱۳۴۰۰۰ ۱۳۵۰۰۰ ۱۳۶۰۰۰ ۱۳۷۰۰۰ ۱۳۸۰۰۰ ۱۳۹۰۰۰ ۱۴۰۰۰۰ ۱۴۱۰۰۰ ۱۴۲۰۰۰ ۱۴۳۰۰۰ ۱۴۴۰۰۰ ۱۴۵۰۰۰ ۱۴۶۰۰۰ ۱۴۷۰۰۰ ۱۴۸۰۰۰ ۱۴۹۰۰۰ ۱۵۰۰۰۰ ۱۵۱۰۰۰ ۱۵۲۰۰۰ ۱۵۳۰۰۰ ۱۵۴۰۰۰ ۱۵۵۰۰۰ ۱۵۶۰۰۰ ۱۵۷۰۰۰ ۱۵۸۰۰۰ ۱۵۹۰۰۰ ۱۶۰۰۰۰ ۱۶۱۰۰۰ ۱۶۲۰۰۰ ۱۶۳۰۰۰ ۱۶۴۰۰۰ ۱۶۵۰۰۰ ۱۶۶۰۰۰ ۱۶۷۰۰۰ ۱۶۸۰۰۰ ۱۶۹۰۰۰ ۱۷۰۰۰۰ ۱۷۱۰۰۰ ۱۷۲۰۰۰ ۱۷۳۰۰۰ ۱۷۴۰۰۰ ۱۷۵۰۰۰ ۱۷۶۰۰۰ ۱۷۷۰۰۰ ۱۷۸۰۰۰ ۱۷۹۰۰۰ ۱۸۰۰۰۰ ۱۸۱۰۰۰ ۱۸۲۰۰۰ ۱۸۳۰۰۰ ۱۸۴۰۰۰ ۱۸۵۰۰۰ ۱۸۶۰۰۰ ۱۸۷۰۰۰ ۱۸۸۰۰۰ ۱۸۹۰۰۰ ۱۹۰۰۰۰ ۱۹۱۰۰۰ ۱۹۲۰۰۰ ۱۹۳۰۰۰ ۱۹۴۰۰۰ ۱۹۵۰۰۰ ۱۹۶۰۰۰ ۱۹۷۰۰۰ ۱۹۸۰۰۰ ۱۹۹۰۰۰ ۲۰۰۰۰۰ ۲۰۱۰۰۰ ۲۰۲۰۰۰ ۲۰۳۰۰۰ ۲۰۴۰۰۰ ۲۰۵۰۰۰ ۲۰۶۰۰۰ ۲۰۷۰۰۰ ۲۰۸۰۰۰ ۲۰۹۰۰۰ ۲۱۰۰۰۰ ۲۱۱۰۰۰ ۲۱۲۰۰۰ ۲۱۳۰۰۰ ۲۱۴۰۰۰ ۲۱۵۰۰۰ ۲۱۶۰۰۰ ۲۱۷۰۰۰ ۲۱۸۰۰۰ ۲۱۹۰۰۰ ۲۲۰۰۰۰ ۲۲۱۰۰۰ ۲۲۲۰۰۰ ۲۲۳۰۰۰ ۲۲۴۰۰۰ ۲۲۵۰۰۰ ۲۲۶۰۰۰ ۲۲۷۰۰۰ ۲۲۸۰۰۰ ۲۲۹۰۰۰ ۲۳۰۰۰۰ ۲۳۱۰۰۰ ۲۳۲۰۰۰ ۲۳۳۰۰۰ ۲۳۴۰۰۰ ۲۳۵۰۰۰ ۲۳۶۰۰۰ ۲۳۷۰۰۰ ۲۳۸۰۰۰ ۲۳۹۰۰۰ ۲۴۰۰۰۰ ۲۴۱۰۰۰ ۲۴۲۰۰۰ ۲۴۳۰۰۰ ۲۴۴۰۰۰ ۲۴۵۰۰۰ ۲۴۶۰۰۰ ۲۴۷۰۰۰ ۲۴۸۰۰۰ ۲۴۹۰۰۰ ۲۵۰۰۰۰ ۲۵۱۰۰۰ ۲۵۲۰۰۰ ۲۵۳۰۰۰ ۲۵۴۰۰۰ ۲۵۵۰۰۰ ۲۵۶۰۰۰ ۲۵۷۰۰۰ ۲۵۸۰۰۰ ۲۵۹۰۰۰ ۲۶۰۰۰۰ ۲۶۱۰۰۰ ۲۶۲۰۰۰ ۲۶۳۰۰۰ ۲۶۴۰۰۰ ۲۶۵۰۰۰ ۲۶۶۰۰۰ ۲۶۷۰۰۰ ۲۶۸۰۰۰ ۲۶۹۰۰۰ ۲۷۰۰۰۰ ۲۷۱۰۰۰ ۲۷۲۰۰۰ ۲۷۳۰۰۰ ۲۷۴۰۰۰ ۲۷۵۰۰۰ ۲۷۶۰۰۰ ۲۷۷۰۰۰ ۲۷۸۰۰۰ ۲۷۹۰۰۰ ۲۸۰۰۰۰ ۲۸۱۰۰۰ ۲۸۲۰۰۰ ۲۸۳۰۰۰ ۲۸۴۰۰۰ ۲۸۵۰۰۰ ۲۸۶۰۰۰ ۲۸۷۰۰۰ ۲۸۸۰۰۰ ۲۸۹۰۰۰ ۲۹۰۰۰۰ ۲۹۱۰۰۰ ۲۹۲۰۰۰ ۲۹۳۰۰۰ ۲۹۴۰۰۰ ۲۹۵۰۰۰ ۲۹۶۰۰۰ ۲۹۷۰۰۰ ۲۹۸۰۰۰ ۲۹۹۰۰۰ ۳۰۰۰۰۰ ۳۰۱۰۰۰ ۳۰۲۰۰۰ ۳۰۳۰۰۰ ۳۰۴۰۰۰ ۳۰۵۰۰۰ ۳۰۶۰۰۰ ۳۰۷۰۰۰ ۳۰۸۰۰۰ ۳۰۹۰۰۰ ۳۱۰۰۰۰ ۳۱۱۰۰۰ ۳۱۲۰۰۰ ۳۱۳۰۰۰ ۳۱۴۰۰۰ ۳۱۵۰۰۰ ۳۱۶۰۰۰ ۳۱۷۰۰۰ ۳۱۸۰۰۰ ۳۱۹۰۰۰ ۳۲۰۰۰۰ ۳۲۱۰۰۰ ۳۲۲۰۰۰ ۳۲۳۰۰۰ ۳۲۴۰۰۰ ۳۲۵۰۰۰ ۳۲۶۰۰۰ ۳۲۷۰۰۰ ۳۲۸۰۰۰ ۳۲۹۰۰۰ ۳۳۰۰۰۰ ۳۳۱۰۰۰ ۳۳۲

- 491

أحمد عبد الرحيم
الطباطبائي

أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي .

ولد سنة ١٢٣٢ هـ ١٨١٨ م في مدينة طوطا بصعيد مصر ، نشأ بها وتلقى العلم
بالأزهر الشريف وعين كاتباً بمحاكمة طوطا ثم انتقل بالتعيين والتحرير في جريدة
الوقائع المصرية

وكان من المشاهير بعد وظهر لشعره والدليل توفي سنة ١٣٠٢ ١٨٨٥ م في الزمهره .

مؤلفه ١٠ - ديوان في المديح النبويه - ٤٠٠ بيت - ٢ - رسالة
في العروس والعواقر ٣ - رسالة في قصص النبوة في شهر ربيع
عام ١٢٨٨

المصادر : المؤلف حرره الأيوب حطاب عبد الله بن محمد بن كمال ج ١

أحمد بن محمد بن حمزة بن محمد بن أحمد

Y95

أحمد عرت

المباروش

ولد سنة ١٢٤٤ هـ - ١٨٢٨ م في مدينة الموصل ، ودرس في المدارس الدينية واللغة العربية ، ثم انتقل إلى بغداد ، وأقام عند شيخه عمه عبد الله ، وقرأ عليه ألفية ابن مالك ، ودرس على عمه عم لأبي بكر بن شعيب ، ورجل إلى أستاذه وولي بعض الأعمال ثم عين مصدراً في شعبة في الخزانة ، ثم عين ، وأقام بالأستانة مشغولاً بالدراسة ، ثم عين ، وأقام في العراق في عدة أماكن ، وجمع شعر الشاعر عبد القادر ابن حرس

تولی سنہ ۱۳۱۰ھ ۱۸۲۲ء میں لکھی

حقائق ١. د. محمد محمود في "مؤلفه" مؤلفه د. السيد المصري

٢ - العقود الموقوتة في رجب بمصر شهر - عصره في ملاحق أحصره
القطاع ٣ - حقة في رجب - رتبة في لصور الشحي ٥ - أحكام
الاراضي برجه عن (الكه) ٦ - سقيمة حم في رجب شهر ودره

المصاحف . ربيع القوسه اخيره شابه الايام حريمه

[illegible]

V95

آحمد محرم

۱۳۹۸ هـ ۱۸۸۰ م فی مہینہ اکتوبر ۱۸۸۰ م سرکاری اخبارات

وقيل ولد سنة ١٢٩٤ هـ بالقاهرة. والصحيح ما ذكرناه، ولا يمنع السادسة سافر مع والده إلى بلاد الحوشة ونشأ بها، وأحضره والده معجب من علماء الأهرام ودرس عليهم عم البحر والعروض ونثر العلوم لغزسة وحط القرآن الكريم، وقرأ كثيراً من كتب الأدب، الخرد والمجلات، ثم التحق بمدرسة العقدين بالقاهرة ثم بمدرسة الخيرة، ولما أتم علومه عكف على دراسة التراث الأدبي العربي في مختلف عصوره دارساً وحاصلاً، ونظم الشعر إلى أن صار من مشاهير شعراء عصره، وراسل كثيراً من الأدياء والشعراء في مصر والشام وتركيا.

وكان شغف من الكتابة وشعره في الصحف الكبرى والمجلات الأدبية بمصر، ثم عين مديراً لمكتبة بلدية دمنهور.

ونظم في أحزاب أيامه مدحمة الكبرى (الإبادة الإسلامية) أو ديون (بمد الإسلام) التي عارضها الياده هوميروس، وهي تقع في عدة آلاف من أبيات الشعر العربي الواقع تعرض فيه للتأنيح الإسلامي، عذوته وحروقه.

وكان عباً كبيراً سامعاً في ما صرح لشعر لحدث بمصر والبلاد العربية، ويعبر شعره بخلا راحراً ونبي ذوان السياسة والاجتماع، ومن أديب لشعره ديباجة، وأنصحه.

ومن شعره قال عت عيون (كموه الشرق) لنسهرح أهله ليدعوا إليه

سالف محبه

مضى بهض الشرق من كونه وحتى من هو في عمومه ؟
 كما ركككك رككو الخود راككه بهو في حقيقته
 وهم كما م دو ككره بملكه "بش" في كركته
 وهي عزمه ماظن لمراك وقد كان كالبيت في وثقه
 بحر عليه عودي خطوب كلاكها وم في عسته

وقد يدعو إلى البذل والتضحية في سبيل مصر :

من بعد لأوطان غير مليا ويحبب الأمان غير دورها
 ليس سكرية من يرى أوطانه نهب العواذي ثم لأعمرها
 رجو مجدته انقضاء شعنها وهو الذي يقوده يشغها
 ونود جاهدته دمع الأدي من نصها وهو لن يؤديها

وقال بصوان (سر الحياة) :

أنا في هذه الحياة غريب وحياة الغريب ليست تطيب
درت والأرض دورة بعد أخرى وإلى حيث قد بدأنا زوب
ثم لم أفر بعد عشرين حولاً غير أن الحياة سر عجب
وقال بصوان (شكون) :

من في الصايشكو الشبا إلا في داني العدايا
إلى لى عهد الشباب وما استطبت له نرا
فلى من الهم الذي حده في أدمر شا
حط الحياة سدا ما حده من فتد السدا
وقال بصوان (نظر) :

أما في العلم غلام لودى وإذا ما فت طارى مع
أدفع القول فلا أنى في ساعدلى لم مصر من سى
وأنا الحق فلا أزكه صنة ما بين يوم صغ
تعرف الأقوام على أتى سمع لا فوم عالم سمع

توفى سنة ١٣٤٩ هـ - ١٩٣٠ م متحرراً بالمدى سكاويه ، وكان في حطب ركة
جاء من بكره الموت ، جاء من لا يرحم ذلك أملك الطاهر ، إلى أستعجب
الموت وهو كالمطر .

مؤلفاته : ١ - ديوان العاصي ٢ - رواية عاده لسان ٣ - الأدب
المسكود (قصة)

المصادر : جريدة المساء بالقاهرة مقال بقلم محمد لطفي حمده شرب بوفير
١٩٣٠ م - الأعلام الجزء الأول .

أحمد بن مفتاح بن هرون بن أبي العباس العماري ، ويكنى بسبه ابن عمار ، أحد
لعرب النازليين من مصر . إلى أرض مصر حوالي القرن العاشر . ولد بسبه
١٢٧٤ هـ - ١٨٥٧ م في عهد محمد سعيد مصر وشا . من مائة سنة بعده والقرآن
الكريم على الشيخ ، جاد المولى ، وسحق لأره سبه ١٢٨١ هـ . وسبق على مشاهير

٧٩٥
أحمد مفتاح
العماري

عبد الله بن محمد الشافعي المعروف به سلم السعطي وعبد الله الفيدي
ومحمد الحيدري ، وسلم البو لافي ، ومحمد الاناني ، وعبد الرحمن السويدي ، وصالح
مرفوش ، ومحمد المهدي النعاشي ، ومحمد عده ، وأحمد أبي خطوه . وفي سنة ١٢٩٨ هـ
التحق بدر العلوم وتخرج سنة ١٣٠٢ هـ والتحق بوظائف الحكومة واشتغل
بالتدريس بالمدارس الابتدائية ودر العلوم . وبالتدريس لمصر أفراد مهم السيد
توفيق السكري . وبإمكاناته في الصحف كالإعلام والقاهرة والمؤيد
وفي آخر حياته أصيب بمرض وأخذ على المعاش وأحار السكي بمصر الجديدة
وعبر عن الناس واشتغل بمطالعة وإتمام بعض تأليفه .

وكان عرب الاطوار - ربيع نصف ربيع الربيع مع صماء لما طس له شذوذ
في أحلامه

ومن تلامذته عبد القريب جابريس ومصطفى عماري ويوسف حمدي يكنى ؛ وكانت
طريقته في الكتابة توصف بالسهولة البصيرة مع الفصاحة في استعماله المديح والعبارة
منه سنة ١٣٠٥ هـ

توفي في شهر ربيع سنة ١٣٢٩ هـ ١٩١١ م . كان في بيته عشرة أولاد ولم يعلم بوفاته
أحد حتى ظهر من رثته لمحمدر وأحمد . أحاد الأولاد ووجدوا في سريره جراً
من كتب الأعاني وقرر الطلب أنه مضى على وفاته ثلاثة عشر يوماً .
مؤلفه ١ - مصنف الأهلكار في الشعر المختار ٢ - رفع اللام عن أسماء
مصر ٣ - مصنف الأهلكار في الشعر المختار ٤ - ديوان خمسة من شعر
نعت - ديوانه عن أن نام ما فاته ٥ - مفتاح بلاغة لم يكمله ٦ - ديوان
شعره .

المصدر : ترجمه القرن الثالث عشر وأوائل الرابع عشر بقلم أحمد
تيم . تاريخ العرب لشحو مصطفى محمد ٧٢ . توفيق دار العلوم
م . ل . د محمد عبد الحواري . الإعلام للسيد حسن الدين الزركلي جزء الأول .
أحمد نسيم بن علي بك محمد نصري

٧٩٦

أحمد نسيم

ولد سنة ١٢٩٥ هـ - ١٨٧٨ م وقيل ١٨٨٨ م ، وتوفي والده وهو صغير ،
وعمره في سنة ١٢٩٥ هـ . لا ذكر لإبراهيم بن عصمت . سطر إبراهيم حانة . وعلق العلم في
مكتب ركة . وعنده السيدان المصرية والمدارس الخديوية ، ثم أصيب بمرض ،

وما شئ التحق بالأمر شرف نصف عمر رستم ورس له مائة و ستون
والقواى حتى نال فيه النصيب الاوفر من المائة والجزلة ثم عين دار الكتب
المصرية ، وكان من المبرزين على تصحيح النسخ لشعره القصيدة التي بولت
دار الكتب انما

كان من اعلام شعر النبطي ويد شعره خزانة الاسلوب وتدفق مدني
والاحسن اوصافه في قصائده

ومن شعره : ارب وقد ساعه دابة فوجدت الى دجته ثم كذبت

فلا بد من دمعة في كل حين ولا من حل في كل حين
قصيدة له : لا بد من دمعة في كل حين ولا من حل في كل حين
وليس له و غيره من شعره : ارب وقد ساعه دابة فوجدت الى دجته ثم كذبت
ومن شعره : ارب وقد ساعه دابة فوجدت الى دجته ثم كذبت

لما فوجئت به ساعه دابة فوجدت الى دجته ثم كذبت
و ارب وقد ساعه دابة فوجدت الى دجته ثم كذبت
حز في كل حين ثم فوجئت به ساعه دابة فوجدت الى دجته ثم كذبت
وقال في نفسه

د فوجئت به ساعه دابة فوجدت الى دجته ثم كذبت

د فوجئت به ساعه دابة فوجدت الى دجته ثم كذبت

د فوجئت به ساعه دابة فوجدت الى دجته ثم كذبت

د فوجئت به ساعه دابة فوجدت الى دجته ثم كذبت

د فوجئت به ساعه دابة فوجدت الى دجته ثم كذبت

توفي يوم الاثنين ٢٠ من جمادى سنة ١٢٥٦ هـ ٢١ من شهر ربيع

١٩٣٨ م و هو من حرم دار الكتب احدى اركانها

انما شعره : ارب وقد ساعه دابة فوجدت الى دجته ثم كذبت

الرفعي معجمه مؤلفه في شعره من حرم دار الكتب الاخر له ما

١٩٣٨ لاعلام حرم دار الكتب من حرم دار الكتب الاخر له ما

النام والعراق مصر بقلم سيد ميجالين ، مجلة نون لجند لاد

إن قتل في الغرام على رمي وعمه حتى أخضت ذاك القاتلا

وقال رضى الشيخ حسين الراهدى بالمصورة :

سرى الحسين اليوم بصر الأحرار من المسعد الأقصر مسبحان من أسرى
وعن جانب النيل أتى نحو جنة جرت تحتها الأنهار جل الذى أجرى
نكته هو المصورة اليوم حرة حكم عنها لعدو أكبرها صرا
أدام يسكون الدما وكأنى أرائى من آفاقهم أعصر الخرا
يوحون شيخ الهد والنسك والتقى ومن عنهم بالمفضل عنهم برا
نوف سنة ١٣٠٩ هـ - ١٨٩١ م في مدينة رضى عصر

له ديوان شعر جمعه مع أخيه فصل به طائفة

المصدر : تراجم مشهيرة في حرم الكنى معجم مركبى ، معجم
المؤلفين الحرم الثانى الأستاذ عمر صاكنة لجة مجلة الهلال جلد ٧ .

٧٩٩

إسماعيل شريف بك بن حسين رضى الله عنه فوميدان أرباب الخديوية ، وجده
لأمة شريف ، شاعر أميرية في عهد الخديوى إسماعيل ، شريف صام فارسى
ومعها (شوش)

ولد في حارة البر المعنى لعبد الله بامهره وشأ وترى في بيت والده وتلقى
العلم بالمدرسة الناصرية والتوفيقية والحموى وهو تخرج والتحق بوظائف الحكومة
وتقلد وظائف مختلفة ، فكان سكرتيراً خاصاً لمحمد سعيد باشا وزير مدنيه ورئيس
الوزراء ، ثم أمد عن خدمة الحكومة ولم يبقه ، ثم أبدي وعين وكيلاً بحفظه
مصر ثم مدرراً لإدارة المطبوعات

وكان من المشتهين بالعلم والآداب ، ومحباً لرجال العلم والآداب ، ويعنى
بأمهم ويصادقهم .

وكانت دره من أن يشأ الآدابية والأدبية ورابطات الآداب في مصر في أول
حاره إلى البر المعنى بامهره مجمع عباده وأداء العصر من كتب وشعراء وصحافيين ،
ياكلون ويشربون ويتحدثون في شئون الآداب مدنيه والحديث ، ويطبع لهم
ما يريدون طبعه من مؤلفاته ومترجماتهم ونشر بعض أصدقاته رسائله (لخوايات)
في مجلة مركبى .

وكان من رواد هذه الندوة المريدعي بك مؤلف حديث عيسى بن هشام ،
وشاعر النيل حافظ إبراهيم ، والكاتب اللامع عبد العزيز العشري ، وأحمد حافظ
عوض ، ومحمد الباقلي .

وساعد صاحب الفصحة المرحوم الشيخ محمد راغب الكورني على الإقامة بمصر
وحضور عائلته من تركيا إلى القاهرة .

توفي في شهر محرم سنة ١٣٥٣ هـ أبريل ١٩١٤ م بالقاهرة ، واحتفل
بجنازة حشدا كبيرا ، وسار في جنازته الأمير عمر طوسون وعلاء ورئيس
الوزراء ، وكثير من مشاهير رجال العلم والأدب في مصر .

له رسائل (الإخوانيات) نشرت في مجلة مركيس .

المصادر - كتب أم جوده وأحزون ، هوامش الصحافي المعجور . مجموعة

تراجم - المصور عدد (٤٩٨) مجلة دنيا القانون عدد ١٢ سنة ثمانية

[إسماعيل صبري باشا المصري شح الشعراء في عصره .

٨٠٠
إسماعيل صبري
باشا

ولد سنة ١٢٧٠ هـ ١٨٥٤ م في مدينة لدمرة رثا ، وسبق العلم بمدرسته
المبداية ومدرسة التحمية والإدارة ، وقد تخرج ساهر بعبته إلى فرنسا وبال شهادة
الليسانس في الحقوق ، لكنه قدس به ركن سنة ١٨٧٨ م ، ولما عاد إلى مصر عين
مساعداً لمحكمة مصر لانتدائه للمنطقة ، ثم صار يترقى إلى أن عين نائباً في محكمة
المصورة ، ثم رئيس محكمة بها ثم النائب العمومي ، وفي سنة ١٨٩٦ م عين محافظاً
للإسماعيلية ، ثم وكلاً لشؤون حامية وأمر بالخدمة سنة ١٩٠٧ ، وأقام عمره
وأصبحت ذمة مدونة علياً أدبية للأدباء والشعراء ، بسمع قصائدهم فينتقدها
ويقدم على مؤسس الصنف فيها .

وقد أجمع الخليل له ، عاصر صبري على أنه كان شاعراً مختاراً ، وعلى أن
أعلام الشعر ، ولم تجد شعر صداعه ، وإنما كان يتجده لوياً من ألوان الترف ،
ولم يكن شاعراً كثيراً ، وربما كان معلاً شديد الإفلاس ، ولذلك كان ديوانه
صغيراً ضئلاً للحجم .

وكان شعره مدحاً بارقاً ، ونصف الصدقة وحوادة اللبيب ، كما اشتهر بالإجادة
في المقطوعات الصغيرة .

وكان طرف الفكاهة ، حلوة ، ذكية ، حاضرة ، راسمة ، ممددة مستكرفة
في لحن صوت ، وحسن أداء ، وقرب منحد وحنن من الحياء .
وكان صديقاً لمصطفى كامل باشا رئيس حزب وحي ومن أقوى المناصرين
له المؤسسين لمجده

ومن شعره في رعد لعلون (ذكره)

للكرمه من عجب حبي نومه بالهلع والكرامة
أنشئ لي احب من طعمه يؤدم بالشهد والامامة
وكتب يثني على لسانه في رده : كلمة مدودة بسبب تحفه على ردة
مدونه بايده ثلاثه .

روحى على دور بعض الحى حاتم كظم من الخير نواقاً إلى الماء
إن لم أمتع بمى فاطرى سداً تكبر صحتك بايده ثلاثه .
وهل في الزواج من اثنين :

يا من تزوج بالفتين ألا اشد ألقبت نفسك ظالماً في الهاوية
ما العدل بين الضرتين ممكن لو كنت تعدل ما أحدث الثانية

توفي سنة ١٣٤١ هـ - من ١٩٢٣ م بتاريخ ١٠ ذو القعدة ١٣٤١ هـ في داره بالإمام
الشافعي ، ورثه حافظ إمام

وله ديوان شعر ، وفيه وله ترجمة حسان

المصدر : مقدمة د. نادية حماد لعلام حيرة الأمل ، الأستاذ دحير الدين
البركلي : تراجم مصرية وعربية فشكل شاعر من الموشح شعراء مصر للعتاد ،
الصحائف لمى ، تاريخ الأدب العربي ، تأليف د. عبد الحليم شوقي ، مشاهير شعراء العصر
للسيد أحمد عبيد ، شيوخ شعراء نظم محمد رفعت أمه لحنى شعره ، وصيدى ، الشعر
عبد الرحمن لطفى ، محرم المؤلفين حيرة شاعر أدب عمر رضا كحانة في الأدب
العربي الجزء الثاني تأليف عمر الدسوقي ، بحره الغلال محمد ٣ مجلة ، المجتمع العربي
بدمشق محمد ١٨ مجلة ، ب تقانون اسمه ، الذي قاموس الاعلام الشرفية محمد
الاول لاسماعيل صبرى دراسته في حياته وشعره للدكتور محمد صبرى ، آداب
العصر في شعراء الشام والعراق ومصر بقلم سعد ميخائيل ، شعراء العصور الحاضرة .

٨٠١ إسكندر أبكار يوس ريعوب بن أبكار الآدمي . ولد في مدينة بيروت
بشأها وتلقى العلم ، وكان من الأدباء المشتغلين بالعلم والتأليف .
توفي سنة ١٢٠٣ هـ - ١٨٨٥ م في بيروت .

مؤلفاته : ١ - هياكل الأرب في أحبار العرب ٢ - روضة الأدب في طبقات
شعراء العرب ٣ - روضة شعوس منظومات أكأها مباح ٤ - وادر الإمان
في وقائع لبنان

مصادر : الاعلام - الأكر - معجم المطبوعات .

٨٠٢ إسكندر بن عمون بن يوسف عمون .
ولد سنة ١٢٩٢ هـ - ١٨٥٧ م في دير القمر بلبنان ، هاجر إلى مصر

وتولى وكالة المحكمة الادبية . ترك المؤلفات وأشعر بامتدادها .

وفي سنة ١٢٢٧ هـ عي إلى دمشق في عهد الحكومة العربية وتولى وزارة
تعدله ثم أصوب لرئيس وامتدادها عام في القاهرة . وكان من المشتغلين بالعلم
والادب ، نظم الشعر .

توفي سنة ١٣٣٨ هـ - ١٩٢٠ م بالقاهرة .

مؤلفاته : ١ - قصائد الأصبه رحمه ٢ - تاريخ الحارس اشترك في ترجمته
من العربية إلى الفرنسية

المصادر : الاعلام الجزء الاول للسيد جبر الدين الزركلي .

٨٠٣ أمين يحيى بك بن أحمد أفندي الكردي .

ولد سنة ١٢٦١ هـ - ١٨٤٥ م في مدينة السنجارية . وكان منذ صغره يمتاز
بالذكاء وحسن النطق . ثم اشعر بتعليم امه الفارسية . في سنة ١٢٩١ هـ التحق
بمطابق اصوله لتثايفه وعين عضوا في إيران ثم في مدينة حلب ووكيلا عمومياً
لولاية (الموصل) و (ون) و (جده) .

وكان من المشتغلين بالعلم والادب ونظم الشعر . وله آثار أدبية باللغات العربية
والفارسية والكردية والتركية .

قيل إنه عاش لعاية سنة ١٣٣٩ هـ

والطلاوة . وكان كاتباً أدبياً مبين سدراته . وله وتخرج منه به بالعوس رقة
وكان يعرف اللغة الإنجليزية ويحس الفرنسية .

ومن شعره في النكات الشعرية قوله في نحوية :

ونحوية سالتم : عنى لنا حنى عليه الحب قد حار واعتنى
فقال حنى مندى في كلامهم . فقلت حب صمته إن كان مندى

توفي سنة ١٣١٣ هـ - ١٨٩٥ م .

المصادر : مشاعر الشرق الجزء الثانى . هذه الألباب في : ج مصر . شعر .
النصر بقلم محمد حنى العامرى . المقتطف مجلد ١٩

إلياس عبده القدسى الدمشقى .

٨٠٦

ولد سنة ١٢٦٦ هـ - ١٨٥٠ م في دمشق ، نشأ بها وتلقى العلم وتعلم الفرنسية . إلياس عبده القدسى
واليو لامية القديمة والحديثة . عين مصلحاً للمدرسة والبرلمان في دمشق

وكان من المشيعين بعم لأدب . له شعر لمدى وتأليف القصص تنقله

توفي سنة ١٣٢٥ هـ - ١٩٠٦ م - دمشق .

مؤلفاته : ١ - منظومة - ٢ - من الشعر الكبير ٣ - ملك بدمار .

٣ - لأمث . ٤ - رحله بمدنى نحو ثلاثة آلاف من وعشرين سنة م .

قصص بديعة

المصادر : الأعلام الجزء ٢٠ .

إلياس فياض البياضى :

٨٠٧

إلياس فياض

ولد في لسان ونشأ به وتعلم في سوريا ثم عده من ذوي القلم وأقام بها
مده وكتب في معنى المعنى وسياح الساجى . وولى رئاسة التحرير في جريدة
المحرور سنة ابوميه . ثم سافر إلى وطنه لسان وعين عضواً في مجلس النواب ثم
وريراً للبراعة .

وكان من الأدباء المشتهرين نظم الشعر وترجم قصصاً عن اللغة الفرنسية .

توفي سنة ١٣١٩ هـ - ١٩٣٠ م في بيروت عن نحو ٥٥ عاماً
 مؤلفاته : ١ - دوا سر الجزء الأول ، ٢ - رواية الشهيدة ترجمة .
 ٣ - عشقة ماراين ترجمه
 المصادر : الأعلام الجزء الأول

٨٠٨

تأمر ملاط بك

تأمر ملاط بك بنو كريمة منصور . ساجد بنو ساجد الملاط الملاط .
 ولد سنة ١٢٧٣ هـ - ١٨٥٦ م في عصبه بعد ، ونشأ بها في حجر والده ،
 وتلقى العلم في مدرسته مارا بعد ، وتعلم فيه اللغة السريانية والآلهوت والمنطق وآداب
 اللغة العربية . ودرس معه في السريانية عن الشيخ يوسف الأسير . لما خرج
 اشتغل بالتدريس في مدرسة الحكمة في عصبه ثم في مدرسته في
 واستندته الحكومة اللبنانية إلى خدمته بالخدمة في عصبه وحده ثم في عصبه
 كسروان ورحله ولشوف . اصطلح بقبوله في عصبه ثم في عصبه
 الحس وأقام في عصبه إلى أن وفته عليه . وكان لا يترك يوماً من أيامه

ومن شعره قصيدة في (وحدة الدين) منها :

من عهد الرزيس وإبراهيم	من المسح ومن سرعه موسى
بل قبل ذلك الناس دانوا بالذي	دام وقد كان يحوس محوسا
دون الفراع من موسى وإبراهيم	الذين يودا قدس مظهر عيسى
مهد كان خلق الناس كان آدم في	أوحى لهم متصلا معروفا
فصوا به شي المذاهب شرده	محطون دجوة آدموسا
كثرت لهم وتجلست أربابهم	هلوا ستوت جيشا لكان خيما
ما زال حب الذات يعمل فيهمو	حتى اقتنوا لموكمهم تقدسا
فأبوا لهم إلا النبوة منزلا	وأبوا هم إلا الله حبا

وقال في (النشيد الوطني اللبناني) منها :

هلم يا بني لبنان لموطن محمد

معلم يلى الأوطان نيسا إلى مرد
وحاموا عن أروك في الموقف لصعب
وعرروا من أمرك في الشرق والغرب

وبى الزهد فان .

واللب اللب من حاف يوم وبقى الله في جميل العمال
وحتى توبة إذا دى برحو في روال الحياة حسن المآل

توفى سنة ١٢٢٣ هـ ١٩٠٤ م في بغداد

له ديوان شعر نشره شقيقه الشاعر شمس في أو' ربيع سنة ١٩٢٥ .

المصادر : تاريخ الأدب العربى لشحر ، أعلام النبى فى مهنة الأدب
لعرى قلم مؤيد أرقام النبى الأعلام الج . كتاب مقدمة ديوان شمس
الزهور الجزء الثانى السنة الثانية .

التهامى ابن المهدي المودى المكسي

٨٠٩
التهامى المهدي
المكناسى

ولد في مدينة مكس . . أخذ عن القاضي المهدي بن سودة والقاضي المساس
ابن كيران ووالده سدى محمد المهدي وغيرهم

تولى الوعد بالصريح بعدى وسكرى عمره بامسجد الأظم وحطه التمداد
بالحصرة المكناسية وبصدره لشهادة وكان يعاها استكتب بالديوان السلطان مده .
وكان من المشغولين بالعلم والأدب وظم الشعر ، ومعدوداً من شعراء الدولة
الحسنية وأعدان كتاب

توفى في شهر محرم سنة ١٣١٠ هـ - ١٨٩٢ م في مدينة فاس .

المصادر : تحاف اعلام الس محمد حاصره مكناسى الجزء الثانى .

التيحاني يوسف شير . ينتمى إلى أسرة من كراتيه الأسر السودانية ، سلطة
أعرق القديس العربى اعرقى لأصل لسوداى

٨١٠

التيحاني
يوسف

ولد سنة ١٢٣١ هـ ١٩١٢ م في أم درمان في حى المسلة . نسه إلى جماعة
من المسيحيين وسموا بذلك الاسم لأهم أروحو على اعتناق الإسلام في زمن
المهديه ، ونشأ نشأة دينيه . تولى لعم في المعهد لى نأه درمان ، واشتغل بالعلم

والآداب ونظم الشعر ، وكان من الشعراء النارعين ، وله مقبرة في الإنداع في شعر
الحب والجمال ، وبهم المثل العليا من المصناعات الإبداعية

ومن شعره في الحب والجمال في قصيدته (نعم الحب) قال :

كم وردنا من سحر عبيك مشرع	وأصدا مرعى ليدبك ومرتع
مشرع لن يهبط كالآندال	حر يجرى إلى مدى منه أوسع
ولعمري - احب منك نرا	ر ميمس على القلوب اسكرع
الجمال الذي استقاد به الله	وحوماً صعب المقادة أروع
أيها الحبيب كم عذبا منك	نعم بما تحود وتغصع
من من وراء عبيدك هدير	مضى وفيهما ن يمدح
فهما لوعة انقلوبه ولعمري	ها وك وفيهما حديث مرفع
كم يحسى من موهب ما	محض عذبك من حلال وترفع

بلى ان يقول

احمد الحب من لا	لا ريب من عبيدك
ما أنقى الحب من حيث	يبعد منك ولا ألك وأمع
والهوى لعمدة الزمان ولعمري	يحب من الخفاء وأرفع

وفاء في الجمال :

وعذبك من	ر ك عذبا هيبا وح
وبعدك الحياه والح	ن يميم عبيدك فرو
وتجو ، اكل و هلك من صم	ف محبين حتى سمدن وادى
حبيبك من يربك بالمر	هو وح وأنت بما صعد

وفي في صمد ، حبيبك فقل حبيب و ربه عذو

لا تترك من فترت	كفي بدمع نأرا
حتى فترت	ت حدة و دوررا
أمت	ر ك عذبا هيبا وح
والأكيسه	مصد من عذو
والسبح ومن عذ	و حوله و مستحب
إيمان من بعد احس	في عيون "مصد" ورد

توفي سنة ١٣٥٦ هـ ١٩٣٧ م بالسودان وله ديوان مطبوع .
المصادر : الشاعران المشايخان ، بقلم أبو القاسم محمد بشري . المختطف الجزء
الثاني مجلد ١٠١ : السابح ديوان نظم أبو طريف البكري .

٨١١

الشيخ ثابت بن فرج بن عبد الرزوق الجرجاني :

ولدت بمدينة جرجا بصعيد مصر وشأها . تلقى مبادئ العلم ، ثم التحق
بالأزهر وتلقى منهم على علماء عصره وكان شهادة العالمية الأهلية . ثم اشتغل
بالتدريس وعين مائراً في مدرسته أوله بجرجا ، ثم وكيلاً ومدرساً بالمعهد
الديني بجرجا .

وكان رئيساً لجمعية المعلمين الأولى بالإسكندرية ورئيساً لجمعية القري ومجمع
المسكرات بجرجا .

اشترك في الحركة الوطنية الكرد سنة ١٩١٩ م ، واعتقل وحبس إلى ما طاله .
وكان عالماً أدبياً وله نظم الحماس

توفي في - - - - - عام ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م

مؤلفه - ١ - - - - - شعر ٢ - - - - - الدراسات في تاريخ الأدب - - - - -

المصادر : مجلة الرسالة عدد ٦٣٨ المخطوط الرابع عشر في تاريخ جرجا الجزء الأول

٨١٢

جلاد علوان

جلاد علوان بن محمد بن علوان ، حفيد سيدي علوان في قرية مصطفاي بمركز
موت . ولد في سنة ١٢٨٥ هـ بالإمام علي . ولدت مدينته دمنهور . نشأ بها وتعلم
القرآن والحدود . حفظ القرآن الكريم ثم التحق بالأزهر الشريف وتلقى العلم
على علماء عصره . ثم انتقل إلى مصر ، وحضر دروساً في تفسير محمد الدين الأفندي .
إجازة العالمية

اشتهر بالبحث في النباتات ، وفتح صيدلية في دمنهور ، واستخدم لها
صندوقاً من الخشب .

وعين مديراً بدار المعلمين في دمنهور ، ورئيساً لإحدى الطرق الصوفية
بمدينة المنصورة .

وشتت من نظم الشعر والرحل . وكانت أشعاره غزلية فكاهية . وله نوادر

بالله حد الإعجاب ، أما أوجاله فكان يرتحلها لبياسيات ، ويعب عليها ، يصنع
الصوفية ، ومن أوجاله قوله :

والحر يصير ع البلوى	بالصبر كم تبلغ أو طار
وأفضل لراد النهوى	والعذر من طمع الأشرار
وربما عيب عيده	اليسر بعد الضيق مضمون
خطه رصيه من عيده	ويرزقه مطرح ما يكون
ذاك الباك الصادر بوص	البأس موت حيث راجى
قدم صمان المستقل	وصاحب الإحسان ناجى
دى كلها سقم وخسران	ابعد عن الخمر وشربه
إفلاس محض غير انصيان	من قال سروره تكون كره

لم نعرف سنة وفاته

المصادر : أدب الشعب ،

جبران بن خليل بن محمّد بن سعد بن يوسف بن جبران المازوني المشعل
اللباني الملقب بالأصل .

٨١٣
جبران خليل

ولد سنة ١٣٠١ هـ - ١٨٨٢ م في نثري بستان في عائلة فقيرة ، وشاب ، وتلقى
مبادئ العلم في سنة ١٨٩٥ م هاجر مع أمه وأخيه وأخته إلى بوسط في
الولايات المتحدة الشمالية ، وكان في الثانية عشرة من عمره ، والتحق بحد
المدرسة لتعلم اللغة الإنجليزية ، بعد مدة عاد إلى لبار ليدرس العربية ، فدرس
في مدة الحسنة مدة أربع سنوات ، ثم عاد إلى بوسط في سنة ١٩٠٨ م
سافر إلى باريس على نفقة أبيه ، فاشترك في دراسة الفلسفة ، وتلقى لآشهر أسماء
معاصري (رودان) ، ودرس الفلسفة في فرنسا مدة رومة وبركس ولندن
وضميرها ثم عاد إلى أميركا وبها أقام .

وفي سنة ١٩٢٠ م اشترك في تأسيس الرابطة القلمية ، واشتغل بالتأليف باللغة
الإنجليزية ، وأصدر ثمانية كتب في ثمانية أعوام ، ومعها أبحاث طائفة ، وكتب
كنه كلها بروح شرفيه ولم يتأثر بالروح العربية والهجرة
إن في قصصه سلسلة من الثورات ثورة المظلمة والحياة والروح الطليحة

وثورة على الإقطاعيين والرأسماليين ورجال الدين . وثوره على القائيد للعباء
 ربحس إلى من قرا كتبه وقصصه أنه دعم على الحياة كلها .
 وكان شديد الحب والإجلال للإمام علي بكاء بضنه في مرنة واحدة مع نسي
 محمد صلى الله عليه وسلم .
 وكان حمر الفكر ، يميل منذ حداثة إلى علم الآداب والرسه ويفضي أوقات
 هراشه في الدرس والمطالعة .

ومن حسنات شعره قوله في الحياة
 الأرض حرة . ودمر صاحبها . وليس يرصى بها إلا الأولى سكا .
 وهوله في الحق
 وفي الزواجر جرح . وهي طائره . وفي الداء شروح . وهي تنحصر
 وهوله في الدين
 و الدين في الدين . فمن ليس يرعه . إلا الأولى همم في زرعه . وطر
 وهوله في الحرية
 والخمر في الأرض ينبي من مزارعه . سمح له وهو لا يدرى هبوطه
 وهوله في الحب
 وأحب إن هادت الأحاسيم موكله . إلى هراش من اللذات ينتج
 وهوله في السعادة .

وما السعادة في الدنيا سوى شبح . يرجى فإن صار جسا مله الشر
 في سنة ١٣٤٩ م في ميونرك . ثم نقل جثته إلى بيروت ودفن
 في دير مار سركيس بشري .

مؤلفاته : ١ - سده في الموسيقى ٢ - عرئس المروج ٣ - الأرواح
 المتمردة ٤ - الأجمة المنكسرة ٥ - دمنة وانشاعة ٦ - المرافع
 ٧ - النسي ٨ - المدير ٩ - الرمل والزبد ١٠ - يسوع ابن الإنسان

- ١١ - آلهة الأرض ١٢ - النخون ١٣ - المواكب ١٤ - السابق .
١٥ - من أعماق القلوب ، سدة مختارة جميعها محمد زكي الدين

المصادر أدبا وأدبا في المهاجر الأميركية بقلم جورج صيدج الشعر العربي في المهجر ، أميركا الشهابية للدكتور إحسان عبدس والدكتور محمد يوسف عجم .
جيران خليل حبان ، ان تعلم ميخائيل نعمه ، أعلام القبايل في هذه الآداب العربية بقلم فؤاد ابراهيم البستاني ، جيران خليل حبان ، بقلم الأب إلياس وعبيد محاولات في درس جيران بقلم أمين خالده ، مجموعة الروايات الحديثة رسالة امير إلى الشرق بقلم فليكس ورس ، شعر العربي في المهجر بقلم محمد عبد الله حسن ، لماطقون بالمصادر ، أميركا في وجه الامم ، لبنان الشاعر بقلم صلاح امكي المقتطف مجلد ١٤ ، المجلد ٣٩ الكتب اسمه الا ، في حديث علي ، سنة ٢٥ ، الاعلام اجراء ان الأعلام "سيد حبيب" برز في هذه الآداب صدر في بيروت عدد ٣ سنة ٥

حرجي الكندرجي خفي

٨١٢

حرجي الكندرجي
الحلي

ولد سنة ١٢٨٨ ١٨٧١ م في مدينة حلب وانشأ وبنى علم في مدرسته
الآباء رهبان مار فرسيس بحلب والمكتب السلطان الاسمي وتعلم اركية
والعربية والقدسية . ولما عاد إلى حلب عين في المصروف لفتي . بعد مدة سافر
إلى هـ سـ وشمس في بحر أور ، دن ثـ سمعي ما نس . وله نظم حسن
ومن نظمته حيا زاره السيد البير الحمصي :

أهلا وسهلا من امت حرجي
من ترى قد حلتنا أم تعاليمهم

في سنة ١٣٢٧ هـ ١٨٠١ م في مدينة الكندرجية له وله وان شعر

اسمه (الزهرات) صنع منه نسخة

بصار أسسه حب دود لآثر في النسخ عنه لهم لاسه وسعد كي
بك حمصي

عن صديق محمد فيصلي برهوني الكبير حمصي بعد دن ملاحا حمد لادن ،
ويرجع به إلى أمراء سبيته لا كاد ، ويقيم نسبه إلى أمهاتى خالد
الوليد بحري القريشي ، وأرهوني سبيته (معه) من أعمال لادن وكان

٨١٥

جميل صديق
الزهاري

العودة إلى وطنه ، فلم يسمح له ، ولطم قصيده باسم فيها السلطان وسياسته ، وأمر
سجنه ونفيه إلى بلاد .

قال المترجم .

أبأمر ظل الله في أرضه من هي الله عنه و لرسول المبعوث
فيمنر ذا مال ويحيى معاً ويسجن مظلوماً ولي ويقتل
تمهل قليلا لالخط إنه إذ تحرك فيه العيط لا تشمل
وأيدبك إن طالت فلا تعثر بها فإن يد الأنام من أطوب

ولما عاد إلى وطنه بعدد أهله أحد رؤساء الوهابية بأه دفع في سياسة
السلطان عبد الحميد ويرميه بالكفر والزندقة . وسب هذه ثم اشعل ألع
كتابه (العجز الصادق) في الرد على الوهابية

ولما أعلن الدستور المشي أحد محط في الناس وتعميم فوائده ، حسنة .
وسافر إلى الآستانة سنة ١٣٢٤ هـ . وعين أستاذاً للفلسفة الإسلامية في المدرسة
الملكية ومدرساً للآداب العربية في دار العلوم ونشرت محاضراته في الفلسفة باللغة
التركية بعنوان (حكمت إسلامية - رسالة) ثم اضطر بعد مدة أن يعود إلى وطنه
لمرض شديد أصابه

وفي سنة ١٩١٠ م عين أسد دار العلوم في كلية الحقوق بعداد . واشتم
بالدفاع عن المراه ودافع عن حريته وأيد كتاب مصر ، وكتب مقالا في جريدة
المؤيد المصرية عن المرأة ، عثار صدره الجمهور في بعداد ، كانوا يصرون به ، وعزلته
الحكومة من منصبه تهدته للرأي العام ، وبعد مدة نعد إلى منصبه وانتخب نائبا
عن المستنق ، ثم عن بعداد وكان يدافع في البرلمان عن حق دفاع الأحرار عن حقوق
العرب في موافق عديده بما سم على وظيفته الصادقة

ولما قامت الحرب الكبرى الأولى واحل الإيجير العراق فكر في نفيه إلى
الهند ، ولكنه دافع عن نفسه وقال في رسائل الجريدة المقطم المصرية (وكانت هذه
الجريدة موالية للإيجير) ، وسب ذلك عوا عنه وعين عضواً في المعارف ، ثم
رئيساً للجنة تعريب القوانين وترجم لغة العربية ١٧ قوفاً . ولد بولي الملك فيصل

لأن صلب منه ان يكون غير آخراً للذبح ولكنه اعتذر لذلك بسبب شيوخه .
ورار مصر مرة ثانية ، أقيمت له حفلات تكريم وتحياته عظيمة من علماء
أدباء مصر .

وكان يرسل له كثير من الأدباء من مصر والسودان ونونس وسوريه وغيرهما
لقد ان العرب كتب ثناء ومدح في شعر المترجم ويقول بعضهم إن ديوانه
(الكتاب) هو - راجع عديدين وبجملهم وقرأهم ، وأهدى له بعض أدباء السودان
صوليح الشعرية صموءل من من القين ومنعوا شأ عنه اسمه

قال المترجم : لم يله وبعده من صنى ، وأجاد فيها بعد أن بلغ
الثلثين ، ومن نظم شعره أكثره موضوع فلسفي أو اجتماعي مستمضاً به
أمة العربية . وقد أحدثت قصائده انقلاباً في الأدب ،
ودفع أمره في أقطار العالم كله .

أما شعره من أعين طهات الشعر المصري ، لعب عليه الحكم والامثال مع
حرية اللفظ ومناه الأسلوب . وإن كان من الطغاة الأولى في الأدب العربي
الحديث . فلم يفرغ نظم الشعر من حان في ميدان المر ، وله كتب ومجالات عدة
شملت في مجالات مختلفة في مواضيع حمله منها دراسة العلوم الطبيعية وسط كثيراً
من نظريات من نظرية الكبرياء والحادية وتعليقها والتحليل وسامها ولشطرح .
كلمة للمترجم عن الشعر والشاعر . قال :

شعر رسالة الطسعة على لسان أحد نبيا إلى أبنائها وإدالم تكن مره
عن الأوهام والبالغات هي غير صادقة ، والشعر إدالم يصدر عن الشعور
لا يؤثر في الشعور . وابت أن بهر بعون سامعية

إذا الشعر مبرز عند سماعة فليس خليفاً أن يقال له شعر
والشاعر حامل هذه الرسالة ، والعالم من تعلم علوم عصره أو من احص
نأحدها وأميلسوف من يصنع أقرب النظريات لتعليل الحوادث الى لم يصرها العلم ،
والأديب أعلم من الشاعر والكاتب .

ومن شعره في رسالة الشعر وقد غلبت عليه الفلسفة والتأمل والحكمة ، قال :

ما الشعر إلا شعورى جئت أعرضه فاقده نغداً شريفاً غير دى خلل
الشعر ما عاش دهرأ بعد قائله وصار يحرق على الأفراس كالثلل
والشعر ما اهتز منه روح سامعه كبر تكبر من سلك على شعر
وقال فى قصائده الترامية يحلل الحب :

أول الحب فى القلوب شراره يحرق فى نارقه ويصير شراره
ثم يرقى حتى يكون سراجاً تدويه فيه هوى وسحر
ثم يرقى حتى يكون مع الأبناء أحمر دمه دس حمره
ثم يرقى حتى يكون أنواراً حرامه حرام حرام حرامه
ثم يرقى حتى يكون حريمه هه هنك لألهه وحسانه
ثم يرقى حتى ينشأ كوكباً دس دس من عقيقه دس
ثم يرقى حتى يكون حجيماً من عصاه نصص انفساره
وقال فى قصيده (الربيع الطيور) لما حلى بينه وبين الخويج مرمره
يشوق إلى مصر مهد الحوبة وملجأ الحرر العرب

أنت يا مصر مبعأ الأحرار

يا معجزة حماة فى الأعرار هبوب دس دس دس دس
يا منى لى على الأبرار وحده لى الأبرار حار
موجات فى الأشد

يد مادي احمام هدا عرس دس دس دس دس
وأرى حذر حبا صعبا وجرح لى حيث أوقى
جش شدوا أشد فى أفكنا

شعر

يا مصر أمة لأمت

تبع لى عبد مصر مده حب لله اسلام تراها
بلدة حب الحاج سنده يحبس دس دس دس دس
أنت يا مصر مبعأ الأحرار

مارمخ اهوى عيك لسلام أنت للنفس مفعد ومرام
في حماك العويل ليس بضم لاولى العلم في دراك احترام
واعتار في الجاه أى اعتار

قدر متى الأحداث فارحم لى بدواه المن لى دواى
مالآلام روعها من تناسى آه من روعة الحوادث أه
إياها أذهت جيل اصطارى

توفى في الساعة الرابعة مساء الأحد سنة ١٣٥٤ هـ - ٢٣ فبراير ١٩٣٦ م
في منزله بعداد، وأجملت بحارته الحكومة، شجب احتفالا كبيرا ورتاه كثير
من الشعراء العرب .

مؤلفاته : ١ - رمان كرام المطيرم ٢ - ديوان بعد الدبور .
٣ - ديوان هواجر النفس ٤ - رمان الشفق . ٥ - رباعيات
٦ - ديوان التوب ٧ - ديوان رعات الشيطان ٨ - عيون
شبه ٩ - سكاكيات ١٠ - العجر الصادق في الرد على الوهاية .
١١ - الخدعة ، لغام ١٢ - المدح العام والطواهر الطبيعية والفلكية
١٣ - حكمة في شبه ١٤ - ساه بشك لدا ١٥ - حكيم
إسلامه دسسى كى ١٦ - حمن وسه ١٧ - الأوشان
١٨ - لى ، سم ١٩ - اللاب بوى سم ٢٠ - ثوبه في
خجيمه فبيده عد ٢١ - ته ٢٢ - شرب في مجلة الدهور والأوشان ٢١ - ان
جيل صدق ٢٢ - الخ ٢٣ - كتنون حكام المظوم والرباعيات .

المصادر : لابل امضى في العراق العربى الجزء الاول دائرة المعارف
الإسلامية مجلد العشر على الكتاب المصنوع عد ١٥ و ١٦ . المجلة الجديدة السنة
(٦ و ٥) المجمع لى العربى دمشق للجنة لى الأهرام مقل بقلم الأستاذ
السيد حير لى ١٦ - سنة ١٩٢٤ م كل لى ١٧ - رمانا علفد ١٨ - كوكب
الشرق جريدة بصر ١٩٢٨ - مؤلف العرب للريحان الجزء الثانى الرهاوى الشاعر
بقلم الدكتور اسماعيل أحمد آدم من لى لكر دس ن الجزء الاول دراسات
في الشعر العربى المعاصر للدكتور توفى صيف شعراء العصر الجزء الثانى لللكور

محمد صري . تاريخ الأدب العربي بقلم الأستاذ حنا الماحوري . جميل صدقي
 الزهاوي بقلم ناصر الحاي مجلة الكتاب الجزء السادس السنة الرابعة . وحى الرسالة
 الجزء الأول للأستاذ أحمد حسن الويات . الزهاوي بقلم أبو الحسندي . مجلة الأدب
 والفن جزء ٤ السنة ٣ ، مجلتي الأعلام الجزء الثاني للأستاذ خير الدين الزركلي مجلة
 الرسالة عدد ١٣٩٥ . مجلة المجلة عدد (٣١) السنة الثانية . شعر شعاع وفائيل دطلي
 جعفر الحلبي أي الحسين حمد محمد حسن حسن من أي محمد عيسى بن كامل بن
 منصور بن كان الدين . وينتهي به إلى إمام سيد الحسين عليه السلام . ولد سنة
 ١٢٧٧ هـ - ١٨٦٠ م في قرية السادة من أعمال الخلة عسقاء ونشأ في وطني العلم
 في مدينة الحبب الأثري . أحد من مشاهير علماء علم الآداب . شاعر وأصول
 الدين ثم اشغل بطلب الشعر ولحن جمعه . ثم عاد إلى العراق

٨١٦
 جعفر الحلبي
 العراقي

وكان شاعراً حاضر البديهة ، متوقفاً لدهن ، مكرماً من نظم الشعر . يجتهد
 في القليل منه ، ولم يكن يفتي بتهذيب شعره وأنتج به أوداعه . قدما ترى
 تعاوناً ظاهراً في منظومه .

وكان مداحاً للأمراء والأكابر . فترى في شعره على يده . خصوصاً أمراء
 نجد ، ولكنه لم يس من تلك المدائح .

وكان دمث الأخلاق . حسن السمعة ، صهر الشريف . حو الخصرة حسن
 الجواب ، فيه الخاطر . متوقفاً "فريقه"

ومن شعره رثياً حده وإمامه سيد شهد . الحسين عليه السلام . قال .

الله أي دم في كربلا سكا	لم عرف الأرض حتى أوقف العسكا
وأى حبل صلا بالعمود عدت	على حربه رسول الله فانتسكا
يوم بحماية الإسلام بد نهضت	به حمية من الله إذ تركا
رأى بأن سبيل الفتي تتبع	والرشد لم يدرك قوم أيه سلكا
والناس عادت إليهم جاهليتهم	كأن من شرع الإسلام قد أفكا
وقد تحكم بالإيمان طباغية	يمسى ويصبح بالعضاء مهسكا
لم أدر أين رجال المسلمين مضوا	وكيف صار يريد إليهم ملكا
الماهر الخمر من لؤم بمنصره	ومن خسارة طمع بعصر أودكا

و. م. م. م. م.

أهلاً به جدهم وأهلاً به جدهم
ومأيداً الصريح لكم من م. م. م.
فطاف و. م. م. م. م. م. م.
ساق ثوبه م. م. م. م. م. م.
له قلوب ع. م. م. م. م. م. م.

وكان معاً م. م. م. م. م. م. م. م.

سلام من طوب و. م. م. م. م. م. م.
م. م. م. م. م. م. م. م. م. م. م.
أ. م. م. م. م. م. م. م. م. م. م.
ح. م. م. م. م. م. م. م. م. م. م.

م. م. م. م. م. م. م. م. م. م. م.
م. م. م. م. م. م. م. م. م. م. م.

م. م. م. م. م. م. م. م. م. م. م.

م. م. م. م. م. م. م. م. م. م. م.

م. م. م. م. م. م. م. م. م. م. م.

٨١٧

حسن توفيق
الملك

و. م. م. م. م. م. م. م. م. م. م. م.
و. م. م. م. م. م. م. م. م. م. م. م.
م. م. م. م. م. م. م. م. م. م. م.
م. م. م. م. م. م. م. م. م. م. م.
م. م. م. م. م. م. م. م. م. م. م.
م. م. م. م. م. م. م. م. م. م. م.
م. م. م. م. م. م. م. م. م. م. م.
م. م. م. م. م. م. م. م. م. م. م.

وكان من مشتقين م. م. م. م. م. م. م.
توفي في شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٢ هـ سنة ١٩٠٤ م في لندن ع. م. م. م. م.
نسيكر يمي الحاد و. م. م. م. م. م. م. م.

وسار في جنازته كثير من عظماء المصريين منهم الشيخ محمد عده والرعي الوطني مصطفى كامل باشا وراثه كثير من الشعراء والأدباء في عصره منهم محمد بك دياب بقصيدة منها :

عاجله الموت وهو عريب لئلا يثر دمه قد حاربه الطبيب
مات في ريعان الصاهل رأيتم أن شمساً وقت الروال تعيب

مؤلفاته ١ - أصول الكلمات لعامة ٢ - البداحوجيا في تربية الأطفال
جزان ٣ - الحركات الرياضية الأدبية ٤ - سياسة محول في تنقيح العقول
٥ - مرشد العائلات إلى تربية البنين وبنات ٦ - المقامة العدلية والمقامة
العدولية ٧ - رسائل الفسرى في السياحة بألمانيا وسويسرا ٨ - تاريخ آداب
اللغة العربية ٩ - الرحلة البرلينية .

المصادر - تقويم المؤيد السنة الثامنة مجلة اواعد السنة الأولى معجم
سركيس مجلة الكتاب السنة الثامنة ، تقويم دار العلوم للأستاذ محمد عبد الجود ١٥
الاعلام الجزء الثاني .

حسن (حسين) بن عبد الله بن مهدي الحلبي ولد سنة ١٢٥٠ هـ ١٨٣٤ م في
الحلة بالعراق ونشأ بها وكان من شعراء هذه الحلة .

٨١٨
حسن الحلبي

توفي سنة ١٣٠٥ هـ - ١٨٧٨ م في الحلة ودفن في الجعف له ديوان شعر .
المصادر - الاعلام الجزء الثاني .

الملاح حسن بن حسين بن علي لبرار الموصل نسبة إلى مدينة الموصل بالعراق .
ولد سنة ١٢٦١ هـ - ١٨٤٥ م في الموصل ونشأ بها ، وتلقى العلم واشتغل بمطعم
الشعر واشتهر في وطنه ، وكانت صناعته البراره (نسج الحرير) وفقد بصره
في أواخر أيامه وصارت حالته .

٨١٩
حسن حسين البراز

توفي سنة ١٣٠٥ هـ ١٨٨٧ م بالموصل .
له ديوان شعر .

المصادر - تاريخ الموصل الجزء الثاني الاعلام الجزء الثاني .

حسن عبد الباسط الحوى .

٨٢٠

حسن عبد الباسط
الحوى

الحوى وظائف الحكومة وكان رئيس قلم في صطبة الإسكندرية سنة ١٢٨٥ هـ
ثم معاون بمديرية الشرقية ثم فصل من عمله وصاق به النميش وفتح حاوياً بمدينة
القاريين للصيدلة القديمة المسماة في لعرى بالمطرية واقفى كتب الطب القديمة ،
وصار يصف له من الملاح من هذه الكتب مثل قانون ابن سينا وتذكرة دوايد
وتذكرة السويدي . وكان ليداً شاعراً مجاه حبيث اللسان مجيداً إلا أنه مقل .
جلاسى اللون يشبه الخشب وبوجهه أثر الجدوى .

ومن شعره بمدح محمد فتح دست كبير كتاب ديوان البحر .
رأيت الملا نر ناد لملأ لفسها . وقد حطتها قمل داك الأول
فقمنا سراعاً قاصدين لخرها . عداها ننا نرضى ويحلى التواصل
فلما رأسا واهمين ساجدا . أشارت لفتح الباب بها الأمل
توفى في أول قرن الرابع عشر الهجرى بعد سنة ١٣٠٠ هـ
المصادر : ترجم أعيان قرن الثالث عشر وأوئل الرابع عشر لأحمد
التمور باشا .

٨٢١

حسن عبد الرحيم
الفقطى

حسن عبد الرحيم بن عيسى بن النبر بن حامد الخطيب الحررجى القفطى
الشافعى المذهب .
ولد سنة ١٢٥٣ هـ . ١٨٣٧ م في مدينة القنصر على ساحل البحر الأحمر
وشأ بها . وتلقى العلم في مكتب بالمدينة ثم سافر إلى ينبع بالحجاز واشتغل مع أخيه
التجارة وأثناء اشتغاله بالتجارة تعرف بالشيوخ بوسيدان من حصر موت وتعلم
عليه علم العروض ثم عين سكرتيراً وإلى يبيع .

وفى سنة ١٢٨٨ هـ سافر إلى قنطر وأقام بها وكان نقياً حجة في علم الميراث

توفى في شهر شعبان ١٣٢١ هـ - ١٩٠٣ م

له ديوان القفطى جمعه ابنه وفي أوله ترجمة حياته .

المصادر : مقدمة ديوان المترجم .

٨٢٢

حسن عرض عظم

حسن بن عوض بن ريس بن سالم بن محمد بن عبد الله وينتهى نسبه إلى جعفر

عظم البصرى .

ولد سنة ١٢٦٠ هـ - ١٨٤٤ م في بلدة بوري أجواء وشأناً وتلقى العلم على مشاهير علماء عصره ثم اشتغل بالتدريس وفتح مدرسة للأشقيين الصغار بحوار دره وكان من اشتغاليين ما لم يحدا لشهره مهتماً بالآليف ونظم الشعر

توفي سنة ١٢٣١ هـ - ١٩١٢ م

مؤلفاته ١ - شرح حكم آل عطاء الله الإسكندري ٢ - شرح رشفات الأبرار في مجلد ٣ - كتاب الدرر منظومة في المعجزات النبوية ٤ - مرآة القلوب في مشارب لغوب بالصلاة على حبیب محبوب ٥ - شرح أدب من الثائية الزكري للسيد الحبشي ٦ - مجمع وصايا وأجارات

المصدر تاريخ شعراء الحصريين الجزء أربعة

حسين إبراهيم الحلبي ولد في قسم الخبيصة بالعراق، شاعر، وتلقى العلم في كتاب النسخ عظمه ثم بمدرسة أم عباس (ببغداد) وحفظ بها القرآن الكريم وحقق اللغة العربية ثم التحق بالآراء "تأليف" وشعر بالشعر، ونسبته حصر ماله.

٨٢٣
حسين إبراهيم الحلبي

وسافر إلى تركيا ونشر في سبيل عمه رشيد، وقام برحلات إلى بلاد الشام وحلب.

وكان بارعاً في كل صنوف الأدب ما عدا الإحادة حاصر المدينتين برامح الحناظر، وأخرج بعض الروايات تسميه، وله نظم في الشعر والرجز، وكان في محو حبه من الميثاق لاندأ. حوم لأم، وقصص أدبه الأخيرة حطية في الجمعيات الدينية مثل مكارم الأخلاق ولديته لإسلاميه ونشر القصيدة ومن أرجاله التي يدعيها صديقه لأحمد حسين مطبوع قال:

الله أكبر شملت اليوم	أحرر بدون نيل عيين
رفع الحاية بامطبوع	وصدور حريده قصر سيل
فصرح مؤدى بالخبرين	والقلب قام حالاً هناك
وقلت أكتب لك يا حسين	القصد أسبلي وبك
القلب يهواك من أعوام	مش للجمال لا سمح الله

دالى بشووث يمشى تقدم ويخص البيعة لله

توفي في شهر صفر سنة ١٢٥١ هـ ١٩٣٢ م بالهجرة

بصدر كتب الشعب .

٨٢٤

حسين المرصى

حسين المرصى بن أحمد بن حسين بن جلاوة الشكيري . والمرصى نسبة إلى بلدة
مرصا بحوارة مدينة . وهذه البلدة سمع بها كثير من الرجال الاعلام أمثال
منايح بن الدين المرصى وسيد علي المرصى ومحمد حسن بن علي المرصى . ومرصا
نسبة إلى قبيلة عمره . لت في هذه البلدة .

وبدأ يتقرأ حول سنة ١٢٢١ هـ ١٨٥٥ م في بلدة مرصا ونشأ بها . ودخل
الثقة من عمره أصيب بعملة ذهبت بصره وحفظ القرآن وهو صغير ثم التحق
بالأهر الشريف ودرس نظم على مشايخ عصره . كان له حافظه قوية وعقلية
متدرة وتفكير عميق . وكان ملحوظاً أثناء طلبه العلم .

ثم شغل التدريس بالأهر وعمره ثلاثون سنة وقلم اللغة الفرنسية في ثلاثة
أشهر على يد دة (ر .) ثم بالسويس في دار العلوم سنة ١٨٧١ م . ومدرسة
المكفوفين (عمارة)

وتخرج على يده عدد كبير من فطاحل عصره من اللغة العربية والأدب
والشعر . منهم محمد بن حسين نايب أحمد مفتاح الشيخ زيد وسليمان محمد
وحسين بن عبد الله . وأدكه أمه شعر . أحمد شوقي مث وفراً عليه كتاب
الكهكون لبهاء بن جلال

صاحب كتاب أسرار العرب وشعره . و زاد في عصره . منهم الشاعر الكبير
محمود بن علي بن رضى وش وكاتب دهم رسائل ومساجلات شعرية وعند الله
بشرفه . ومحمد عمده وشيخ حسنة الرواس . على مث مبارك وكان مقرباً
عنده . ولحقه به كثير أو يخالصه في كثير من المجالس الخاصة والخاص العامة .

وكان مرحلاً فكاهة حديث محمد البعاع وله لب طولي في كل من توفي في شهر
حسين الثانية سنة ١٣٠٥ هـ يناير ١٨٩٠ م . واحض محاربه احتفالاً كبيراً
وسار في جردة شمس الأحرار . ومنه في العصر المصرية وكبار العلماء ورجال التربية
والعلم . ودرس في قبة الله في بالتراب من شيخ المصطفى . أولاده : الشيخ
عبد عزيز وكان مكفوماً فارتد شهرراً والشيخ أحمد . كان نشطاً بالمطبعة الأميرية .

مؤلفاته ١ - دهره الرسائل ٢ - الحكم الثمان ٣ - موسيلة الأدبية إلى
العلوم العربية في علوم الأدب والبلاغة جزآن ٤ - دليل المسترشدين إلى
الإشياء مخطوط في ثلاثة مجلدات

المصادر : الشيخ الحسين بن أحمد المروسي تاليف الأستاذ محمد عبد الجواد
جزآن معجم مركب الأعلام الأستاذ خير الدين الزركلي الجزء ١ - معجم
المؤلفين للأستاذ عمر رسا كالة - أعلام من الشرق والغرب بقلم محمد عبد العي
حسن - في عالم المكفوفين بقلم أحمد الشرباصي الجزء الثاني - انقضاء الجزء الثاني
مجلة النجمة عدد ٢٩ سنة ثالثة حطط على باشا مارك .

حنّا أسعد بك بن حرجس المكي أبو صعب اللباني ويعرف بحمايك الأسعد
من أسرة المشايخ الموارنة بنواحي الترون . ولد سنة ١٢٣٦ هـ - ١٨٢٠ م
وتوفي والده وهو صغير واعنت تربيته والتمه وتعلم اللغتين أممية والسريانية
ولما بلغ الرابعة عشرة من العمر بعثه الأمير مشير الشهاب رئيس كتبتة وفي سنة
١٨٤٠ م سافر مع الأمير مشير إلى مالطة وتركيا وأنشاء هذه الرحلة درس
اللغات الإيطالية والفرنسية والتركية .

٨٢٥
حنّا أسعد
أبو صعب

ودرس علم الأدب ولغز الشعر على المعلم بطرس كرامة وأتقن بعض العلوم
كاللغة والمطبخ والرياضيات ، وتعلم صناعة الخط وعنه أحد الخطاط المشهور علام
ابن يوحنا علام .

وفي سنة ١٨٥٠ عاد إلى وطنه وأنشأ في بيت الدين مطبعة حجرية نشرت بعض
الكتب من أهمها شرح المعانيق للروزي وكتبه بخط يده . وفي سنة ١٨٦٠ م
عينه داود باشا رئيساً للقلم العربي .

توفي سنة ١٣٢٥ ١٨٩٧ م

وله ديوان شعر باللغة العربية والتركية وفي أوله ترجمة حياته .

المصادر معجم مركب الأعلام للأستاذ خير الدين الزركلي ، مقدمة ديوان المترجم
حمزة فتح الله بن الشيخ حسين الديباني المعنى ، هاجر من تونس إلى
مصر وعين إماماً في يحنّت سعيد باشا وإلى مصر .

٨٢٦
حمزة فتح الله

وللمترجم سنة ١٢٧٠ هـ ١٨٥٣ م في مدينة الإسكندرية ، وتوفي والده قبل

أن يكافئه زوج أخته وتلقى العلم في كتابات المدينة وحفظ القرآن ولم يتجاوز العاشرة من العمر . ثم طلب العلم بجامع الشيخ إبراهيم وأتم دراسته بالأزهر الشريف وأمس في قراءة الأدب واللغة وقرص الشعر وتحرير الرسائل وحفظ العربية ثم سافر إلى تونس سنة ١٨٧٦ م واشتغل بالصحافة والتحرير في جريدة الرائد ثم مديراً للطبعة الأميرية التونسية ، وبعد مدة عاد إلى مصر في أيام الثورة العربية و انضم إلى حزب الحبة في توفيق وكسب وحصل في أيده . وأنشأ جريدة الرهان والاعتدل ، وكان يحررهما ونصدرهما بنفسه مع اشتغاله بالتدريس وبأشغال المدرسة الخيرية الإسلامية بالإسكندرية ، ولما انتهت الثورة لعراصة عين ممدشاً لغة العربية ثم رئيس قلم الإيشاء واتوجه ثم مدرساً بدار العلوم ورئيساً للجنة العسية بوزارة المعارف ، واشتدته الحكومة المصرية في مؤتمري المستشرقين السابع والثامن المعقد أولها بمدينة في عام ١٨٨٦ م وثانيهما بمدينة استكمل عام ١٨٨٩ م . وكان أديباً رفيعاً صوته عالاً في أو . ما مدافعاً عن أدارة الشرق مشدداً لها حقوقها وحرية التي مسحت لها الشرعة الإسلامية وقدم في مؤتمرا استكمل كتاب (مأكورة الكلام في حقوق النساء في الإسلام) .

وكان واسع الاطلاع ، واستمر مشغولاً بمدرسة العلم حتى بعد أن كف بصره . وكان حليماً تقياً ورعاً ، لاناؤه في الله لومة لائم . صالحاً ممدماً يمين إلى لصالحين من المعلمين . وعادب من بشاع بهم شهابون بشعائر الدين ورعاً سعي في فصلهم من عملهم .

توفي في شهر حادى الأول سنة ١٣٢٦ هـ فبراير ١٩١٨ م بالقاهرة ودفن بها وعمره خمس وستون سنة .

مؤلفاته ١ - مأكورة الكلام في حقوق النساء في الإسلام ٢ - المغود السرية في العقائد التوحيدية ٣ - هداية الفهم إلى بعض أنواع الوشم (وهو الكي المعروف الآن بدع) ٤ - الأصل والبيان لمعرب القرآن ٥ - المواهب المنتجة في علوم اللغة العربية ج ١ ٦ - رسالة في الخيل ٧ - النسخة السنية في التواريخ العربية ٨ الترجمة والتعريب .

المصادر - مرآة الشعراء جمع محمود حاطر بك . تاريخ الآداب العربية للأب شيهو . الكنز الثمين لعطاء المصريين الاعلام الجرحه الكى للسيد حيدر الدين الزركلى

أرض إذا ما سقاها العيث كاديب
يا أهل لسان ما لدمكم جل
فيه العشائر أصحاب المصاحر أو
إمارة قد سميت فيه ومشجده
منجوا لونا. ومنجا الحر يقصده
وملجأ المتبلى من كل ذي سقم
وفي حركته ذات البقارة ما
وفي عرايته تشمع محمداً
أن يستعمل إلى در ومرجان
لنكسه قبة العلاء والشارب
باب المآثر من محمد وعرفان
نبت أصوحها من عهد أرمغان
مصاف صبي من قاص ومن دان
لطيف ماء وأهواء وجيران
تشوّه من سوى محل ورمغان
رد دورى الحراب وعطشان

وقال يمدح شريف باشا رئيس الوزارة المصرية :

أحلى الهوى للعاشقين أمره ، وأشد نفعاً للدهب أمره
أو ما ترى عصب الحبيب ودله يحبو لدوق محبه فيدره
أهدى غزالا كالمرآة وجهه وكأما زهر الزمان نوره
قتل الحب لديه في أشجائه عيد عهد البحر يمتد بحره
ما إن بطرت إليه إلا صابن طرف كبير ليس يحرق كسره
ما بين حصيه بحال الهوى يردى قيس به ويهلك ثاره

توفي سنة ١٣٠٦ هـ يناير ١٨٨٩ م في عجبة ودون في بيروت

مؤلفاته ١ - سمات الأوراق ٢ - اوسائن إلى إنشاء الرسائل ٣ -
الصحيح بين العاصي والفصح ٤ - المروءة وأوقاف رويته ٥ - الخساء أو كيد
النساء رواية ٦ - تصحيح كذبة ودمنة .

المصادر - تراجم مشاهير الشرق الجزء الثاني . الهلال مجلد ١١ مقدمة كتاب
سمات الأوراق والمروءة وأوقاف المترجم . الأعلام الجزء ١ لاون معجم مركبي .
حليل طير وكان والده عدداً مملوكاً لعل باشا الطبطبائي ولد في مدينة طهطا في
بيت علي باشا ونشأ بها وتعلم بالمدرسة الابتدائية والآثر الشريف . واشتغل
بالتدريس في مدارس طهطا .

٨٣٠

خليل طير

ودرس علم الأدب ونظم الشعر ، وكان يشجعه على الاشتغال بالعلم وقرض
الشعر على باشا ، ولما توفي علي باشا هاجر إلى القاهرة واشتغل بالأدب ، ونظم

الرجل والتحرير في المحلات وبكسب أسبوعياً في جريدة السيف المكافئ ويحرر
مئة طوابع الملوك .

وكان ذا أطوار غريبة يدمس الشراب ، قليل البكسب رغم كثرة إنتاجه خطياً
معها لساناً دائماً لسكوت ومن مشاهير رجال عصره في من الرجل
وكانت ربة مبالاً للقصير أحر حديثاً ، أفي الألف ، واسع العينين
عليظ الشفتين

ومن شعره :

ألا من لفت رائد الشوق واجب وجف نحي دائم السهد ساكب
أيت كما بات البديع كأي تحدث مهادي من متون المقارب
أمر حديث الوجد عن كل صاحب وأودعه عند الصبا والجنائب
ألا يا سيم الروص بلع تحبة لدى شج عن حيرة الحى عائب
وفيها يقول :

وليس عجباً أن يعود وإي سؤالك عما الناس إحدى العجائب
توفي سنة ١٣٣٩ هـ - ١٩٢٠ م وورثه عزت صقر

المصادر : تاريخ أدب الشعب ، ديو ان أمير من الرجل

٨٣١

راييد رانات
طاعور

راييد رانات طاعور من المهائش دافدراتات من أعلام الدين الر من
الأمير دواد كانات من أسرة بتغالية عريقة في القدم والسن شهرة «لعي ولعلم وينهي
سبه إلى المؤامب المسرحي المدكريتي ناتا ماراماد الذي عاش في القرن الثامن ،
ولد سنة ١٢٧٨ هـ - ١٨٦١ م في حوروسسكو بكنكنه بالهند وشأها ، وتلقى
مبادئ العلم وكان في عصره محباً للعلم وزحماً ، واه مكث بالمدنية ولم يلع الثالثة
عشرة من العمر ثم سافر إلى لندن لدرس علم الحقوق ولكنه لم الإقامة فيها وعاد
إلى بلاده واصرف إلى دراسة الدين والفلسفة ، الأدب بعه ومطالعة الكتب
وفي سنة ١٩٠٠ م عاوده الحنين لوأاره أور ، ورر إيطاليا وفرنسا وإبحرا
وتتقد أحوالها الأدبية والاجتماعية ولما عاد إلى بلاده رل إلى معترك الحياة العلمية
وكانت شهرته قد ذاعت في الأوساط الكعافة في الهند ، وعين وكيل أكاديميه
الأداب البعالية

وحرکت ۔ _____ املہ دیک

ولکن لم یبقہ إلى أحد وطأ مکن

وم أخط وقاک

والآن اعرد، أنک وقنی ۵

لکی تعرفی أن سواه رأیت أم لم تُرک

فقد کنت أنت من دورک

وهذا، ذا أعور۔ لا رأی احی

فی ملک بطریق ی دہیہ ۵

فی۔ ۱۲۵۶ھ شہر أغسطس ۱۰۴۱م۔ ۵۵

مؤلفہ ام۔ ۵۵ اندہ و اندہ اندہ نفس و حد۔ تر اوہ

فرہ و وہو ہدی۔ ۵۵ اندہ و اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ

و ا۔ ۵۵ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ

اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ

اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ

اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ

اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ

اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ

اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ

اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ

اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ

اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ

اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ

اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ

اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ

اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ

اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ

اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ

اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ

اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ اندہ

٨٣٢ رشيد أيوب الليثاني

رشيد أيوب ، و احتار لنفسه لقب الدرويش لرحلته في العبي .

ولد سنة ١٢٩٩ هـ ١٨٨١ م في قرية يسكننا ، ونشأ بها وتلقى علم في مدرسة القرية ، وفي سنة ١٨٩٩ م سافر إلى باريس ، وأقام فيها ثلاث سنوات ، ثم سافر إلى مانشستر ، وأقام بها مدة يشتغل بالتجارة ومصدراً للصانع ، ثم سافر إلى أميركا وبها أقام إلى أن توفي الله .

وكان من المقيمين الأولين إلى الهجرة إلى العالم الجديد ، ومن مؤسسي الرابطة العلمية في نيويورك سنة ١٩٢٠ م .

ومن شعره تلح أم في الحرية لوطنه ، وفي أعابيه نعمات شكوى ، و لهذا أطلقوا عليه (الشعر الشاكي) وكان مقلاً في العظم مدسداً في نقد شعره وتهذيبه ، وأولع بشرب الخمر .
ومن شعره غار :

دموع عبي لم نجمده وبار بقلبي لم نجمده
يدمع هل أنت من لجة ويا بار هل أنت من مودة
أصلي موسى وأعبد عيسى وأبلى السلام على أحمد

وقال :

أربعة إن جمعت تجلو عن القلب الحزن
الماء والخضرة والصخرة والشكل الحسن

وقال .

وفائفة لما رأيت مكثراً من آخر إن آخر تذهب باللب
فقلت دعني في رشدي فأبى أعوص عما يشرب الحزن من فلي

وقال

أحب الشتاء لأن له صاباً كهفي نفلاً كثيف
وأهوى الربيع وأغاسه دواء لحسني الغليل الضميف
وأصبو إلى الصيف متأساً بوحشة لي الطويل الخفيف
وتشتاق صبي الخريف وقد تجنى على رمان الخريف
فيأدھر هل فيك مثل مني يلاقى الرزايا بوجه لطيف

توفي سنة ١٣٦٠ هـ ديسمبر ١٩٤١ في بروكلن بأميركا .

مؤلفاته : ثلاثة دواوين شعر هي : الأبيونات . أغاني الدرويش . هي الدنيا .
المصادر : شعر العربي في المهجر لمحمد عهدي لحي حسن ، مجموعة تراجمه النقدية .
الناطقون بالصاد في أميركا ترجمه بدرى المصطفى . المقطع مجلد ٩١ . الشعر العربي
في المهجر . أميركا لشعاليه للدكتور إحسان عباس والدكتور محمد يوسف نجم .
أديبا وأدناؤنا في المهاجر الأميركية لخورج صيدح ، الأعلام الجزء الرابع .

رضا بن محمد حسين بن محمد باقر بن محمد تقي الأصمعي النجفي .

ولد سنة ١٢٨٧ هـ - ١٨٧٠ م في النجف ونشأ بها وتلقى العلم .

كان من المشتهين بالعلم والمصنعة والعقود ونظم الشعر ، وفي شعره رقة .

توفي سنة ١٣٦٢ ١٩٤٣ م في أصمهان .

مؤلفاته : ١٢٠٠ قصيدة فلسفية داروين حرآ ٢ الرد على الباطنية ٣ وقية الأدهن
في أصول شفاء دواوين شعر .

المصادر : الأعلام الجزء الثالث

رمضان حمود بن سليمان بن قاسم الجزائري

٨٣٤
رمضان حمود

ولد سنة ١٣٢٤ ١٩٠٦ م في عردية من أرض مبراب ، ونشأ بها وتلقى
العلم في تونس .

كان من المشتهين بالعلم والآداب

توفي سنة ١٣٤٨ ١٩٢٩ م في عردية .

مؤلفاته : مذكر الحياة ، كتاب الفنى في الترمه والأحلاق .

المصادر : لأسلام الجزء الثالث .

سعيد الكرمي المصطفي .

٨٣٥
سعيد الكرمي

ولد في فلسطين ونشأ بها وكان من دعاة اللا مركزية في عهد الحكم التركي . ولما
نشبت الحرب الكرى لأوى حكم عليه بالإعدام ولكن حاله نأث أبداً الحكم
بالجلس المأقود ، ولما احتل الإنجليز فلسطين أصق سراحه وفي سنة ١٩٢٢ م عين
قاضياً للقصة ووكيلاً للشئون الشرعية في شرق الأردن .

ومن المؤسسين للمجمع العلمي العربي بدمشق سنة ١٩١٩ . وكان من المشتهين
بالعلم والآداب ونظم الشعر وله مقالات كثيرة مفرقة وخاصة في مجلة المجمع العلمي

٨٣٨
سليمان لطيف بك

سليمان لطيف بك من العلامة سعيد باشا لباد تكري ، وشقيق الشاعر الكبير فائق عالي .

ولد سنة ١٢٨٥ هـ / ١٨٦٨ م في آمد (دير بكر من وائن) ونشأ تحت نظر أبيه وم يفاق في المدارس غير التعليم الابتدائي . لكنه تعلم خارج المدرسة العربية والفارسية والفرنسية ، والحق بأهلام الحكومة صغيراً إلى أن صار سكرتيراً للجنة التي يرأسها المشير عبد الله باشا لإصلاح مطبعة الموصل . ثم انتقد حال الإدارة التركية وسافر إلى أوروبا . وفي سنة ١٣١٥ هـ عاد من أوروبا وعينه الحكومة مكتوبياً (سكرتيراً) لولاية بروصه . وكان يرسل مجلة (روتسون) وغيرها بقطع أدبية بتوقيع (إبراهيم جهدي) .

وعند إعلان الدستور أنشأ أوالصيا منوف بك صحيفه (تصوير أفكار) فانتقد المترجم بها . ثم عين والياً على مصره ، ثم قسطنطين . ثم بغداد ، ثم بطررون . ولما وصفت الحرب الكبرى الأولى أورارها . اعتقله لإيجبار في مالطة ، وكان من المشتغلين بالعلم والأدب والتأليف ، ومن مشاهير رجال الأدب التركي .

توفي سنة ١٣٤٥ هـ - ١٩٣٦ م

مؤلفاته المطبوعة : ١ - الحبس خفي ٢ - رسائل الجريرة ٣ - الحرب بعداهم ٤ - مرثي المرق ٥ - إيالي مالطة ٦ - في غيبة التاريخ ٧ - قصة الأفعى التاريخية ٨ - أعرف أيها الراعي أعرف ٩ - المملوك المسروقة ١٠ - حطبة ١١ - البيان المقصود ١٢ - كتاب مفتوح إلى عيسى عليه السلام ١٣ - الاعتناء على الإيمان ١٤ - الشاعر فصولي ١٥ - محمد عاكف ١٦ - نامق كمال ١٧ - مجموعة ضياع باشا

المصادر : أرهماء الجزء التاسع المجلد الثالث .

٨٣٩
سليم حسن
البيقوني

سليم حسن البيقوني المصطفي (أبو الإقبال) ، ولد سنة ١٢٩٧ هـ - ١٨٨٠ م في بلدة لد بمصطفي ونشأ بها ، ثم سافر إلى مصر والتحق بالأزهر الشريف ، وطلب العلم اثني عشر عاماً ، وعا عاد إلى وطنه عين مدرساً للعلوم الشرعية وفنون الآداب في سوريا وفي جامع مدينة يافا ، وفي سنة ١٣٢٢ هـ عين مفتياً .

وكان من المشتغلين بعلم الفقه والأدب وطلم الشعر ، وكثير الاعتزاز بشعره

(= - الأعلام المصرية)

لا يرى أحداً يجاريه في ميدانه ، وكثرت نعوته لنفسه ، فكان يقول (شاعر الشام)
و (شاعر الشرق) و (حسان فلسطين) .

ومن شعره يعتز نفسه ، وشعره ، وأنه ليس له نظير في الأرض . قال :

علتني الآاء نظم القوائ سراع يرى القريض شعارا
هطمت العقود منه إلى أن كمت في الأرض شاعراً لأجاري
أين مني ذور القوائ وهل في الشرق غيري تملك الأشعارا
نم يقول عن نفسه :

أدبر به عذب القريض رأسي لعدب قريصي دون غيري منع
وهل في زماني شاعر وإن شاعر سوى إداما نقاد للشعر مسمع
تطبع لآلئيه براعي ولها لمنزل براعي من سان أطوع
فأين المعري وأمرؤ القيس من في له الشعر كالمضب الممند طبع
وأين أبو تمام مني وشعره كليل وشعري دونه الصبح يسطع
إذا قلته بشدو براعي بآيه فحطرت دهرى حبيبا الدهر يسمع
ومن شعره حين يشكو الدهر ويندب حظه ، قال :

يجاري دهرى ولست أحاربه ويومعي عماً هبلا أعاب به
تحدث لهنسي مطلع الشمس موطناً على أن لي في الأرض ما أنا طالبه
كصافي براع يعلم الله به أمير نهر المشرقين كئاشبه
هو الشرف الأعلى هو المحجد والمهدي هو العلم الاسمى وكفى صاحبه
مبادر لا تطمع بفتكى فاني حليف ثبات حنكته تجاريه

توفي سنة ١٣٥٩ هـ - ١٩٤١ م في مكة بعد تأدية مساهمات المحج .

مؤلفاته : ١ - حسانات اليراع ديوان شعر ٢ - حكمة الإسلام ٣ - رسالة
الاتحاد الإسلامي ٤ - المصحح الرصيع في المعاني والبيان والتأديع ٥ - حسان
ابن ثابت .

المصادر : محاضرات في الشعر الحديث في فلسطين والأردن بقلم الدكتور
ناصر الدين الأسد . الإعلام الجزء الثالث .

٨٤٠

سليم عنحورى

سليم بن ووفائيل بن جرجس عنحورى الدمشقي .

ولد سنة ١٢٧٢ هـ - ١٨٥٦ م في دمشق ونشأ بها ، وتلقى العلم وتعرف السيد جمال الدين الأفغاني والشيخ محمد عبده ، وتقلد بعض الوظائف في وطنه .
وفي سنة ١٨٨٠ رآه مصر وانضم بالحدوي بسامعيل ، وأثناء مطعمة الاتحاد وصحيفة مرآة الشرق ، وبعد مدة أقبلهما وعاد إلى دمشق وتولى أعمالا كتابية .
وفي سنة ١٨٩٠ م اشتغل بالمحاماة .

وكان يقضي أكثر أيام إقامته في القاهرة ، وأنشأ مجلة الشتاء ، وكان من المستعدين بالعلم والأدب واللغة ونظم الشعر الكثير ، وكان قليل النوم ، أيام ثلاث ساعات في اليوم .

ومن شعره في حديقة الأزكية بالقاهرة في يوم ١٤ يوليو احتفالا بعيد الجمهورية الفرنسية ، قال

الأزكية جنة الـ مردوس قل لي أم حديقه
حور حسان أم نسا في جوانها الأنيقه

* * *

يمرحس نبها كالظفا ومن أحلى من أصل
قد بيل بهسد اليأس به من ثمره هذا العسل
لما بدون ليوسف من وجده حلق الخلال
لعبت به نار المرا من فصاح بقوى حريقه

* * *

كم برفح أهدلته قد كان أحلى من مغور
قد شف عما تحته من أوجه نسمو البذور
والظرف في أعطامه بيني علال أو قصور
والسحر أبدع عهدنا بلحاظها أجلى طريقه

وقال في الرصف بعنوان (حقيقة الملاذ) :

جنة الدنيا كتاب فيه للنفس غذاء

وحيب قو ولاه	وأنيس ذو وفاء
ووجود سالم من	علة فيه ذكاء
ومقام فيه أمن	طاب ماء ومهواء
وكفاف من طهـام	وشراب وكسـاء
فاذا ما تم هذا	فعل الدنيا المغفـاء

وقال في شوارع مصر سنة ١٩٠٥ :

ذلك الشوارع عرست أساراً شتاً بست تدهش الطاراً
يمرّ الهواء بها رخاء مطلقاً يمحو السقام ويدب لأكداراً
تردان بالآرار فوق مسار فيعود لبس المدلحين تهايراً
تلق الفرائش يوم حول رجاها كالسحل في روص رأى أرهاراً
ما أضح الأسوق في طائها تشجى كرب ونظرب السهل

توفي سنة ١٣٥٣ هـ - ١٩٣٤ م في دمشق .

مؤلفاته : ١ - كبر - علم ومصباح الحانم ٢ - آية المصرديون شعر
٣ - الجوهر المررد شعر ٤ - سحر وروث شعر ٥ - بدائع هاروت
٦ - كتاب الجرح عند غير امر ٧ - حديقه السوس ٨ - الانتقام العادل قصة
٩ - أشيل قصة ١٠ - عكاظ أدب ١١ - الحوادث ، مجموعة مقالات في
السياسة والأدب والاجتماع .

لمصادر الأعلام الجزء الثالث ، رداوي المترجم .

سعيد بن عبد الله بن ميخائيل بن إلياس بن الخوري شاهين الراعي الشرتوني ،
نسبة إلى بلدة شرتون بلبنان .

ولد سنة ١٢٦٥ هـ ١٨٤٩ م في بلدة شرتون ، وأشرف ، وتلقى العلم في مدرستى
أعية الأميركية وسوى العرب الإنجليزية ، ولما حصل على مبادئ اللغة والأدب
اشتغل بالمطالعة والدرس الخاص ، ثم اشتغل بتدريس اللغة العربية في مدرسة عين
ترار ، ومدرسة الروم الكاثوليك في دمشق ، ومدرسة الحكمة ، والمدرسة
الأميركية في بيروت ، ثم أستاذاً في كلية الآباء اليسوعيين .

وكان من المشتهين بالعلوم الأدبية واللغوية حتى ربح فيها ، وله مقالات أدبية

٨٤١

سعيد الخوري
الشرتوني

واتقادية ، ومنظومات شتى في الجرائد والمجلات في سورية ومصر

توفي سنة ١٣٣٠ هـ ١٩١٢ م في الطيبة بضواحي بيروت عن ٦٣ سنة .

مؤاماته ١٠ - أقرب لموارد الى فصيح العربية والشوارد ثلاثة أجراء

٢ - حدائق المشور والمنظوم ٣ - السهم الصادق ، في عظمة غيبه الطالب

٤ - نشات الذوق ، في صباغة الكتاب ٥ - مطالع الأصواء ، في مناهج

الكتاب والشعراء ٦ - المعين في صناعة الإشاء ٧ - بحمد إبراهيم معجم

جزء أول .

المصادر : تاريخ الآداب العربية لشيخو معجم مركيس المقتطف مجلد ٤١

الأعلام الجزء الثالث . مجلة الهلال مجلد ٢١ .

٨٤٢

سيد علي المرصفي

الشيخ سيد علي بن حسن المرصفي النخعي المذهب ، وبينه وبينه ان الى

صلى الله عليه وسلم ، والمرصفي نسبة الى بلدة مرصما يحول مدينة حماة ، ولد في درب

الكركاكي بشوارع باب البحر بالقاهرة ونشأ بها ، وبعد أن تعلم مبادئ العلوم

الحق بالجامع الأزهر الشريف ، وتلقى العلم على مشاهير علماء عصره ، ولما مال

الشهادة عين مدرسا بـ مدرسة والده عباس ، ثم مصححا بدار الكتب المصرية ،

ومدرسا بالأزهر للغة العربية ، ومدرسة بـ لاق سنة ١٣١٠ هـ .

وكان إماما في اللغة والآداب ، وكان اظهر الكامل لأدب المسلم المتدين ، أو

الصورة السليمة للعالم لأدب ، وهو إمام الأئمة لسائر الآداب في البلد الأمين

ويقول عنه تلميذه الدكتور طه حسين :

(كان مدعاه في دراسته الآداب هو مذهب تقدماء إذ كان يفسر لتلاميذه في

الأزهر ديوان خمسة لاق تمام ، أو كتاب الكامل للرد ، أو كتاب الآمال

لاق على القائل ، ينحرف في هذا التفسير مذهب المعويين والفقهاء من قدماء المسلمين

في البصرة والكوفة وبغداد ، مع ميل شديد إلى سواد العرب ، وانصراف

شديد عن النحو والصرف ، وما ألف لأزهريون من علوم البلاغة)

ومن الذين حضروا دروسه في الأزهر أو في بيته في آخر عمره .

الدكتور طه حسين ، والشيخ محمد العبيسي القفاري ، والشيخ محمد محمد

الحاجي اليوسفي، والشيخ سعيد الطيب الجزائري، والشيخ محمود علي العشماوي
 شيخ البيوتية، والشيخ أحمد إبراهيم شاهين الساري، وركي محمد مجاهد مؤلف
 هذا الكتاب، وكان عضواً في هيئة كبار العلماء ومجمع اللغة العربية
 وله القصيدة المرسية في مدح حامي الديار المصرية (أحمد عراقي باشا)
 وقد طبعت بمطبعة بولاق سنة ١٢٩٩. ١٨٨٢ م
 ومن أبياتها في مدح عراقي ودعوة أهل مصر:

يا آل مصر نذهبوا في الذي يرصى بذل في الخليفة أذكى
 يا آل مصر علموا ما حل في همد وتونس من بلا سرمد
 هذا وللنبي الكريم عدا، دننا لمصر جيوشا بتأييد

توفي سنة ١٣٤٩ هـ ١٩٣١ م عن ٧٥ عاماً من العمر. ودفن في قراة
 المحاورين قرب مدفن الخديوي توفيق.

مؤلفاته ١٠ - شرح الكامل ٨ أجزاء ٢ - شرح خمسة طبع منه جزء
 أول والثاني مخطوط ٣ - شرح على الأمل مخطوط ٤ - ديوان شعر مخطوط
 ٥ - الدر الذي النجم، على لامية النجم ٦ - تحفة المصر الجديد، في الفقه
 والتوحيد ٧ - القصيدة المرسية، في مدح حامي الديار المصرية عراقي
 باشا، وتقع في ٧٧ بيتاً

المصادر: الأهرام هراير سنة ١٩٣١ م. الشيخ الحسين بن أحمد المرصعي
 بقلم الأستاذ محمد عبد الجواد. كتاب الأيام والأدب الجاهلي. للدكتور طه حسين
 الأعلام الجزء الثالث.

٨٤٣

شاهين بن منصور بن حنا بن عبد المسيح عطية اللباني وأصل أسرته من عرب
 شاهين عطية اللباني الشام النصارى.

وله سنة ١٢٥١ هـ - ١٨٣٥ م في سوق العرب بلدان. ونشأ بها. ودرس
 اللغة العربية والمنطق على الشيخ ناصيف البارجي، والشيخ يوسف الأسير الأزهرى،
 ثم دخل مدرسة الثلاثة الأقار في بيروت، ولما نال شهادتها اشتغل بالتدريس
 فيها، والمدرسة الإكليريكية الأرثوذكسية في لبنان، ثم مدرسة الخمية الفلسطينية
 الروسية في بيت جالا، ومدارس أخرى، وتخرج عليه تلاميذ كثيرون من كبار
 رجال الإكليريوس الأرثوذكس.

وكان من المشتغلين بالعلم والآداب والذليل ، واشتهر بمعرفة دقائق اللغة العربية ، ووقف على طبع كثير من الكتب الأدبية .

توفي في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٣١ هـ - ١٩١٢ م في سوق العرب .
وهو والد جورجى شاهين عطية صاحب جريدة المراقب الميمنية ، ومؤلف ديوان فتيات القضا في منظومات القصبا .

مؤلفاته : ١ - عقود الدرر في شرح شواهد المختصر ٢ - شروح محصرة لديوان أبى تمام وديوان الحمسة ، وكليلة ودمنة ، ووقائع تهاك ، وشرح رسائل أبى العلاء المعرى ، وله عدة روايات تمثيلية .

المصادر : تاريخ الآداب العربية للأب شبحر والحلال بجلد ٢١ ، وبجدة الآثار السنة الثانية ، وبجدة المورد الصاى السنة الرابعة الأعلام الجزء الثالث .
شبلى النعماني الهندى .

٨٤٤
شبلى النعماني الهندى
ولد سنة ١٢٦٨ هـ - ١٨٤٩ م في الهند ونشأ بها ، وتلقى العلم في بلاده ، ثم عين مدرسا في كلية عيكركه ماهند ، وزار كثيرا من بلاد الإسلامية .

وكان من المشتغلين بالعلم والآداب والتأليف . ومن مشاهير رجال الإصلاح بلاده ، ويعرف باللغة الفارسية والعربية ، توفي سنة ١٢٣٢ هـ - ١٩١٤ م .

مؤلفاته : ١ - سيرة لى صلى الله عليه وسلم في ستة أجزاء باللغة الهندية ٢ - العاروق سيرة عمر من الخطاب ٣ - اتقاد كتب تاريخ الهند الإسلامية لجورجى ريدان ٤ - كتاب الجزية فرائض على المدامب الأربعة ٥ - سيرة الإمام أبى حميفة ٦ - ديوان شعر باللغة الفارسية ٧ - شعراء المعجم باللغة الهندية في خمسة أجزاء ٨ - رسالة في ترجمه جلال الدين الروم باللغة الهندية ٩ - سيرة الإمام الغزالي ١٠ - رسالة في الكلام .

المصادر : تاريخ الآداب العربية للأب شبحر معجم سركيس .

٨٤٥
صاح مهدي
القزوينى

صالح بن مهدي بن رضى بن محمد بن الحسين القزوينى
ولد سنة ١٢٠٩ هـ - ١٧٩٤ م في الحنف بالعراق ونشأ بها ، وتلقى العلم ، وفي سنة ١٢٥٩ هـ انتقل إلى مدينة بغداد ، وأقام بها إلى أن توفي .
توفي سنة ١٣٠١ هـ - ١٨٨٣ م في بغداد ، ودفن في الجعف .

مؤلفاته . ١ - النذر العروية في رثاء الفترة المصطغومة . ديوان شعر في نحو ٣٠٠ بيت ٢ - ديوان القرويين . الكبير فيه سائر شعره
المصادر : الأعلام الجزء الثالث .

صالح الوسوى الموقت .

٨٤٦
صالح الوسوى

ولد في مدينة سراي بوسنة بيوغوسلافيا ونشأ بها وتلقى العلم وعين موقفاً في
جامع العاري حبرو ملك البوسنة

اشتغل بعلم التاريخ وكتب تاريخ بلاده لم تعرف سنة وفاته
له تاريخ ديار بوسنة باللغة التركية مخطوط في دار الآثار بمدينة سراي بوسنة .

المصادر : الجوهر الأسى في تراجم شعراء وعلماء بوسنة

طاهر بن خالد الأتاسي الحمصي

٨٤٧
طاهر خالد
الأتاسي الحمصي

ولد سنة ١٢٧٦ هـ - ١٨٦٠ م في مدينة حمص ونشأ بها . وتلقى العلم في مدرسة
القضاء الشرعي بالآساسة ، وأحد عن السيد محمود الخراوي والشيخ نذر الدين
الحسني . وفي سنة ١٣٠٦ هـ عين قاصياً في حوران ، ثم تقلد في مدن مختلفة منها
بابلس والكرك ودرلي وأده والهدس والحرفة . وتولى الإفتاء بمحصر سنة
١٣٣١ هـ . وكان عارفاً بالأدب ، له نظم جيد وإلمام واسع بالموسيقى . ومن المشتغلين
بالعلم والتأليف .

توفي سنة ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م في حمص .

مؤلفاته : منها ١ - الرد على الأحذية القنادانية ٢ - إكمال شرح مجلة الأحكام
العقدية ، بدأه والده ، وأكمله هو في عدة مجلدات
المصادر : الأعلام الجزء الثالث

ظاهر خير الله بن عطايا صليبا الشويري اللباني

٨٤٨
ظاهر خير الله

ولد سنة ١٢٥٥ هـ - ١٨٣٤ م في بلدة الشوير ونشأ بها ، وتفرغ للاشتغال
بالعلم والأدب في كهولته ، فأصاب بحده علم يله أسنده زمانه .

واشتغل بالتدريس في عدة مدارس في وطنه ، وتأليف كتب مدرسية توفي
سنة ١٣٣٥ هـ - ١٩١٦ م في بيروت .

مؤلفاته : ١ - لأمالى اتقيدية ، في مبادئ اللغة العربية ٢ - التقدير
والمعارف ٣ - رسائل لغوية ٤ - نحة ساطر في مسك الدفاتر ٥ - السع
السواجم ، في اللغة والمعاجم ٩ - مدخل الطلاب في علم الحساب .
المصادر : تاريخ الآداب لعربية للأدب شيخو . معجم سركيس الأعلام
الحرث الثالث .

٨٤٩

عارف حكمت
بك السنوى

عارف حكمت بك بن ذو الفقار ناصر باشا بن علي باشا الهرسكى بن رضوان
بك زاده ، ويعرف عند الآداب بالترجمرسكى .
ولد في بلاد هرسك التابعة لبوغورسلاف ، في سنة ١٢٧٧ هـ هاجرت عائلته
إلى استانبول ، وتلقى العلم والآداب العربية والتركية والفارسية ، ثم تقلد عدة
وظائف عالية في تركيا .

وكان شاعراً موهباً وعبسوا من دعاة التجديد في الدولة التركية . وكان له
ديوان شعر كبير ، حرق ثم جمع ديواناً صغيراً . توفي سنة ١٣٢١ هـ - ١٩٠٣ م
في استانبول ، ودفن في مقبره قورم قاي .

مؤلفاته : ١ - نوايح الحكم ٢ - سوانح البيان ٣ - نوايح الأمكار
٤ - رسالة في نقد بعض مواد الجملة ٥ - مصباح الإيضاح ٦ - فصوص
الإسلام ٧ - ميثاق ترك تاريخي سياسي

المصادر : الجوهر الأسى في تراجم علماء وشعراء بوسنة ،

٨٥٠

عبد اللطيف
الصيرفي

عبد اللطيف الصيرفي .

ولد سنة ١٢٥٧ هـ - ١٨٤١ م في مدينة الإسكندرية ونشأ بها ، وتعلم
بالمدارس الأهلية واللغة العربية على بوحى افندي ، ثم التحق بوظائف الحكومة ،
وعين في دواوين التحريرات ، وبعد مدة ترك الوظيفة واشتغل بالمحاماة .

وكان من المشتهين بالعلم ولطيم الشعر ، وشعره سهل وسطي لا يجلو من الرقة
والتمس ، وكذلك أثره به منه فصول ومداعاة مسجعة ، وكان في الدكاء آية وفي
قوة الحجج هابة ، وكان يحلم على من يسوقه حتى ينظر أنه حاد ، ويجود بما هو
في احتياج إليه ، ومهما رزق من المال لا يبق عليه ، ولا يفرق في عطائه بين
أصحاب المذاهب والملل .

ومن شعره مادحاً أحمد حيرى باشا مدير الحيرة وفيه صفة البالو والوفيه قال

هات اسقى من رائق الصفاء
وامرج خلاصتها محلول الهباء
واقطع لمرارك يا بديع وغنى
فالخط قام مع المسرة رافعا
في صلاة ظهرت بأحسن روي
ما بين عادات يهن تدللا
من كل حود بالجمال تخرجت
الوجه باسم زهرة في صوتها
والردى دار بحرمه في محور
والشهب من تلك اللعاط تتابع
والشعر في أنواعه ما بين
مسك تمسك نعسه في نعسه
وقال :

أصحت عن هدى المحاسن نائياً
واقعد ببيت النهى لأرجوسوى
هو ذلك الخزلوى أحو البدى
لا حظ لى في طوى أو هيباء
في أحمد (حيرى) ولعمري سائى
دحر الزمان وسيد الأكماء

توفي سنة ١٣٢٢ هـ - ١٩٠٤ م ، وله ديوان شعر ، نشره بعد وفاته ابنه
عبد العزيز

المصادر : ديوان الصيرفي مقدمته تاريخ الآداب العربية للأب شبحو ،
معجم سركيس .

عبد الله بن محمد الفرج ، من عشيرة المساعرة من الدواسر من تميم .
ولد سنة ١٢٥٢ هـ - ١٨٣٦ م في الكويت ، وثناً باهناً وتعلم اللغة الهندية
ومهر في الموسيقى ووضع ألحاناً تدلونها عارفو الكويت والبحرين ، عرفت
بالحان الخليج الفارسي .

وكان من المشتغلين بالعلم ونظم الشعر البطلى والفصح ، وأدخل على الشعر
البطلى كثيراً من الجديد ، فأوجد أوزاناً اقتبسها من الشعر الهندي

٨٥١

عبد الله محمد
الفرج

توفي سنة ١٣١٩ هـ - ١٩٠١ م في الكويت
المصادر : الأعلام للأستاذ الزركلي الجزء الرابع
عبد الحلیم المصري من إسماعيل حسی أفندی .

٨٥٢

عبد الحلیم المصري

ولد سنة ١٣٠٤ هـ - ١٨٧٨ م بناحية فيشا مع دمهور ، ونشأ بها ، وتلقى
لعل المدارس ، ثم المدرسة الحربية وتخرج سنة ١٩٠٦ م ، وألحق بالوظيفة السادسة
عشرة المشاة في كسلا بالسودان وبعد مدة استقال من الجيش وعين في الأوقاف .
ثم نقل إلى ديوان الخاصة الملكية في عهد فؤاد ، وكانت له في أواخر أيامه خطوة
عند الملك فؤاد حتى وهي شاعره .

تعتشق الشعر والحرية مند صباه لجأ بقصائد رفيقة في الثعب بالوطنية والحرية ،
وكان من شعراء مصر المشهورين .

ومن شعره قال في قمبذة (ينادي الحرية) :

حلالها البين فاجبات عن النقل ولم تودع قبيل السير من رجل
كأنما لم يضمها القوم في بلد ولم يؤهل بها في منزل حفل
ثم يقول :

عودي أطلي علبك إننا مصر إن حلت عنا فإنا عمك لم يحل
الدهر غيرنا حتى إذا بصرت ما الديار غدت منا على دخل
ردى علبنا عهداً منك باضرة يارب عهد تولى ثم لم يؤل
وحتمها بقوله محطاً بى وطنه :

أتى زمان موصى واقصى ومن كان السكاه يرى فيه من الخيل
مراقبوا الله يوماً في كنهاته إن الكساة أصحت مطمع الدول
توفي سنة ١٣٤١ هـ - يوليو ١٩٢٢ م في ريمان الشاب .

مؤلفاته : ١٠ - ديوان ثلاثة أجزاء ٢ - محمد على سيرته نظم ٣ - الرحلة

السلطانية جرن .

المصادر : شعرائنا الصباط . شعراء الوطنية تأليف عبد الرحمن الراعي .
معجم مركب الادب العربي لأب شيخو ، الأعلام للزركلي الجزء الرابع .

الطائفة المصروفة عدد ٣٨٩ شخصيات مشهورة ومعمورة للدكتور جمال الدين الرمادى .

٨٥٣

عبد الرحمن الرقوى

عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن سيد أحمد الرقوى المصرى .

ولد سنة ١٢٩٣ هـ - ١٨٧٦ م فى بلدة ميت جناح تبع مركز دسوق ، ونشأ بها ، وتلقى مبادئ العلم ، ثم بالآهر الشريف ، وعلى مشاهير علماء عصره كالشيخ محمد عمده والمرصى وغيرهم من كبار العلماء ، وكان فى شبابه ولوعاً بالأدب وأتت مجلة السان سنة ١٩١١ هـ ذات شهرة عظيمة إلى أن صارت لمجلة الأدبية الأولى فى مصر والشرق ، وكتب فيها كبار الكتّاب مثل العقاد وأنساعى والمازنى . واحتره سعد زغلول باشا رئيساً للمراجعة ، وحسب الشيوخ تقديراً لأدبه وعلمه وخدمته الوطنية ، ولما أحيل إلى المعاش اشغى بالعلم والتأليف ، عاكفاً على خدمة الأدب واللغة العربية .

وزرأى فى مكتنى قنوطه ونفدت به ، وكان لطيف المعشر عالماً جليلاً محباً للعلم ونشره ، واسع الاطلاع .

توفى سنة ١٢٦٣ هـ - يونية ١٩٤٤ م بالقاهرة .

مؤلفاته : شرح ديوان المتنى أربعة أجزاء ٢ - شرح ديوان حسام ٣ - شرح التاجى فى علوم البلاغة ٤ - الهدى أو سباحة فى الآخرة ٥ - شرح أسهل المسالك فى فقه الإمام مالك ٦ - دولة أفساء ٧ - حضارة العرب فى الأندلس ٨ - اللهجة الرقوية شرح قصصه سيدى على الرصاص موسى السكاكط وهى القصيدة الخاتمة ٩ - الداك والسيان ، معجم نقادى ١٠ - الدخائر والتعقيريات ج ١ - أبو الهول قصيدته لأحمد شوقى شرحها . المصادر - مقدمة كتاب دولة أفساء لترجم . حياة الرافعى لـ عبد العريان . الأعلام الجزء الرابع جريدة المصرى ١٩٤٤ .

عبد الرحمن بن محمود بن دلال بن عيسى بن عطية السكوتى ، ويتصل نسبه إلى كعب الأحمار المالكي المذهب

٨٥٤

عبد الرحمن السكوتى

ولد سنة ١٢٤٠ هـ - ١٨٢٤ م فى قرية تبح من قرى سكوت بدقطة بالسودان ونشأ بها وتعلم ، فى كتاب القرية القرافة والكتابة والقرآن الكريم ، وجوده على

الشيخ مرحان محمد ، وقرأ عليه أيضاً علم الفقه والتوحيد والتفسير والحديث واللغة ، ثم اشتغل بالعلم والتدريس في بلده ، وصار كمة يحج إليها يدو الثقافة من البلاد المجاورة ، وأقام بمجده الذي أسسه بلده يعلم الناس .

ولما قامت الثورة المهدية هاجر المترجم إلى حلما ، ولما سافر الخديوي لزيارة الجيش المصري في حلما أشد المترجم جملة فصائد تحية للخديوي ، فأوصى به الخديوي بمحافظ الجيش ، وغير المترجم إمامه في جامع توفيق باشا بحلما .

توفي سنة ١٢٢٧ هـ - ١٩٠٩ .

وله ديوان مطلع الفرح في أوله ترجمه حياته

المصادر : مقدمة ديوان المترجم .

عبد الرحمن الوصي بن محمد بن قاسم بن أبي القاسم بن محمد بن عثمان . وبلغت

٨٥٥
عبد الرحمن الوصي

الطرابلس

ولد سنة ١٢٥٨ هـ - ١٨٤٢ م في مدينة عدامس بطرابلس ، وتلقى علومه الأولية في ، وحفظ القرآن الكريم وسادس العربية ودرس الدينية على شيوخ بلده . وفي سنة ١٢٨٧ هـ سافر إلى طرابلس ودرس العلم على شيوخ عصره ، ولازم شيخه الشيخ محمد كامل مصطفى

ثم اشتغل بالتدريس ، وتخرج عليه جماعه كثيرة من أهل العلم والفصل ، وتولى كثيراً من الوظائف العامة والعصاة في الزاوية العربية سنة ١٢٩٢ هـ ، وكان كثير الرحلات ، سافر إلى تونس ومصر ولأستانة لطلب العلم والتجارة ، وقد مكثه أسفاره الكثيرة من جمع مكثه كبيره فيه ، وكان من المشغولين بالعلم والحقين لشهره ، واعتاد أن ياتي دروساً في شهر رمضان كل يوم مدة حسين عاماً . وكان يحضر هذه الدروس ارمه صايبه ابولاة وكبار رجال الدولة ، ويهتم بدراسة علم الحديث النبوي الشريف .

وكانت له جولات سياسية مدة الحكم الإيطالي ، حاول فيها الإصلاح . توفي في شهر محرم سنة ١٣٥٤ هـ - أبريل ١٩٣٥ م بمدينة طرابلس عن ٩٦ عاماً ، سليم البدنه لم يشك فيها مرضاً ، ويقال إنه كان يصبر لهجوم بالعين المجردة في وضع النهار .

مؤلفاته . له مؤلفات كثيرة في مختلف العلوم ، منها ١٠ - فاكهة اللب
المصون ، على شرح الجوهر المكنون ٢ - نزهة الثقلين في رياض إمام الحرمين ،
٣ - الجواهر الزكية ، في مصطلح حديث خير البرية ٤ - شرح ألعية العراقي
٥ - مبتكرات الآلي والدرر ، في المحاكاة بين العبي و ابن حجر . ٦ - الدرر
الحسية ، من حديث خير البرية . على الجامع الصغير .

المصادر . أعلام لبيا للشيخ طاهر الراوي لمحات أدبيه عن ليبيا . بقلم على
مصطفى المصري

أبو زيد عبد الرحمن بن العباس العراقي الحسبي ، قرأ العلوم على أبيه محمد
العباس والحاج محمد كيون وغيرهما من العلماء ، واشتغل بتدريس الفقه والنحو
وغيرهما في جامع القرويين ، وكان حبراً فاضلاً ذا سمعة في العلم والشر .

توفي سنة ٥١٣١هـ - ١٨٩٦م .

مؤلفاته : ١ - همزية عارض ما همزية الدوسيري لم تكل . ٢ - منظومة
في أدب الدعاء وشروطه ٣ - منظومة في التوحيد ٤ - منظومة في شمائل المصطفى
٥ - قصيدة ثمانية في مدح المصطفى .

المصادر : البوافيت انجبة الجزء الأول . الأعلام الجزء الرابع للسيد خير
الدين الزركلي شجرة النور الزكية ، في طبقات المالكية .

عبد الرحمن بن عبد الحميد بن يحيى الدين القصار الدمشقي .
ولد سنة ١٢٨٠هـ - ١٨٦٣م في دمشق ونشأ بها ، كان من الأدباء كثير
النظم ، وله معرفة بالموسيقى ، ووضع (أدراراً) وتواشيح وأماشيح وطنية ولحن
بعضها .

توفي نحو ١٣٤٨هـ - ١٩٣٠م في دمشق .

مؤلفاته : ١ - براهين الحكم ، في براءة المحبوب من الظلم ٢ - العذب
المستحسن ، في مناظرات العزب والمحسن ٣ - البرهان الحلي ، في مناظرة
الشجى والحلي ٤ - ديوان شعر في مجلدين .

المصادر - الأعلام للزركلي الجزء الرابع .

٨٥٦

عبد الرحمن العراقي

٨٥٧

عبد الرحمن القصار

عبد الحميد بن السيد الديب الجزار المصري .

٨٥٨

عبد الحميد الديب

ولد سنة ١٣١٧ هـ - ١٨٩٩ م في قرية كشين مركز البتانون بالمسوية ، ونشأ بها ، وتلقى مبادئ العلم على فقيه القرية ، ثم سافر إلى القاهرة والتحق بالأزهر الشريف ، ثم بدار العلوم . وقرأ كثيراً من جيد الشعر والنثر . ودرس العلاقات دراسة وافية ، واشتغل بالتصحيح في المجلات ، وعين في وزارة الشؤون الاجتماعية في أواخر حياته .

نشأ فقيراً ، وعاش بائساً ، واستحالت همه الشاعرة الكثيرة إلى جميع من ألحقه على المجتمع الناس جميعاً بسبب نحل الاعياء على الفقراء والتؤمءاء ، وكان بسبب همهم يهرع إلى الكأس أو الخمر (الكوكابين) حتى أشمق عليه بعض أصحابه ، فأدخله مستشفى امحايد للعلاج ، ومارال الإدمان يلح عليه حتى قضى على صحته .

ويمتاز شعره بالرصانة والقوة ، ودروعه لتصوير ، والزام النبح القديم . ولما دخل المستشفى قال :

رعاك الله (مارستان) مصر	فيك دار عقل لاجدون
حويت الصارين على البلايا	ومن زلوا على حكم الهين
ومن هبطواهم من صرح عر	إلى أغلال إذلال وهون
ترام غافلين عين أنيروا	مهرلة فأساد لعين
وإن سئلوا عن الأسرار كانوا	كمن أسعدوا عن الروح الامين

وقال يصف علاه الخبز وقص ورن أرغيف سنة ١٩٤١ م

صبر الرغيف كأنما هو قطعة	من قلب تاجره وجلد البائع
هل صار وهماً أم خيلاً إنه	قد عاد غير مؤمل أو ناعم
لو كان سمياً ما نخرم أكلا	أو كان ذا أثر بوجه البائع
قد كان شيخاً للطعام فإله	قد صار شبه وليد شهر سابع
القمح أوفر غلة في أرضكم	والأرض لم تنسكب بمعل فاجع
والنيل مازال الوفي بعهده	يجرى لسلسال وهيد هامع

يا لرغيف وبالهول ضجيره قد صدر أمنية لطن الشائع
(جوعوا تصحوا) راذكروها حكمة فانجد م يكتب لعير الجائع
توفى سنة ١٢٦٢ هـ - ١٩٤٣ م بالقاهرة . ودس في يده كشيئر .

المصادر : الشاعر المائس عبد الحيد الديب ، شعره ودراسة عن حياته لعبد
الرحمن عثمان مجلة لرسالة عدد ٥١٩ و ٥٢١ السنة الحادية عشرة . لأعلام الجزء
الرابع . الأهرام مايو ١٩٤٣ م . مجلة العالم لعرى سنة ١٢٦٩ . مجلة ألو السنة
التاسعة

عبد العزيز النشري من الشيخ سيم النشري شيخ الجامع الأزهر ، وكان والده
يتمنى إلى أسره مؤسسة الحال ، والنشري نسبة إلى بلدة بشر بمركز شراحيث
بمديرية البحيرة .

٨٥٩
عبد العزيز
النشري

ولد سنة ١٣٠٤ هـ - ١٨٨٦ م في حي لعائلة بالهجرة ، وتعلم مبادئ العلم
في الكتات وحفظ القرآن الكريم ، ثم بالمدارس الابتدائية ، و التحق بالأزهر
لشريف ، وفي أثناء حبه تعلم بالأزهر اشغل بعلم الأدب وقرا كثيرا من الكتب
الأدبية ، ونشرت له مقالات في جرائد المؤيد والمواظظ . ولم يخرج من الأزهر
سنة ١٩١١ م عين مسكرا تيرا وزارة الأوقاف ، ثم نقب في كثير من لوطائف ،
وعين فاصيا بالمحكم الشرعية ، ثم مفتشا بالمجالس الحمدية ومسكرا تيرا للجنة وصع
الدستور ، ثم وكيلا لإدارة المطبوعات ، ثم مراقبا عاما للجمع للموى .

وكان حسن العشرة ، مارع الحديث ، سريع الحاطر ، يحب الفكاهة ، ويمتاز
بحمة الروح ، وعدوية النفس والمداعبة ، ورواية السكتة الأدبية .

وكان عصى المراح ، يثور لأقل بادرة ، ويهدر انصدافه القديمة ، ولأجل
عصية المراح كان كثير من أصدقائه يتقونه ، ويتحاشون ثورته .

وانتدته وزارة المعارف للاشتراك في وصع الكتب المدرسية ، واشترك في
تحرير مجلة الكشكول والثقافة ورسالة ، وتولى كتابه أحاديث رمصن في لسياسة
الأسبوعية وجريدة المصري .

وكان عضوا في الجمع العلمي العربي بدمشق .

توفي سنة ١٣٦٢ هـ - مارس ١٩٤٣ م بالدمرة .

مؤلفاته ١ - مختار جريان ٢ - في المرأة ٣ - فطوى حران ، كتب
مدرسة ٤ - التربية الوطنية ٥ - الأدب العربي ٦ - لمحتجب في أدب العرب
المصادر أدب العربي تأليف محمد الدين الزمخشري نسخة الرسالة عدد ٦١٢
و ٦١٦ الأهرام سنة ١٩٤٧ مجلة الهدى شهر أبريل ١٩٥٧ . مجلة اهلا ، محمد
٤٩ و ٥١ . الأعلام للزركلي الجزء الرابع .

٨٦٠

عبد الفتاح

الطرايشي

عبد الفتاح بن محمد أمين بن عبد الفتاح بن محمد أمين المشهور بالطرايشي .
سنة إلى بيع الطرايشي أحد

ولد سنة ١٢٧٧ هـ - ١٨٦٠ م في محلة أسعاجية بمكة . وكان في شبابه مبدعاً
بالمقارعة والكتابة . ودفع العثمانيين من بعض حفظ القرآن العظيم ودلائل خيراته ،
ولادهم الشيخ محمد السرح ، وأخذ عنه بعض المقدمات النحوية ، وقرأ أسكت
لأدوية والدواوين ، وحفظ مهابات الخريز ، وعني بقرص الشعر إلى أن يحسن
نظمه . وكان يستعمل بعض الأدب على تها .

وكان له حكايات (قال) تنعص فيه مع الفخرين ، ويوم تحبه عشق الأدب
. محله ويحضره ، ويعتد على محاضراته المحق ، وعاش عراً
ومن شعره قال في حبه .

يا من يوم على صباه عذبه حبلاً ويشرب من دماء أفدر
إليك عني فأفنى عنك في صمم - احسن ودعي أسكن الدر

توفي في محرم ١٣٢٠ هـ - ١٩٠٢ م ودفن في آية باب مقام بعلب ، وله
- يقول شعر .

المصادر أعلام العلماء سريخ حبب شبيه حرمه مع أدباء حلب دعو
الأثر في نفر من سبع عشر .

٨٦١

عبد القادر

القدسي

(الأعلام تنزيه)

عبد - نقادر بن السيد تقي بن محمد المشهور بالقدسي الحلبي .

ولد سنة ١٢٤٦ هـ - ١٨٣٠ م في حجة رانده وتلقى علوم العربية
والدقة وغيرها من علوم السنة من أفاضل طب الشافعية فله تركة ونهربية

توفي سنة ١٣٤٧ هـ - ١٩٢٨ م في دروب محرم اسرطان ودفن فيها
له مجاميع في الآث ، منها مجموعة في (أوقاف والتواريخ) ، وديون شعر .
المصادر - الأعلام الجزء الرابع

عبد المحمد شوقي من عدد الرحمن الخاشع . ابن حسين من خطباء ، ويتخصص
بسمه في السيد الشريف الحسين مدرس عيسى صاحب المقام بالحجة ودفن بمركز
القدس بديرية الميا .

٨٦٥

عبد المحمد شوقي

ولد سنة ١٢٩٧ هـ - ١٨٥٠ م بالصفاة بمصر بالغاوية ، ونشأ بها ، وتلقى
التعلم بمدرسة الإسكندرية الأميرية ، ومدرسة طاب منه هرة لتعلم العلوم - كنيائية ،
ثم نقل إلى " مصر رعاية لتعلم صباه " حاشي ، ولما توفي والده سنة ١٢٩٢ هـ عين
في وطعته ، وتعلم كثيراً من فنون الخيلة ، كس الرسم وتقسيم الشمس ،
والذهب والتحليل ، وعمل المرأة . وحمله لغات كالعربية ولاخرية

وكان من المشتهين بالعلم والآداب ونظم الشعر ، وطلع ديوان شعره بعد وفاته
تقيقه محمد فريد بك الحكيم

ومن شعره (م تبه في سيدنا الحسن) رضى الله عنه بها قال

أوجد كاسار في أحضان يثيب	، مدح كدام من جمعي يثيب
وكيف أصبر والآخران كاهمه	في "حب أم كيف لا أدرك وأصبح
أبكي على حدث حلت منسمة	مدح عن تحكي سبلة الحب
أبكي أمه لظهر المسد كمنسمة	في كرم بلاد واهمه مدح قد حجبوا
لو أن أجساد جارت بك سم	كان سكاكها من مدح ما يحب
أبكي حبيب وأبكي مائة فتو	قوي إذ ذكروا أقوم يرادف
فعله الله ترى دائماً أبدأ	على الذين لهم في قسم أرب
وحله الله في البرن أنقسم	وعب منه عليه ثمناً عصب
أهل له في بأهل البيت قد فتوا	ما أفتدع بعدرو سعي رنكوا
أهل نعت بسطاد صطفى عدروا	ورأسه فوق من برح قد لصوا

وفات في الخمر

هات في كائن مدم
كاحر في لعرف لوز
فهي تحي اليه عن شرها
من تس لها حياح فت رى دعش

توفي سنة ١٣٢٤ هـ - ١٩٠٦ م بدسه الإسكندرية . وبعث في قرية
السيدة بغيه بالهارة

وله (ثلاث الاثنيون) ديوان شعر في مدح الدولة العثمانية ، واستهانت
وعرليات ، وفي أوله ترجمه حمادة .

عبد المحسن بن يعقوب شصاف

٨٦٦

عبد المحسن الشصاف

ولد سنة ١٢٤١ هـ - ١٨١٤ م في " حر " من مفرمة ، والده هو حسن
إلى مدينة مكة ، وشأ . . . عن نظم و شعر ، الأدب ، جبر شعر ، و مدح بعض
الملوك والأمراء ، و باب المناصب في عصره . وكان في شعره حماسة وعز

توفي سنة ١٣٥٠ هـ - ١٩٣١ في مكة .

وله مجموعات من نظمته لا ال محفوظة

المصادر . الأعلام الجزء الرابع .

٨٦٧

عبد المحسن لكاطمي

عبد المحسن الكاطمي بن محمد بن علي بن المحسن بن محمد بن محمد بن علي بن هادي
المحمي . وكنى اسمه من جهة الأم إلى الإمامة هو من الكاطمي . جد الشريف
ارضي ، و الكاطمي نسبة إلى الكاطمية .

ولد سنة ١٢٨٢ هـ - ١٨٦٥ م في حي لدمية بغداد ، و نشأ في الكاطمية
من أعمال الزوراء ، و نشأ في العلم في مكتب فقيه دعة ، ثم على معلم عارسي ، معلم
عربي ، ثم اشغل بالتجارة والراغة ، ولم يلق نجاحاً . وعاد إلى الاشتغال بالعلم
ومطالعة الكتب والرسائل الأدبية ، وأولع بحفظ شعر ، فحفظ منه اثني عشر
ألف بيت من الشعر القديم ، وله نفع العشر من الشعر عرف قصته ، و يعرف
بالمسجد جمال الدين الأصفهاني في بغداد . وأحد عنه بعض مبادئه وعلومه .

توفي سنة ١٣١٥ هـ - هجر إلى إيران والهند ومصر وبها أقام ، بسبب مرض

امصادر : مشاهير الكرد حرة الثاني .

عبد الملك بن عبد الوهاب بن صالح العتيبي ، والقسي : نسبه وى (فتة)
من ملاد بحرات ناخذ

٨٦٩

عبد الملك عد
الوهاب عتي

ولد سنة ١٢٥٥ هـ ١٨٣٩ م : الطائف ، وشأنها وتعلم بمكة بمكة ، تار
من المشعشع المد ، نفعه ، طم الشعر ، وكان بيطم في كل سنة وقصده يمدح بها
أمير مكة بن عبد الله ، وعروها بن يدي لفة عبد الشطر ، فجمع عليه حجة
حسنة ، وسافر إلى مصر وبها توفي .

توفي سنة ١٢٢٧ هـ ١٩٠٩ م بمصر

مؤلفاته : ١ - التهمة السنية ، في سكرات المديح ٢ - نظم من
سراجيه ٣ - شرح المقررة ٤ - فيض الرحمن ، عن المطالب الحسن
المصادر : الاعلام الحرة الرابع .

عبد الميث بن محمد بن حرب لطافى ولد سنة ١٢٧٥ هـ ١٨٥٨ م في
لطائف ، حجة ، شأنها ، سافر إلى الأمانة وشحن مدرسة الهند وها
تخرج عين قاصب الحوا وعرف بن فخر بن العرب ، وسافر إلى الد ، ان قاصص
سلطان والى ، وأسس له مدرسة كانت المدرسة انطاميه الأولى هناك ثم عين
قاصباً للطائف وعل إلى قصه بيت من موى الحج . وله شعر واطلاح على
الأدب . توفي سنة ١٣٤٠ هـ ١٩٢١ م في قصه البيت .

٨٧٠

عبد الملك محمد
حرب

له كتاب حيان على سق ألف ليلة وليلة ، وضع فيه الحياة الاجتماعية في
الحجاز مخطوطاً عند عائلة المترجم

المصادر : الاعلام الحرة الرابع .

عثمان بن رمان بن سراج بن مدين ، ومنه نسبه إلى سيدنا الحسن بن
الإمام على

٨٧١

عثمان رمانى

ولد في شهر ردى لعدد سنة ١٢٧٩ هـ ١٨٦٢ م في بلدة بني عبد تسم
محاطة النيا ، وشأنها وحفظ القرآن الكريم . وفي سنة ١٢٩٢ هـ هاجر إلى
القاهرة ، والتحق بالجامع الأزهر . وتلقى العلم على مشاهير علماء عصره ، وكان

له ميل فطري إلى حفظ أشعار العرب ، وابتدأ بمص الشعر ، عنده سنة عشر عاماً
ولما تخرج من الأزهر عين مدرساً في مدرسة باب الشعريه الأميرية ، ثم تقل
في مدارس عديدة إلى أن عين مدرساً بالمدرسة الخيرية سنة ١٨٩٨ م .

وكان من مبررى شعراء في عصره ، شائق لفظ ، شريف المعنى ، متبحر
العلم ولأدب من صدق وشعره ، جمع بين الألف لائق وحكمة مدللة ، ومريح
أحداً قط ، ومدحه قليل ، وورث الناس بعد انقلاصه ، ولا مادت له الصبر .

ومن شعره قال

وفي الكأس من ماء حذود قصه هـ آج افون للشفق شرب هـ
وما كنت أدري قيام ابن وحنة نفس فبا عشق فأدبها
وهل في صوته يدأده سيد سعد مجازي وكنت تحبها

حمت فلا لإملاق يد رمي ولا رة الب لمر حان
ولا أشكي وماء لمر لمرى دست نبي إن شكت لشبلى

وقال في واقعه حان من قصيدته قوله :

أرقت ، أصح حبوب يوم وما أ ، ثار ولا معرم
ولكن هم ، من حبي هـ على دوو منى عفا هـ
فون يك حسي ما أعاق جهنم فلا رت فيم كحوب وأحلم
وما أ ، من لعبت احسن حبله ويد عى لأعر ص او يتهم

وقال أيضاً من قصيده .

للجعد عدى حق لست أنكره وللكارم سر لست أنكره
وى همامه نفس بورجت جيش لحوادث من حجب معك
نفس أنت لى لعصاء الجعور على قدى المالى ونفس الخمر نكره
كأنى فى حبيب من حبيبها نون جسمى من وهى قدوره
يروقها كبريت ما استطعت على من راح يهتر فى ودى سكره
توفى سنة . . لم تعرف سه وفاته .

المصدر ، شعراء العصر الجزء الثانى للدكتور محمد صبرى . تحرير الأستاذة بقلم

سعيد ميجازيل .

من أشعار الصحابة ، ورتبها على حروف المعجم في ثلاثة أجزاء . طبع الجزء الأول في الآتية ٢ - طبعه طالب ، في شرح لأمة أي طالب ٣ - بعضه على كتاب الحكام للبر ، كان يعطيه د. وس المطبعة المحفوظ
المصادر الحاضر كسبي في ترجمه علماء وشعراء العرب

على المثلث من حسن ذكره من على ١٠٠٠ سنة يدعى في الإمام الثالث
من سعد لدون في دولة الإمام على عصر الشافعي المذهب

٨٧٥
على اللقي

ولد سنة ١٢٤٦ هـ - ١٨٣٠ هـ وفي سنة ١٢٦١ هـ ، تصحيح ما ذكره ،
في بولاق مصر ، وتوفي في سنة ١٢٦١ هـ ، وبعد وفاته في سنة ١٢٦١ هـ ،
مصحح الإمام ، وهو شاعر ، له شعر ، له شعر ، له شعر ، له شعر ،
العربية والعقيدة على مذهب الإمام ، له شعر ، له شعر ، له شعر ،
معه سفر إلى مدينة من المدن "عرب" ، واحد "عرب" ، واحد "عرب" ،
القاضي "الكبر" ، له شعر ، له شعر ، له شعر ، له شعر ،
وكان شاعراً ، له شعر ، له شعر ، له شعر ، له شعر ،
مدينة ، له شعر ، له شعر ، له شعر ، له شعر ،
مصر وفصلها ، له شعر ، له شعر ، له شعر ، له شعر ،
يعلم الر ، له شعر ، له شعر ، له شعر ، له شعر ،
الأدبية والعقيدة في مآثره الخاصة ، وكانت مآثره كثيرة من مآثر الكتب ،
اجتمعت له ، له شعر ، له شعر ، له شعر ، له شعر ،
خلقت له من الآفاق ، له شعر ، له شعر ، له شعر ، له شعر ،
الكتب المخطوطة والمطبوعة ، وكانت تحتوي على ، له شعر ، له شعر ،
تطبع بعد ، له شعر ، له شعر ، له شعر ، له شعر ،
إلى أن بيعت إلى أحد تجار الكتب ، له شعر ، له شعر ،

ومن شعره وقد رآته مائة أمريكية في صيغته بالصب

ورائرة رأت على غير موعد عربية دار تصحى كل مؤيد
تدعى لها وقت الظهيرة بورها ونحن على روضها والتور
من بلاد لم ندخل مصر حاجة سوى رغبة الأثر في كل مشهد

لها في (أمريكا) انقلب ودارها
 حيث وفات ودمرحم بها
 عقبه - وبنو - بشر أمر يلبس
 ودرت أحاديث "نساو" بها
 ولما رأب شمس نهار تأملت
 دعت لمراها - كان ركوبه
 عن البحر حدث دوا وقد عد
 سفيان لغو على فست لبي
 هناك مراد أمين وجمع وقلوب
 وقت - وودعا بقوت من دوت
 بولا التي في مصر ما تله أحوال
 وقال يصف بحاجته الخيس المصري في فتح رفور -

مرحيث شت منظرأ منصور
 رعت بدلت ميث كام
 فتر - لو كانت لبيت سريرا

• • •

شرك ما فتكت حموك في العد
 له درهمو أمود ترهب - أعداء في يوم الظرد وغيرا
 حفت أسد م على تحف الثرى
 وبعد - أعلام لآب في مصر احشته - وقد سطع - كما أن من إلى
 مركز م هو في عالم - منه وانكذب -

وقد شمر حقه فطر وحصو الديه - ولطف لمكاهة وسادرة - حتى عد من
 كما أدبه المكاهة في عصره

وكان حسن لشره لسوك - رفق - عتوسطه - من الثراء فيه -
 وجرت يده ومن الألاء مراسلات أرمه عليه كثيره -
 ومن شعره العاني

أنا أستحق إلى حراي ما جد غيري إلى الصل

ضوء أسب دوی حق عبد حصی حکم

ومن نورش در دار معصرتان قوت

اما صحوة : تید لکن ثقیه مع احمد

شفقت و الظور عی : لست و لایم دا

توفی فی ۱۳۱۳ هـ - ۱۸۷۶ م و حقیق حلیه آمر حمیدی

و کان فی مقدمه مشعشع سید زار و حسن و رشید و یوسف و محمد و...

فی قرافه الیمام السید

وله ذیل : حقه فی سید و دایم سید سید حسن

بشارت : لک سید اسب سید سید سید سید سید

ترجمه آقا : سید شایب و علامه حسن و سید محمد و...

آداب و سید سید سید سید سید سید سید سید سید

مصطفی : سید سید سید سید سید سید سید سید سید

علامه سید سید سید سید سید سید سید سید سید

یسلم و سید سید سید سید سید سید سید سید سید

سید سید سید سید سید سید سید سید سید

عمر محمد سید

۸۷۶

عمر ۵۴

ولدت فی ۱۲۴۳ هـ - ۱۸۷۶ م و سید سید سید سید

اش : فی حد : مقدمه و سید سید سید سید سید

و آرشید : سید سید سید سید سید سید سید سید

توفی فی ۱۳۲۳ هـ - ۱۸۷۶ م و سید سید سید سید

والعشر : من محمد

له ذیل : شعر و مجموع

امداد : از سید سید سید سید سید سید سید سید

علامه : سلامه - علامه

۸۷۷

علامه سلامه

ولدت فی ۱۲۵۰ هـ - ۱۸۷۶ م و سید سید سید سید

مبادئ العلوم ، ونجح من دار علوم سنة ١٩٠٢ م . وشغل التدريس
في المدارس ، وفي سنة ١٩٠٦ م نقل مدرساً بدار علوم الخليل ،

وكان يمثل وزارة المعارف في اجتماعات جمعية طلاب .

وامر بامه الاكدر والمقاومة على معاقبة المشركين لانهم "كاذبة" .

توفي سنة ١٩٥٦ م . أنشئ ١٩٣٧ م .

مؤلفاته : ١ - معارج - ٢ - تاريخ مصر في العصر الإسلامي

والعصر الأموي - ٣ - مدح مصر - ٤ -

المصادر ، ٥ - التاريخ - ٦ - تاريخ مصر الحديث .

خرى : أ - السيرة النبوية

نجاح في مدرسته بدار علوم سنة ١٩٠٢ م . صاحب مؤلفات ،

ولما حصل في دار علوم سنة ١٩٠٦ م . انتقل من مصر سنة ١٩٢٢ م ،

واشغل في دار علوم سنة ١٩٠٦ م .

وكان من أخصى الناس في دار علوم سنة ١٩٠٦ م .

البحر وهو عظيم في دار علوم

وكان من أخصى الناس في دار علوم سنة ١٩٠٦ م .

وله مؤلفات في دار علوم سنة ١٩٠٦ م .

وكان من أخصى الناس في دار علوم سنة ١٩٠٦ م .

أحب الناس في دار علوم سنة ١٩٠٦ م .

بردت في دار علوم سنة ١٩٠٦ م .

أحب الناس في دار علوم سنة ١٩٠٦ م .

توفي في دار علوم سنة ١٩٠٦ م .

وأهولك من دار علوم سنة ١٩٠٦ م .

وأهولك من دار علوم سنة ١٩٠٦ م .

وأهولك من دار علوم سنة ١٩٠٦ م .

٨٧٨

خرد آ. اسعوي

مصري

وأهواه ما بين احشائ جانثاً يدافع عن أكافهن الساحيا
 وصافي . وسينقرأ . آخر كتابي لإخترنا ، وفيها مدح عظماء الإنجليز :
 صا منك للصائين ومعد ومثوى لأرباب الحمود ومرفد
 بلاقي حلال انديز والملك ههنا سها الصرح المسمى المرد
 ههنا حره حله لدى عم ذكره فلحوده في عالم الذكر يرلد
 حوى بعد هذا الملك مند روعه وما ران يسميه قديماً ويتسلك
 محل لأحسانه معصور الى مصت تجمع فيه شملها المتعدد
 توفي سنة ١٩٥٩ هـ - توفي ١٩٤٠ م في الثلاثين من العمر مشحراً في حديقته
 بداره بالإسكندرية برحاضة أطعمها من مدسه على . اسه

مؤلفاته : ١ - روية بس رجمة ٢ - لثوره العراة ٣ - التربية والتعليم
 ٤ - مقارنة بين الأدب العربي والإنجليزي .

المصادر : أعلام من اشرق والعرب لمحمد عبد الفتى حسن . مجلة الرسالة
 وثقافة ١٩٤٠ م . مجلة الهلال بمجلد ٤٤ . الأعلام الجزء الخامس .

هورى ، عيسى اسكندر امصوف اللسى ، عائلة المملوف مشهورة بالعلم
 والأدب والتجارة

٨٧٩

هورى المملوف

ولد سنة ١٣١٧ هـ - ١٨٩٩ م في مدينة رحلة ، واشتأها . ندم بقراءة
 وهو في الثالثة من عمره ، وأحب . في الخامسة . وسأله وهو في ثامنه ، وكان
 في صباه كثير حب وحب لغته . وفي العلم في كتابه اشرويه رحلة ومدرسة
 الفرير في بيروت ، ثم شغل مصالحه ودرس ولأسمدة عن مكتبة والده
 (الخزانة امصوفية) ، ووجد من وند له لجه فؤاح خير أس في علوم الأدبية
 والتاريخية المعروفة .

وفي سنة ١٩٢١ هـ هاج إلى الكويت أميركا ، واشتغل بالتجارة وصناعة
 الألسنة خيرية مع شقيقه وأخواله ، وخرج في تجاره بجاحاً باهراً حتى حصلوه
 في طلبه الأثر . ولم يمه الشهرة التجارة . في الأبحاث الكثيرة عن الأدب ونظم
 الشعر ، وحين عاكها على الاشتغال بالعلم أن توفيته الله . وله في المجلات والخرائد

مات لآل أدبية وقصائد كثيرة ، وترجم بعض شعره إلى جميع اللغات العربية .
 خصوصاً قصيدته المشهورة (على بساط الریح) أو (شاعر في طيارة) ، واشتهر
 في عصره . وصار من مشاهير الكتاب والشعراء مع صخره .

ومن شعره في الدشيد الأول (مملكة الشاعر) قال :

في عباب الفضاء فوق غيومه	فوق ندره	وبجمته
حيث بث الهوى شعر نسيمه	كل عطره	وروقته
موطن الشاعر الخلق منذ	الده لكن بروحه لا جسمه	
أزلته فيه عروس قوافيه	بعيداً عن الوجود لطيفه	
مالك قبة السماء له عرش	وقب الأثير مسرح حركه	
ضارب في الفضاء موكية النور	وأشاعه عرائس حله	
تأجده هالة يتضد في فضتها	الأفق عرائس حله	
والدجى طيسانه قاح كافور	دراريه فوق عسر خمسه	
والنريا في كفه صوح	دوره له الصباح نكه	
منك صخر دريبر حبيب	ناصر الخيال يقصى وابعه	

وقال في الدشيد الثاني (روح الشعراء) .

أنت يا روحهم من نور دلت	أصابت في الكون عاليه
دلت من عالم بعيد عن الأرض	نصص خيالات عن جانيه
هو قدوسك سمع ولا إلا	ولا الشر بلعس إلهه
وفي شعره فيه سميرك روح	دلت كثر أحسنود ليله
يا أحسن لا حين غير هب	سمع من قسه على شفقيه
ما ندس عجز غير لؤلؤ مع	رشمه لأرهد من عجزيه
وريد محوم غير شفت	كأن حب عظميت في دله

ويكأن شاعر ما هو ، مديح النفس ، لإحسان مطبوعه على رقة اللسان والشعور ،
 بعد دخول في صدق والطب

توفي سنة ١٢٤٤ هـ شهر ربيع ١٤٣٠ م في حادثة وسلاطين من حمرة في مدينة

دروى جنير و عاصمه الرايين ، و في سنة ١٩٢٧م اهدت له حبه من المهاجرين
تمثالا نصب على صفة الدروى في رحلة .

مؤلفاته ١ - على بساط ليل ، ملحمة ذات أربعة عشر شذراً ترحت إلى
جمع اللغات العربية ٢ - شعلة العذاب ٣ - تأوهات الروح ٤ - من قلب
السماء ٥ - روية أن حامد في سقوط الاندلس ٦ - أغاني الاندلس
٧ - شعره الرضى ٨ - شعره النكاهى

المصادر : ذكرى فوري المعلوم حديث الأربعة لاندكورد طه حسين آخره
الثالث . شاعر الطيرة فوري المعلوم بقلم المدون احمد . الشعر المرن في المهجر
بقلم محمد عبد العلى حسن تاريخ الأدب اندى بقلم حنا الفاخورى . أعلام
الكتابيين في هذه الآداب العربية دسا وادانزا : ألف جورج صيدج الاعلام
الجزء الخامس . أدب المهجر امينى ال عربى

٨٨٠ قاتر الكونى الشاعر الكرد من عشرة رسله ، الساكنه في جنوب
قاتر الكونى الكردى مدينة (كركوك) .

ولد سنة ١٢٣٢ هـ ١٨١٧م في قرية (كوروج) وتخرج في قصبة
كوتيسحق حيث تولى له ٣ . نال أشهر لقب (كونى) . سافر إلى تركيا
وتلقى العلم فيها ، وكان شاعراً لأخيه يدعى بشا الكبير ، وله قصائد قصص
الشكوى المارة والألم المدح من موقف شعبه وأخرى في أمور حتى اختلافه

توفي سنة ١٣١٤ هـ ١٨٩٦م

له ديوان شعر

المصادر : مشاهير الكرد آخره ندى

أبو القاسم شى من محمد بن ميم الشوى ، له صدى شعرى ، سدى أمرد
(الشابة) سولس ، وشام بشديد نال . له ديوان شعر

ولد سنة ١٣٢٧ هـ ١٩٠٩م في سدى . له إحدى صواحي مدينة قور
بلاد الجريد من جنوب سولس . له شاعراً ومسالماً شاعراً من عمه نعم
حيادى العلوم في شاعريته ، وصار يجمع مع والده لسبب سفره . وأحد

٨٨١

أبو القاسم

الشوى شوى

والله العالم العبد ، ولما بلغ إحدى عشرة التحق بخدمه بريتونة ، ثم بكلية
 حقوق التوسيه سنة ١٢٤٩ هـ وفي أثناء دراسته تزوج ، ولكنه لم يكن سعيداً
 في حياته الزوجية ، ثم توفي والده من أن شجاع ، ولسبب هذه الصدمات
 أصيب بأزمة مالية ، ولكنه من شهادته حقوق سنة ١٢٤٩ هـ ، ولم يسمع هذه
 الحوادث العائليه والصدمات في المدة فوفوه والده من الاشغال بالعلم وطم اشعر ،
 وتقدم بالمشاط لاحتياج والبقاء ، واشترك في تأسيس جمعية الشبان المسلمين
 ولنادى الأدب في تونس ، واصل في الطلاب في مدينة تونس ، وكان من أعضائها
 العالمين بالدراس ، ولسبب هذا انتمى حصل في أخيه والده ، أصيب من ثم
 يحمل جسمه ، فمضات ، ومات من شانه لأنه لم يجد علاجاً مستمراً ولا راحة
 في الحياه .

وكان على قصر عمره مشحون في كثير من محله في العلم العربي ، فبدأ بمطالعه
 لاتنجر دراسته ، أم في اللغة ، النحو ، فشره لاس على أنه كان يقرأ فيها ، أما
 الفقه وشرع فدرس هذا على النعمان ، ولا من أخاهه تجهاً دوماً ،
 على الرغم من أنه درس في معهد ديني ، بل من ثمرة أنه قيل لا احتمال
 بالدين كله ، وكان في سنة يدعوا به أن يتوروا لكه نصيب ، والمسلمين من
 يرفعو رتبة منهم إلى المح ، و عنه أنه من لها للتسمار ، ويرسل
 الخانة ليلته في وطنه إلى أخيه وأخته .

وواصل دراسته أبو له في عصر ، ورفقه اليك ، ثم أحمد إلى أم شادي
 الصلا فكري ، وأدياً ، وكان يرسل قصائد إلى مجلة أبو له .

ولم يكن في له أحسنه ، ولكنه تمكن بعض مطالعه التوسيه ، من
 استيعاب ما شره بطابع عربي من لاد العرب وحضرته .

واحد جامعاً كبيراً من أخيه مناسين وقرائه بدعوة إلى حنة ،
 وحلاوة أمه وروحه لدره .

وكان يحب حيدر مدبره ، وفي أيديه ، مراح لاشغال ، جاء والده ،
 طروداً لمجالس لادب محبة لساكنه الأداة محباً ليلاه ، صادقاً لوصية ،

يؤمن بأن لقادة الفكر رسالة إنسانية سليمة ، حاول جده أن يخففها في أثمان حياته القصيرة قولاً وعملاً .

ومن شعره البيتان الشهيران الدائعان من قصيدته (إرادة الحياة)
إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر
ولا بد للبطل أن ينجلى ولا بد للقييد أن يمتكر
وقال من قصيدته (إلى الشعب) يدعو به إلى الطموح :

يا شعب فلتك الحافى الخمساس أين الطموح ولا حلام ؟
أين يا شعبروحك تشاء بما نأين الجبال والإلهام ؟
أين يا شعب فلتك لساحر الخلا في أين الرسوم والألغام ؟

توفي في شهر جمادى الثانية سنة ١٣٥٣ هـ - أكتوبر ١٩٣٤ م عن سنه
وعشر عاماً ، ودفن في بيته لكابيه ، توفي سنة ١٩٤٦ م أقام أمهات تونس على
قبره ضريحاً فخماً .

مؤلفاته : ١ - ديوان أعين الحياة ٢ - ديوان الأناشيد .
٣ - الخيال الشعري عند العرب ٤ - المعرفة واية ٥ - رسائل الشبي
٦ - وميات شبي ٧ - هجره محمدية

المصدر : شعراء معاصرين در هم طوفان و آواز عالم شمس اعلم عمر فرح ،
شعر : مع المعاصرين لأحمد كي أو شمس محمد ١ - كتاب محمد عبد المصم
خفاجي . مقدمة ديوان أغاني الحلة دلبية حر . مجلة أدب ٣ شهر وية ١٩٥٩
مجلة الفكر مصدر تونس بحدأول سنة ١٩٥٦ - شعب وشعر ، أنه أقام لشابي
قلم تحت أحمد فؤاد ، دسات في الشعر العربي المعاصر ، مكتبة شوقي صيف
أو محمد شمس شعراء رحمة الشمس أو ١٩٥١ - ٣٢٢ - كتاب حيرة شعراء تأليف
توفيق محمد كرو ، أريد به مقدمة ٧٠ سنة شبيبة شمس شمس شمس ، بقلم مصطفى
أحمد شمس الأعلام آخره ل دس ووفى إليه ولد سنة ١٩٥٦ م مجلة الفكر
من سيرت عدد ٤ سنة ١٩٥٦ شعراء معاصرين بقلم مصطفى عبد اللطيف السجوق
مجلة الأدب عدد ٩ سنة ١٩٥٦ ملال من شرق بقلم صاحب جودت

٨٨٢

قسطنطين بن يوسف بن لطف بن يوسف بن ميخائيل احمي ، وحمي له
إلى مدينة حصن ، هاجر بها أحد حدوده الخوري إبراهيم مسعد إلى مدينة حصن قسطنطين احمي ذلك
في القرن السادس عشر الميلادي ، ويرجع نسب إلى (ببر ده لامان) عبر ساوي
المكفي مسعد أحد قبلاء عيسى .

ولده سنة ١٢٧٥ هـ - ١٨٥٨ م في مدينة حصن ، وولي به والده في المدينة
من عمره ، وعلمه ونسبه تامة ، وتعلم في أحد كتاب روم فكانوا لك ،
ثم عسكر به رها عسكره كان ، ثم تولى بعده والده ، وثابت من أوسع
التجارات في حلب ، وخدمه كسيرة ، ومعه لأعمال له به وتجاره
عن الاشتغال بالدر ، ذات ، وكان يعرف في أوقات والده ميم "مرده" على
بعض المعلمين .

وكان له نسبه له في عيسى ، وحين بالسد في حدي
وحيث له لأشكال ، وادخله لقسطنطين عند سيد يوسف ولد في ، وفي
سنة ١٩٠٥ هـ ، كان في دار مصر ، وعرف في دار ، وسعد ،
وصحبه ، وصار من رحلات ، فرافقها في رحلات ، وبعدها ومصر
مصر لدره ، له في وحده رحلته ، لطبع ، وكان له في حب بعده
عنه أدبه له ، وفضل ، وبمكة ، من الأثر ، في عيسى .

وكان من الأبناء من سموا بدراسة الأدبه ، وشيخه له على الأهم
وبه علم حسن ، لعبت عنه حوده "لصقه" وبه محذلات له به ، ذات أسد ،
وكان مصواً لمحيي لإرثه ، وعرف ، ورئيس المجلس في حصن ، وعصواً
محسن لشؤون ، وجمع من العرب ، وخدمه لغيره في تولت الحكمة في
حب "لصاحبه" به ، رقيه بها .

وكان يخطي له بالفرنسية حقه للمية ، ولغة الإصطاليه .

وكان مع اثنين من عمره احتفل أيام حب ، وأصدرت بحقه كلمة عدد
خاصاً عن حقه التكريم سنة ١٩٣٨ .

ومن شعره في وصف حديقته صديقه .

سألنا فقالوا هذه جنة نورد فيها دخلها بدت جسمه الخرد
مفيناها بين الشطين عسكراً من ربي خلق ومن ربي جود

وطفتانها والطيب رائد أمرنا
ولما ساعا ساحة الورود
هيا لك قد حن الخيال شوره
فأشكال ذلك بود معجزة
ففي كل شكل بدعة تسلب الحجي
يلت بها طرف الخلق ميم
تدير مينا تحرق طعمه فروف
ويعتق في شوره بعد شوره
والمرى من الخلق في النفس فعمه
وما داه إلا المنيون في وري
في عهد ذلك ومسك ومن يد
من لدهش ما يلقي العطش عن أورد
فأظمه ناصح نهداً فلا وعد
وأبواه شق يعرف عن عهد
وفي كل لون آية يد في ارشد
ويهدو به قلب غنيم في ورف
ويجي عنه حبها سور اخمد
وما يح في سكر ولا يح في ورف
يفصر عن به فقه كل ذي حمد
وور يهتف نداء في كثير ندى بعد

توفي سنة ٣٦٠ هـ - مارس ١٩٤١ م في مدينة حلب عن ٨٢ عاماً ، وهو
ولد أبيه مروه بك كانه الأرملة و به الأسياد "الأدب السني" ليس العصبان
مؤلفاته ١ - مهن الروا - في به لا به في زلزاله أحرار ٢ - أ ن حب
في قمر ٣ - سبع شتر ٣ - السحر الخلال في شوره بدل في سيرة حبه حرقيل
الذلال ٤ - مجموع شتر وحطاب ومدة لاس في آية ص شتر ٥ - ديه ان
شبه كبير ٦ - مجموع شتر ٧ - وصف وحلته في شتر ٨ - ب
الامات - حادثة لأهرام ٩٤١ م - لمقطاف محمد ٩٩ .

بجاءه السككاه بصر تحت عدد خاص عن حمله لسكر - ١٩٣٨ ، ٩٥٥٠ م .
بجاءه مسرة سنة ٣٧ . محضرات ع اذ كة الأرملة في حب لسان السككاه .
كوسه "شعر الشركسي .

ولد سنة ١٢٨٠ هـ - ١٨٦٣ م في قرية مار ماروقاس ، وشأها وبنى العلم ،
ولما اشتد ساعده وشاهد اعصاب وطه ، اشعن اعظم فقهه يد نصف بها وطه
وهو تقاسيه أمة من الاستعداد واتهمه حكومة روسية وعنه بسب انضم
القصاصد المبيحة الوطنية

ومن شعره أغنية في حب لوشن ، تضمها الأملات لعينها الأظفر ، وهم
في المهد ، وهذا حطامها :

٨٨٣

كوسه الشركسي

والإيطالية ، واشترك وهو في درس مع والده ، وجمد الدين الأفغانى في تحرير مرآة الشرق ، وهو من لأسسه بسبب عمرو السطى عن والده ، ودار مكتبة الشيخ ، ونسخ رسالة مصر ورسم من الجاحظ في زينة الصبي وديوان ابن الرومى .

وفى سنة ١٨٨٦ م شارك مع عبد الله أفندى المديرة في تحرير جريدة امسه
وفى سنة ١٨٨٧ م عاد إلى مصر واشترك مع عارف بك ، وزينى في تحرير (جريدة
الدهرة خرة) له مه

وفى سنة ١٨٩٥ م عاد إلى وطنه احكومه ، وعين معاون إدارة مديرية
المنصورة ، ثم مأموراً لمركز ابرلس ، ثم اعتزل العمل سنة ١٩٠٨ م ، وعين سنة
١٩١٠ مديراً لإدارة الأوقاف واستمر سنة ١٩١٥ م

واشتهر بالصحوة ، ونسخ في أكبر الجرائد المصرية كالأهرام والمؤيد
والمنقلم ، وكان من المقطعة مقالات لعمرو (احدهم المصنف ملاك السعدى)
بنو (مصري من عبد) واشترك مع والده في تحرير مصر في شرق ، وكانت
من أكبر الجرائد لأدبه في الشرق

أما حبسه لأدبه فقد كانت عصامية بما حصل عليه من امر والأدب وقرأة
الكتب الأدبية والتاريخية ، واتصاله بأئمة العلم والأدب في عصره . كما اشتهر جمال
الدين الأفغانى ، ومحمد عده ، وحسين المرسى ، ومحمود ممدى السروسى ، و
غيرهم ، فلهذا لم يمتدح وبرزوا . هأله حده وسعدى من بلاد شرقية والعربية
تعلم اللغات الهنسية والإيطالية والتركية والإنجليزية واللاتينية . وكان كثير التفرغ
في كتب التاريخ والسيرة إلى أن توفاه الله .

وكان منزله بدوة عسبة أدبية توفى بعد موت الشمس كل يوم بعض أوطاب
العلم وأصحاب الرأي . منه عمه السيد عبد السلام المولى الجى ، شاعر تجار مصر ،
والسيد محمد توفيق البكرى ، والشيخ على يوسف صاحب المؤيد ، والسيد محمد
النايى ، ومحمد بك رشاد ، وعاصم إبراهيم بك ، وعبد الرحيم بك أحمد ، وحافظ
بك عوض ، والسيد عبد الحيد الثانى ، وعبد العزيز لشرى .

وكان من أوسع الناس علماً بطباع المصريين وأخلاقهم وعاداتهم ،
ومداخل أمورهم .

رئيس حزب مسلم الهند ومراقباً لمؤتمر (إله آباد) التاريخي ، ورئيس جمعية
(حمية الإسلام) .

وكان أول من نادى بانفصال المسلمين عن الهندوس ، وتكون دولة خاصة
لهم وجاهد لسمون لتحقيق هذه الفكرة ، وتم له ذلك في أغسطس سنة ١٩٤٧ .
وكان أكثر علماء من أعلام الإسلام ، وبانداً من قادة الفكر في الشرق ،
وبانداً من رواد الإصلاح في هذا العصر ، واسع المعرفة بهذه الفلسفة الإسلامية
والمسماة "عربية" وله تركة ضخمة في العلوم الطبيعية ، لبيولوجية
والاجتماعية ، ويع في نشر الشعر إلى أن صار من أكثر شمره الهند مسلمين ،
وكان لأهل كونه شاعر ، وشعوب في بحارهم ومفاهيم ، واشتهر في
الأقطار التي غلبت من الهند كالعراق ، سوريا ، وتركيا ، روسيا ، وعرضه أوروبا
وأفريقيا ، وترجمت أشعاره إلى اللغة الإنجليزية ، والفرنسية ، والإيطالية .

ورار كثيراً من سبيل الشرق والغرب ، وزار مصر عدة مرات ، ألقى في
حدود صحرائها جمعية شعراوية عن روحية الشرق ، وعن شعوب الإسلامية .
ومن في باب "شعره"

أدرك من لا حق حقيقة جوهره أن مصداق المديح في الأكون
وحقيقته بورق في سحر في حبه الطمبات والأفان

أما أمه في أريد لآمن . ولا في دينا من الاحمال
وأرى منظار أحققه كل ما يسره في الحق لهرج حياي

فأحسن لروحك من رثيك بشوه في الخيال في العرين أسودا
وأجمل شباكك ورديك (لا تخف) حتى يهاب برق ملك عود

رأت يكوأك لحب بور وذاك (بالشعر) من حود
لعل صبرك من كل لون فعمت من اللون كل القبود
وعنه (ذاك) ذكر وفكر وعصرها شعرها والشييد

إذا أضئت الروح آلام رقي ففتت عند رهي يحد
وإن عرفت قدرها كنت حراً على إبليس وألح رب الحيوة
ومن شعره دعوان (ورده لأولى)

لا أرى في المروج لي من شيع أبن لك رهور هذا المريع
أبصر في بغير صورة نفسي لا أرى وجه مؤنس لي شيع
أبصر في وعده اليوم عين وعندي ميثقي وكل يدع
وأنا لعم حصنه لما
سبح لربك ثوب ورع

ومن (الحياه)

وهو سأل عن أحسن حكم قال (حبيب يطيب دها الأمل)
وهو (من دقة عبيت) قال (لا من سمع لا فخر)
قوت (الشر طامعاً) قال (لا من حاربها ولا جهب وجهي شر)
قوت ما شوقه يسير ربي قال (في الشوق مبرح مسير)
قوت (في طين حنق) قال (في شقت طين حبه من ربي)
توفي سنة ١٣٥٧هـ - أ. ١٩٣٨ م ودفن في لاهور.

مؤلفاته ١ - بطور تذكرة لعمده برب ٢ - نشأة الفكر الديني
في الإسلام ، ترجم إلى اللغة العربية ٣ - أسرار جردن ، ترجم إلى عربي
بسم أسرار الذات ، ٤ - رسالة الشرق دهم مشرق ، ترجمه الدكتور عبد الوهاب
عزام ، ٥ - ربي أحسن ٦ - سرور عجم ٧ - حبيب دها ، وهذه
الدواوين باللغة الأوردية والسندية.

المصدر ، محمد إقبال ، نظم كبار الكتاب في مصر ، نشرتها معارف باكستان
بالقاهرة ، مجلة العرب سنة ثمانية ، مقتطفات محمد ٩٢ ، ترجمة السه الثالثة ، مجلة
الأحرار ١٤ ، محمد إقبال ، الدكتور عبد الوهاب عزام ، إقبال شاعر الإسلام ،
نشرة إداعة باكستان ، خاموس الأعلام الشرقية العدد ٣ ، شاعر الإسلام
الدكتور محمد إقبال ، لاهور احسن السوي بحه المكتبة مصر السنة الرابعة ، مجلة
الوعي ، عهد السنة السادسة ، قدس فيلسوف لشعر ، للبيدة يسا عبد الخيد ،

٨٨٦

محمد إمام العبد

محمد إمام العبد المصري المسمى ، واصل أمه من السود ، ولد في مصر
وبيع فيها لبعض السيوفات بكثرة ، وكان والده يواناً في حرس القصر العالي .

ولد في بطن أمه ، وتلقى مبادئ العلم وقرأ القرآن الكريم في الكتبة ،
ثم بالمدارس الابتدائية ، وكان في طفولته سلطان الأخطار ، وأدركهم في المدارس ،
ثم اشغل بالعلم ونظم الشعر حتى أحاده ، وسكنه لم يتخذ سوجه دفقة كما كان يرجو ،
فانصرف إلى مناجاة ، وصاحب شيخ له روبراً أحمد عاشور ، عاب صهر وعثرهم .
وشهرته " حبري آل صدر من كبر رجالة في عصره ، وكانت أزجاله
غاية في الخوة ، ويأمن عووض جمع البحار ، ويصل شارب المعالي
وأريد الحسن .

وله حكماء وبنو كثيره ، وكان حبيباً من قومهم ، وديماً
دمناً خفيف الروح في خلقه ، فاحم اللون ، يثقله خد طرس ، وبعث
حياته أعز لم يهوج ، وكان يقول عن امتناعه عن الزواج :

يا حديلاً وأب حبر طليح لا تم راهباً من راي
أنا لير وكما حسناء شمس فاحترقني من لمسها

وكان يلقب نفسه في حياته (إمام الرساء ورتس من هم) ، وقد أطوع في
هذا الحرب الكثير من الأسماء ، وأقر له بالرياسة والإمامة ، وكان يعبد
شهره في سوريا وأميركا وبراس عدة حرة ، وقد أحرر بعض حواريه عليه
من صحف تلك البلاد .

ومن شعره في (الخيال والحلال) :

عنى لعب كما شئت ولا	تكره يوم فتني لا لأم
واسدلى أمي على بدر الدجى	لحديث الشوق يحلوى سلام
ما رأيك هل عدى قرأ	بوره بسطع من فوق بهم
همت بالوصف فقلت غمماً	أيها الشاعر ما هذا ليام
أنت عد والهوئى أسأى	أن وصل العبد في الحب حرام
قلت يا هدى أعبد الهوى	والهوئى يحكم في هذا الآلام
وإذا ما كنت عبداً أسوداً	فاعلمى أنى فتق حر الكلام

توفي سنة ١٢٣٩ هـ ١٩١١ م بالقاهرة ، غير متجاوز الخمسين عاماً ، وورثه
كثير من الآداء نراً وشعراً .

مؤلفاته : ١ - إمام النساء محمد إمام العد في شعره وأرجاله ٢ - الحقائق
الرياضية رجل في الرياضة رسالة صغيرة ٣ - لوقت الحالى ، مصانح رجولية .
٤ - تاريخ شريف بك

المصادر : تاريخ أديب الشعب ديوان أمير في ارجن ، مجلة الملاحىء العباسية
حياة جاهد إبراهيم بقلم الأستاذ أحمد محمود . المختار الجزء الثانى لعدد العربي
البشرى الأعلام الجزء السادس مجلة لإخاء مصر السنة الأولى سنة ١٩٠٣ م .
محمد الديالى من عبده دكتور محمد الباقى الجواهر جى المصرى . وكان والده
جواهر جى العائلة الخديوية في عهد إسماعيل .

ولد بالقاهرة ، وتلقى العلم بالمندارس ، وتخرج من مدرسته لبوليس ، والتحق
بوظائف الحكومة ، وبعد منه استق وبتخرج لأشغاله الخاصة ، وانصرف إلى
مجالس الآس والطرب ، ولان كماله في عصره مثل عبده المحولى ، ومن
استوفى على آلاب طرب ، كأميين ، والمضى للعود ، والعقاد ، وسهلون
وغيرهم من رجال الفن والآدب

واشتهر نظرفه وفكاهته الحادة في مجالس الآسة . وكان يحمل من الترح
طراً ، ومن جارات أفرأحاً وقص وحولاً ومر ، وكان في عصره رب
سكنه ، كما كان أعز من سوسى حوس بجسه وله في هذه سوة أدسه .

وكان عابداً أيضاً عن إملانه في سله والآس ، وسع لإعلاج في فن الآدب
وبوادر الآداء وفكاهة له فاه وحوث سارح ، واشترى مع صديقه
المؤيد في تحرير مصباح شرق

من له له ذهب مرة ثم ذهب له من ربح ، ولما ربح لم يرب ورجل
المعربى حبس ثم قصده على حصر ربحه المرحوم فتكلم على
الخصيرة وذا

وشاهد مرة جد أصدقه خارجاً من البحر بالإسكندرية ، وكان
أسمه لور (سوسى وفتح ، ش)

و رأى مره شابة مسيحية أعزاه جهاها فقال : (اللهم صل على المسيح) .

توفى سنة ١٣٤٣ هـ سبتمبر ١٩٢٤ م .

الأخبار : كتابات من الحسين البني . ديوان صادق إبراهيم . مجلة الأدب
بمصر العدد الخامس لسنة الأولى . مجلة ادلال . جزء أول مجلد ٥٥ .

محمد توفيق بن أحمد بن علي العسيري العباسي والعسيري . سنة إلى قبيلة العسيرات
البارية قسمه . بمصر العليا . ويدهن لدهن إلى العباس بن عبد المنطق .

٨٨٨

محمد توفيق علي

ولد سنة ١٣٠٤ هـ - ١٨٨٧ م في رابطة لمصوب مديرية بني سويف و شأ
بها . وبقى لعمه ، لما عرته بالمدرسة الخرسية ، وتخرج من طائفة ترقى في شئ
ثم أسفل . وعاد إلى قريته واشتغل بالزراعة و التجارة .

وله نظم جيد فيه جودة ، جميع في سلاسة الفعارة وحسن الديرارحة .

ومن شعره : (في الفجر)

يراعى له حمد وسدي له حمد
لقد علم الأعداء أن ربيع
ولم يبد أن لفصل في ربيع
فلا يبد من مهبته نصيب في ربيع
فلايات لإزاتوت أفداني حمد
كما غم الأحباب أن لهم عهد
فكلمات مستهين نصيب حمد
وأنت رجلي حيث لا تأت الأعداء

وهو لم يدر إلى قريته (في الحرية)

لا ألبس في مصر ، حببي ولا لهم
حردت حتى وأفلامي من نص
سأصرف العذر حراً لا يقيدني
وأصعب لعل لا رهوت ولا يبرق
كلهم في عيني حرم من نص
وسومهم ريساً من ألم
إلا لثني وسعي ونحو واشده
فوجد أفسال في أهل بني دهم
سعي أفسال ونفرت وسهم

وهو يدعو في أسودن بشوق إلى مصر

سلام على حبات مصر سلام
على وصال أرضعت في الـ
سلام ودمع دمع مصر
هواء فاني نوعة وعرام
والجود فيه دمرج ومعد

على كعبة الدنيا في حول ركنه
فما وطئ إن كان في كل ملة
هو كل مريح منك بيت مقدس
وهل مصر إلا غداة عربية
لعارها شمس الأصاغر في الصبح
أحسن إليها كلب لاج راق
وبين أسكرت اللاد وأعياها
فروغ في بحر اللاد عدم

توفي سنة ١٢٥٥ هـ - ١٩٣٧ م

المصادر : سير الأدياء رقم سعد محيى . الأعلام الجزء السادس . شعراؤنا
الضباط بقلم محمد عبد الفتاح إبراهيم
محمد تيمور بك بن أحمد تيمور باشا .

٨٨٩

ولد سنة ١٣١٠ هـ - ١٨٩٢ م في مدينة القاهرة . من عاينه الاستاذية
والثبوتية ، ثم سافر إلى فرنسا ودرس الحقوق والآداب الفرنسية ، وبعث إلى
مصر عين في قصر عابدين ، وبعد مدة انتقل واشتغل بالأدب المصري وورقه
هو التمثيل عصر .

وكان مند صده عملاً للعلم ولأدب العربى وله شعر وهو في ثلثة عشرة
من عمره . وله في تاريخ المسرح أو ما لم يعرف عنه بعد صروفه

توفي سنة ١٣٣٩ هـ - فبراير ١٩٢١ م بالقاهرة ، ودون في مصر ثلثة
التيمورية ببحار مسجد الإمام الشافعى له كتب في ثلاثة أجزاء في المسرح والتمثيل .
المصادر : تاريخ أدب العرب له أنب شيجو من في محمد بك تيمور ، جمعها
شقيقه الأستاذ محمود سموا . انطباع في صورته عدد ٣١٧٥ الأعلام الجزء السادس .
تاريخ الأسرة التيمورية

محمد جواد بن محمد بن شبيب الدجني المعروف بالشيخ المكي

٨٩٠

ولد سنة ١٣٧١ هـ - ١٩٥٥ م في نجف ، ووالده شيخهم وشتن في
شرح شيايه بعلم الأدب ، ثم بنظم الشعر حر أجازه .

ومن شعره قال (في وصف القلم) :

أثقف القلم الذي	من دونه ابرج المثقف
تجوى سلافة ريقه	فتعها الأهكار قرصه
رقت مرار لوحه	فعدت شعر الدهر ترشف
ومعج صماء السلافة	في المارق حث يعطف
ما جف أعجم ريقه	إلا وري الفضل قد جف
ورد الفصاحة لم يكن	لولا بالأملاء يتقطف
جوى العود لدن من	عشت أرقه الخجوف
فكأنه فسلم الفصا	إن يجر يوماً ما توقف
بنت المنوح عنه	لا في شيا الأكل المنقف

توفي سنة ١٣٦٣ هـ - ١٩٤٤ م في بغداد ، ودون في السج

مؤلفاته ١ - السور المنشور ، على صدور الدهور ، مجموع يشتمل على ثمان
وثمانين رسالة صاحبها بعض معاصريه ٢ - ح - ه - شرح جرح عن خان .
٣ - ديوان شعر .

المصدر المرفوع لجرح الأول . الإعلام الجديد .

محمد حافظ بن إبراهيم ، من المهندسين المصريين ، وأشتهر باسم حافظ إبراهيم

شاعر النيل

٨٩١

محمد حافظ

إبراهيم بن

ولد سنة ١٢٨٩ هـ - ١٨٧٣ م بقرية (أي حرقه) بالقرب من

قناطر دروط صعيد مصر . وابتدأ به من المهندسين المشرفين على بناء قناطر
ديروط ، وتوفي والده في زواجه من أمه ، ثم سافر والده إلى القاهرة ،
وتوفي تاركة حلة ، وتبقى أمه بمصر بقرية ، ثم سافر به مدينتي ، الخديوية
الثبوية ، ولكنه خرج من يوم من شهادته ، وذلك بسبب خلافه محمد ماري
مهندس في مدينته صفت مهندسة كمشترط ، وسبب إقامة من طبعها كان يتحضر
روس علم بالحدود لا حسن . وقرأ أكثر من كتب الأدب والشعر ، من كتب
الأدب ، قرأه مرتين ، ركبه بدمه ، وحفظ كثيراً من شعره ، وشعر
الأدب ، الخ . ثم سافر به ثم سافر به إلى السودان الشرقي ، ثم نقل إلى سويسرا ،

وبعد مدة أعيد إلى الجيش . وفي ١٨٩٩ أحيل إلى الاستقداغ ، وبعد ذلك عاد إلى الجيش ، وسافر إلى السودان وأنهم سحرىص الصايط المصريين على رؤسائهم الإيجير ، ولست هذه القصة والعصيان أحيل إلى الاستقداغ سنة ١٩٠٣ م ، وصار له جم عاطلا فقيرا مدة سبع سنوات ، وكان يسميها السنين العجوف . وفي سنة ١٩١١ م توسط له أحمد حشمت باشا وعين رئيسا للقصر الأدنى بدار الكتب المصرية ثم وكلاهما

وصاحب مند شربه كثيرا من العلماء والأدباء والأعيان في مصر ، وحضر مجلسهم واشتق معهم ، وظهرت له عدات من الأعيان ودوى الحماة سبب مدحه لهم بقصائده ومسامراته ونوادره لطيفة الأدب ، منهم الأسره الأناطية ، ومحمد محمود رئيس وزراء مصر . وقد ساعد المترجم على طبع قصيدته العمرية بأمره ثم حمى مصري ، وإبراهيم بك المولى بك وولده محمد بك ، وعمه عبد السلام باشا ومحمد الباشا بك ، والشيخ عبد الله الفخرى ، وأحمد شوقي بك ، وحسن مطران بك وإمام العدد ، والشيخ محمد عوده ، والشيخ شمس رضا ، وشيخ أحمد أبو علي الماوي سنة ١٩٢٦ م . ومن بين مترجمي أحمد عنه شمر والأدب ، وداود بركات بك ، وحمزة فتح الله ، ودهم النرجس ، وحضى الصمد ، وسامى باشا سارودى ، والشيخ عبد الوهاب النجاشي ، أحمد عوده ، شيخ خضري بك وراحته كثيرا ، ورعى عنه في قوافيل المله كثيرا ، عظم كثير من مشاهير علماء عصره

وكان من المعتادين بالبيت الأدبي ، ويكتب كثيرا من الماويين والأرجال ، وكان يفتي بمحفوظاته من حروبه ، ويخط ، والكل يحسنه بالعلماء والأدباء في عصره . له في قوه صدقيه في مصر فلهه بقرعة وآراما . وكان من أوسع الناس صدرا حدة لرأى

وكان يقول : لا حرب فصيح وبيع لسان .

كان المترجم شاعرا مصرى لافى بدمه لسان جعل "عالم العربى كله تعرف له" اشعاره والعقريه سبب عديته بالخط الرفيع ، والبصيرة الرصيدة بجملة ، وكان لعراى وأهلى والسورى والمصرى يتنوق في شعره هذه البصاحة العربية التي نعيد إليه ذكره شعرا له ب المقدمين . كالبدعة والمفنى . كما كان من أول

الشعراء المصريين الدس جعلوا السياسة موضوعاً للشعر ، ويظهر ذلك بوضوح في قصيدته الدالية المشهورة في حوادث دشواي التي يقول فيها :

ليت شعري ألتك محكمة التفتيش عادت أم عهد بيرون عاد

ومن ثمره في وصف الشعر قال :

(هو طرف الحكمة ومرح الخيال ، ومعنى المصاحبة ، وحذر لئلا يهمل ، ووعاء الحقيقة ، فلو أنهم سامعوا الحقيقة أن تختار لها مكاناً لتشرق معه على الكون لما اختارت غير بيت من الشعر) .

ومن نوادره ما ترجم رواية التوساة ، اشترك كثير من أصدقائه ، ولم يشرك عبد الرحيم الدمرداش مانساً ، وأرسل له حافظ نسخة هدية وكتب عليها يدين من الشعر :

هدية من شاعر مانس الى الدمرداش ولي السعة

يشرك بالله ولا يشرك في نسخة فيها غروب الحكم

ومن شعره الذي لم يشتر في ديوانه قال (في كتاب المقاربات والمقابلات)

تأليف محمد حافظ مصري

أشجع الغزل أم شرح الكلام

قرأت سطوراً فصحت . . .

هو وضعوا لهم شعراً جديداً

ولولا هدى أحد بعد موسى

كذلك إذا لم يبع مدد

(أحفظ) وقد وصف لك

وأودعت بصوح به فكنت

وأمرت الشعر في حلاله

ومن نص لي أسود يعرف

حاريت عن أبي ومن حراً

وكان قدس لأشعار وأرحلات ، ومن ديوانه رحلته واحدة . فرفها

الى أوداسه ١٩٢٣ م ورر . نظرية وفريسا

وكان حوذاً نخبياً ، مدى الكف عبق الد . صادق المؤددة والولاء والإحاء ،
معداً للنو سبق ، يطرب لها ويدش سماعها ، وطربه غا عثاة طربه للشعر ، وكان
عضواً بالمجمع العلمى العربى بل دمشق

تونس سنة ١٣٥١ هـ ١٩٣٢ م شربوليو واحتفل بجمارته احتفالا كبيرا .
وسار فى جمارته مشاهير رجال العلم والأدب والسياسة ورثاء الكتاب ، الشعراء ،
ودهم فى معرفة لبيده بعيسة .

ورثاء أمير الشعراء أحمد شوقى بك بتعديدة قال :

فد كسب أوثر أن تقوى رثائى بمصنف الموق من الأحياء
لكم سقت وكل طول سلامه قدر وكل منيه بقضاء

مؤلفاته : ١ - ديوان حافظ إبراهيم ، طبع مرات ، آخرها طبعة وزارة
المعارف ، وفى أول الجزء الأول ترجمه حاتنه ٢ - ليلى سطيح ٣ - رواية
النساء حرآ ٤ - الموجز فى علم الاقتصاد اشتركت فى ترجمته ٥ - التربية لأوربه
٦ - كتيب فى الاقتصاد ٨ - كتب فى الأخلاق النافعة فى مصر م يطبع

المصادر : حافظ إبراهيم شاعر السن المذكور عبد احميد سيد احميدى . حبه
حافظ إبراهيم بقلم أحمد محفو . بحصرات عن حافظ إبراهيم بقلم أحمد لطاهر .
شعراء مصر بقلم ساس محمود دقة د . حافظ وشوقى المذكور طه حسين . فى المدة
للشورى شعراء ، الصداق ذكرى لشاعر السن للسيد أحمد عبيد مشاهير شعراء
العصر للسيد أحمد عبيد . حافظ إبراهيم بهم حسين احميدى بدم شعراء لم طبعه
بهم عبد الرحمن . فمى معجم مؤلفين اخذ الذين بقم عمر رصا كلة الآداب
العربى المعاصر فى مصر المذكور شوقى صفت - حافظ إبراهيم بقلم رفاثين مسبحه
الآداب لمصرى بقلم محمد سيدى عبيد . مقدمه ديوان مترجم الأهرام شين
يوليو ١٩٣٢ م بجمه خلال بجمه ٢٦ و ٤١ معجم مركيس . عنى - الموت
صحيفة دار العلوم السه الإثابة بجمه يوليو ع د خاص عن حبه المترجم .
السياسة الأسبوعية عدد (٢٨٩٤) بجمه سكب عدد خاص ذكرى حافظ
وشوقى نسبه شبيه عثرت حافظ الأدبه الملقبة بجموه ، بقلم محمد عبد الباسط

بركات . وممن الأدب بين عيود السياسة الأستاذ إبراهيم دسوقي أبطه . جاهد
وشوق بقم حسن كامل لصرى . شاعر شعب أقرأ ١٢٠ للدكتور سامى لدهان .
قاموس الأعلام الشرقية في المائتين الثالثة والرابعة عشرة الهجريتين : المجلد الثالث
جمع وترتيب كي محمد محمد . وحى الرسالة الجزء الأول . الأستاذ أحمد حسن
الريث . محركات قتم محمود مصطفى . كل شيء والدينا عدد ٤٣١ لياى سطيج
مقدمته بقلم الدكتور محمد كامل حبه . ذكرى حافظ إبراهيم لمجلس الأعلى لرعايه
مسنون والأدب . الأعلام الجزء السادس . حافظ إبراهيم للدكتور محمد كامل
جمع حافظ إبراهيم لمحمد هارون الخيل . لسان من الشرق لصالح حودت .
شعراء العصر الحاضر .

محمد بن حمزة بن حسين . نور على لنترى الاهوارى الحلى . نسخة من الخلة
بالمراق المعروف بالملا ، وأصله من قس .

٨٩٢
محمد حمزة الملا

ولد سنة ١٢٤٢ هـ - ١٨٢٧ م في اخيه ، رؤساء ، وثائق علم ، واشتغل
بالمعلم ، و نظم الشعر . ونكث في شعره المصطلحات المستعصية ، وذهب بصره
قبل آكتهاله .

توفي سنة ١٢٢٢ هـ - ١٩٠٤ م

له ديوان شعر في خمس مجلدات .

المصدر : الأعلام الجزء السادس شعراء الخلة .

الشيخ محمد . المشهور بالشيخ حمد وحبيدة من عبد المجيد الفيدي المعروف
بالصحر ، الأصم

٨٩٣
محمد حمزة

ولد سنة ١٢٥٢ هـ - ١٨٣٦ م وبني العنوم العربية وعبرها على الشيخ أحمد
الحجار . و شيخ تهيد القامبي ، والشيخ هاشم عيسى ، و شيخ أحمد الرمضان ،
وجاز من المدرسة القرصية ، والمدرسة لغوية . ثم تعلم الأدب ونظم الشعر ،
وكان يمدح أعزب دلايه ، وكانت له اليد الطولى في التمهيل والتخمين .

وكان المترجم أصم . فاعطى له مصاحفة (فجة) وصنع في آخرها قصيداً
منقراً ، من أراد أن يكلمه وضع الفصحان على فمه وخاطبه .

توفي سنة ١٣٢١ هـ - ١٩٠٣ م في كبر توارته من أعمال حلب بمرته .

مؤلفه : ١ - ديوان شعر ٢ - تحف من البرده

المصادر : أعلام سلاسل شرح حلب لشهد حره - ج

محمد بن خالد الأنصاري الخصى .

٨٩٤

محمد خالد الخصى

ولد سنة ١٢٨٧ هـ - ١٨٧٠ م في مدينة حصص ، واشتبه . و توفي عام ١٣٠٠ هـ .

سكن دمشق وتبعه في حلب ، القس ، وشغل الموسيقى وعلم شعر ، وأدب وخط

على الطريقة ، لانه لسه ، وعلم شغل له . به مدة قصيرة

في سنة ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م .

مؤلفاته : ١ - ديوان شعر في عهده أحرار ٢ - الصبر في الإصلاح

فقه حنفي ٣ - شرح لأشبهه والمصادر ٤ - كذا في الخيل

المصادر : الأعلام الجزء السادس

محمد بن خالد شبي الخصى .

٨٩٥

محمد خالد الخصى

ولد سنة ١٢٨١ هـ - ١٨٦٤ م في مدينة حصص بسورية . و توفي .

العلم ، ثم اشتغل بتعليم العربية والموسيقى في مدرس حصص ، وأصدر جريدته بتدبيره

سنة ١٣٢٠ هـ . وسافر إلى الحضر للحج ، وحضور مؤتمر الخلافة بمكة ، وكان من

المشتغلين بعم الأدب وطعم الأعراس والموسيقى العربية ، وتألف روايات الغنائية .

توفي سنة ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٦ م في مكة .

مؤلفاته : ١ - المرشد الكامل إلى الأخلاق ونقصان ٢ - مجموعة أغان

تهذيبية وطنية ٣ - سورية بعد الحرب الكبرى ٤ - صراح المعلوم

قصة ، ومجموعة روفاة تمثيلية ، وهي حرب السموس ، وديعة من ريد الحكيم ،

وسيم وسلمي ، وبجم الصراح ، وعشرة مدني ، ووفود العرب على كبرى ،

وطرائع الترك .

المصادر : الأعلام الجزء السادس .

محمد حيرى بن حيرى باشا ، شريفاتى الخديوى عباس الثانى

٨٩٦

محمد حيرى

ولد سنة ١٣١٠ هـ - ١٨٩٢ م في مدينة القاهرة .

كان من المشتغلين بالعلم ونظم الشعر باللغة الفرنسية ، وله فيها خمسة دواوين ، واشتهر في دوائر الأدب المعروف ، وله قصائد في مجلة (السيمين جديسين) .

توفي سنة ١٢٥٥ هـ ١٩٢٦ م في القاهرة .

له خمسة دواوين شعر باللغة الفرنسية .

المصادر الأهرام سنة ١٩٣٦

محمد خير معروف ، أبو الخير الطبع المصنعي .

٨٩٧

محمد خير الطباع

ولد سنة ١٢٩٨ هـ - ١٨٨٠ م في دمشق ، وأباً به ، تولى تربيته في حجر والدته ، ولما ترعرع علم المبادئ الأولية ودخل مدرسة أرشدية ، وقرأ العلوم الشرعية والدينية على الشيخ عبد الحكيم الأدهم ، وبعد ذلك إلى المعري ، وسطان الدعاوي ، ومحمود مختار وغيرهم ، ثم انضم إلى مدرسة الخنابية ، وأشأ منه توطئة ، ونسب له وفاة (تربية للعلم له نصيبه) .

وقال الأستاذ الأدب السيد أحمد عبد الحفيظ المشهور بدمشق تلميذ أديبهم :
(كان من أهل العلم والأدب المشهور هم بالذات برأيه في علمه وحسنه
والمقول) .

ومن شعره بيت أشبه ببيت أبي طالب العلم :

إذا رمت ، شرفاً ، إذ لا ولا وحظي قد حازه السدة الأولى

وتذكر شأواً آخر وعصاً فاجعل حديثك أرباب المكارم فلا

أفنده لإفهام عو مدارس

فليس بغير العلم سبب مرامك وتبقى مددك أديباً أديباً

وتعنى على كل النعماء مفعولاً إذ لم يكن نور العلوم إماماً

فليس لنا إلا . درس أموكس

يصيق على الجهل رحب أملاك وترهبهمو تبقى ماردى أملاك

وعشرون في لين من ليل حائك فلا ترتدى بالجرس بأأم ملك

فإن رزاه أجهل أوهى الملاص

جهلنا أغير الحق قدر المعارف تخنا وبعض لظن ورد المتألف

بأن الفتى يكسى جديد المطارف بعام ويقدم في الورى خير عارف
فيخرج غراً ضابطاً في الخنادس

وقال في المصباح للشباب

إن ما الفتى أرحى أمه وأمه نضى له الآفاق من كل جانب
ورب هو لم يطر بحس صاها كسته يد الأيام حلة عاقب
وهو في صحبة الناس

تحت أحبا لأدب بحمة ناقص من جليس أسوء يؤدى فريه
لما رمت أن ترحو مدد من في ولا ترجه حتى راء ودينه
وفي في شهر شوال سنة ١٢٢٩ هـ - ١٩١١ م دمشق .

مؤلفاته: ١ - ديوان أبي الحسن أو مسحات محمد بن الخير الطباع

٢ - فتح العلام . ٣ - رسالة في الانتصار للكمال بن الهمام .

٤ - رسالة في الله دشرح ثم أرتم بحبي الله العطاء ٥ - أرجوزة
في النحو ٦ - أرجوزة في صرف . ٧ - المحاضرة لدرسه ٨ - مقامة
جباله في شدة حمة بن أبي الشريف الرضى .

المصادر: مقتضب ١ - دمشق الجزء الثاني . مقدمه ديوان المرحوم
لأعلام الجزء السادس ترجمه أبي الحسن مشطى معجم مركب .

محمد بن أبي الله سمع فتح الله بن أبي بكر الحنفي ١ - رسالة إلى مدينة الحلة
أندلس .

ولد سنة ١٢٨٣ - ١٨٦٦ م في الحلة ، وث ١٤ ، وتوفي عام واشتغل بالعلم
وعقد شعر والأدب .

توفي سنة ١٣٤١ هـ - ١٩٢٧ م في الحلة ، ردد في لحيه .

مؤلفاته: ١ - كبر لاواح ومراجح الأواح في الأدب والنوادر .

٢ - الحدائق المزهرة في المواقف . ٣ - نهاية الآمال في علم الرجال .

٤ - ديوان شعر .

مصادر: الأعلام الجزء السادس .

٨٩٨

محمد رضا الحنفي

٨٩٩

محمد السباعي

محمد بن محمد بن عبد الوهاب السباعي . من عائلة سباعي شهيرة بكرة
السيطة بمديرية حرمة . وتنشأ أيضاً بأمره "السباعي بدمشق" .

ولد في مدينة حرمة ٥٥٠ هـ . واشتأب . وتلقى العلم بالمدارس ، وتخرج من مدرسة
المعلمين بدمشق . وعمل بوزارة المعارف ، واشتغل بالصحافة والتحرير في الجريدة
وعجلة السحر لدمشق . وكتب فيه كثيراً من مقالات الأدبية والاجتماعية . ودس
الموسيقى وأحدث تعرف على "سرون" . وأحب الرياضة البدنية وعكف عليها .

وكان من كتب عصره منسرين بالبراعة في الترجمة الإنجليزية ، وترجم عدداً
وأخرى من كتب الأدبية والرياضية ، واشتهر بكونه القادرة والاحسن

توفي سنة ١٣٥٠ هـ . سبتمبر ١٩٣١ م بالقاهرة ، عن ٥٥ سنة من العمر
تقريباً ، وهو يترك وراءه ديواناً لابن السباعي .

مؤلفاته والكتب التي ترجمها : ١ - صور ٢ - أسرار ٣ - قصة السباعي
٤ - ربيعيات الخيام ٥ - لائط ٦ - التريه ٧ - قصة لمدينتين ٨ - نحر
السعدية ٩ - بوليس قبصر ١٠ - رواية ذات الثوب الأزرق ١١ - الاغنة
بالبحر ١٢ - رسائل سادى ١٣ - مقالة ماكولي جران .

المصادر : كتب الصور - معجم مركيس . المسرحية في الأدب لعمري
الحديث للذكور محمد يوسف جده . شعراء وأدباء محمود عيسى الأهرام ١٩٣١ .
الاعلام اخره السابع حريده لمصرى شهر أبريل ١٩٥٣ م .

٩٠٠

محمد سليم القصافي

محمد سليم بن أنيس بن سليم بن حسن القصافي المعروف بكتاب حسن الموحي
الأصل هاجر أحد جدوده من الموصل إلى دمشق سنة ١١٨٠ هـ .

ولد سنة ١٢٦٩ هـ - ١٨٥٣ م في دمشق . واشتأب . وتلقى العلم . واشتهر
بالأدب والعلم والشعر .

توفي سنة ١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م بدمشق .

مؤلفاته : ١ - نشأة الصا ، ديوان شعره في صباه ٢ - بحر البيان ،
ديوانه الثاني ٣ - جهد المستطیع ، في أنواع البديع شرح بديعية له . مطلقها
لولا نسيم الصا من حتى دى سم . ما كان قلبى صالماً للبان والعلم

المصدر : الأعلام الجزء السابع

محمد الصبحي أعمار

٩٠١

محمد الصبحي

المعارف

كان من رجال التربية والتعليم ، تولى وظائف في الحجاز والمكلا ونيس ،
وخرج على يده كثير من معلمي المدارس ، وله نظم جيد ، ومن شعره أبيات
تدبر على شاعرية قوية مثل :

دع المرء مصعباً على مادته ولا تدش أقدامه في قدامه

إلا مصوم يؤذي لا قطعاه على مصير من حوّل دونه

توفي سنة ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م في مكة .

المصدر : الأعلام الجزء السابع .

محمد بن عبد القادر الميقاتي .

٩٠٢

محمد عبد القادر

الميقاتي

وله سنة ١٢٤٥ هـ - ١٨١٩ في طرس الشام ، وشعره في العلم .

و شتم بنظم الشعر .

توفي سنة ١٣٠١ هـ - ١٨٨٤ م في طرس الشام . حوت مصنوعة مد

وفاته في ديوان سمي (حسن لصياغة ، خور للاء) .

المصدر : ترجم علماء طرس ، الأعلام الجزء السابع معجزة مركيس .

٩٠٣

محمد عبد المطلب

محمد عبد المطلب بن وأحد بن بكر بن بخت بن حرس بن فرخ بن علي

بن أن الخير ، ويهوى لسه إلى عثمان جبهة .

ولد سنة ١٢٨٨ هـ - ١٨٧١ م قرياً في بلدة دحوة إحدى قرى مديرية حرج ،

من أبوين عرييين ، وكان والده على جدب من العلم والصلاح ، صوفياً معقداً في

لذته ، واتبى صايداً له لم وحفظ أنقرن شكرهم قبل أن يسبع لشاره من العمر

والنحق «الأهر الشريف» ، ثم دار العلوم ، وأخذ علم على مشاهير علماء عصره ،

كالشيخ حسن انطوين ، وعمود العالم ، وحسونة التواوي ، وسليمان العبد . ولما

تخرج من دار العلوم سنة ١٨٩٦ م ، عين مدرساً «المدارس الابتدائية والمدارس

الثانوية» ، ثم مدرسة الفقه الشرعية ثم دار العلوم ، إلى أن أُحيل إلى المعاش

وكان من المشتغين بالعلم والآداب ونظم الشعر ، كما كان معروفاً بقرأة كتب

الأدب وكان حريصاً على حفظ ما تيسر له من جيد المنظوم وبلغ المنشور ، وكان
دا حافظه قوية ، فتوافر على شعر الأقدمين يؤثره ، يحافظ عليه ، ويدعو ما استطاع
إليه ، فأثر ذلك في شعره . فداراهم في مزارعهم ، وأكثر من الغريب في قوله ،
وكثر من هذا المعاني القدوة .

وصاحب الشيخ عبد الرحمن قرائه واكتسب كثيراً من معارفه وأدبه وطلب
أخلاقه ، واشترك في الحركة القومية الوطنية وخاصة عمارة السياسة ، و أوى مدعاها
وحررها ، فبلى الله حسنة السامع وقبه .

وكان عضواً في جمعية المحفوظ من القرآن الكريم ، وحمية الشان مسلمين
واهدية الإسلاميه

ومن شعره قصيدة له سنة ١٢٩٠ يصف (وثمة مصر) .

كلم وارب تسيل فليسمع بدهر وأمل على الأمام هيكنت الشعر
خشب العواشي همه البين رحرأ وحسب اللابل أن به بحت مصر
بحت بعد ما أرى مصر وذي وأرى أرى مصر مصر
لعمرك ما مصر لاني مودة ولكن صحت اليت لعقه زرار
فلا تحسوا أن وقت عن أملا ولا رعدت هذا مصر مصر
ولا أنكرت شمس حين لا تطوب له علم من مدهور ولا ذكر
وي أن من شاة فون (وأعصر) هم في بطون القبع عرفان بكر
وهل مصر ولا به أريسة مقبسة وسين في لوحها مطر
تعلقت الأحاسن حوا وجوده وحس الحجاب منهم واهر البصر
أن كان ماصيب ثرا فلب تحصر تموي محمد والمصر
وقبلة يوم مدهر حتى تصب مصرية وبش عن الله الفجر
حرام عليه أن بعدش ندة وقوال ذلك أولى ما يكون به القبرا

توفي في حدود ثمانية ١٢٥ هـ - نوفمبر ١٩٣١ م بالقاهرة ، وأقيمت
لأنه حفلة في قاعة رياض جامعة الأميركية ، وجمعية الهداية الإسلامية

مؤلفاته ١ - ديوان عبد المطلب ٢ - عنوية عبد المطلب شرحها محمد

الأميرى الفارسي ٢ - تاريخ آداب اللغة العربية ثلاثة أجزاء ٤ - الجوليين في
آداب الأدبيتين الأموية والعباسية ٥ - [نحو القرآن ٦ - رواية لبي لعمدة
٧ - واية الرب

مصدر : تنويه في علوم الأندلس محمد عبد الجواد . لم يأت جمع سيد نس .
شعره مصر بفقاد . صحته شر أهله السسه الأولى وتليه المفضل في تاريخ
الأدب من حياه من شعره وطيبه بعد رافعي في الآداب الحديث لعمر
اللدن في آخره التي مقدمه ديوان عبد المطلب الأعلام الجزء السابع

محمد عبد الرحيم بن أحمد زره . لم يرس بمسجد سيد محمد العمري تحت عمر ،
اشتهر في ٥ هـ .

وبدأ سنة ٢٩٩ هـ - ١٨٩ م بحلة أبي علي فسطح الله به مركزه
للكبر . من أن من أوله من . إله كذا وعلماً ، ورواه وعبد رافعي الحنة
الاحمدية . حفظ القرآن تكملة . و به حصص . و علم بحقوق الله عن والده
وم به التامه . بعد . و به مع من مع قرأ كتاب الله وواظب .
ثم شعر لبحر به . وفي سنة ١٣١٦ هـ ، لزم داره شريف ، وألصقاً به
دراسة مستمرة في فقه على يد أبي بكره . وكان في الألوحد المباحث ،
كأنه ذلك . اهتمت به . و كان به . ثم سماه ، عهده لأحكام) حقق
فيها به . حلال من سلف الأمة . . كل بعض علماء الأكره ثم يوافي
أكثرجه . شعوا به شعوا به . ثم ماخويه هذه الرسالة خروج على الدين .
كان أله مدسه مشغلاً بدراسة علوم لأبيه . وكتب في تصحيف كالتواء
والفزيد الظاهر

ثم سترى بالندس في مدرسة تونس بسود . والمدرسة العلوية بـسكلا
العب ، ومدرسة الأميركان بـسكجة .

توفي سنة ١٣٥٠ هـ - نوفمبر ١٩٣١ م .

مؤلفه المطبوعة : ١ - حديقه الآداب ٢ - المرأة نصرية .
٣ - لافتحور ، بنصر أمير المؤمنين على البلاء ٤ - عمدة الأحكام في الطلاق

٩٠٤
محمد عبد الرحيم
زره

عيساراك في شرع الهوى من يدري بها من له بالحبه عرفان
وقس ذلك لمعي قد سمع به دين القصص وسر الشعو عزلان
اله ثلاث ولا تعذر ولا هود سطهين على الاملاك سلطان
لله احوى حاجي اطراف مقتضى عذب الله لؤلؤى الثغر فنان
كأنيك البدر من لآلاء عزة البت يصحبه دك الحسن إحسان
يهر مثل اميرتو بعض رعه سكر الصدا هو حاجي القدشوان
قد كنت احبب ان الشمس ملتمه واحد من متص ولحي حطبان
ما يوم لاوهن ارجوه فيطمعي ولا تطيب هذا القلب سلوان
في دمة الله حيران في ذكروا هاجت لذكر مومي القلب أحران
هزفتهم اميرتو احواف سائمه يسوقه واسع المعروف من
وفي اضطراب التي عجز لعميشه وانقاد إسماعيل وحيدلان
جاراً بمصنوع في دار تد بها لم أن حصه در ومرجان
ومن سره

إد المحب امره الحديدين أحدها له عراً لشجوه مرأى ومسمعا
ولانت ولاج مروت متكا بها ولو بقي سماعاً مقصدا
فأكد من بقي من لانس شامت عاك ولان دول من لك لا لها
توفي في شهر ذي الحجه ١٢٦٣ هـ ١٨٤٣ م. عن حبه وثمدين عاماً من
عمره ١٠٠ سنة (١٠٠ سنة له من) عن حبه وشجوه سديس عن عمره
روشد ووطع في دار معارف مصر
بمقدار ديوان القضاة مقدمته ، لاعلام الحرم جامع .

تقدم على نسوي .

٩٠٦
محمد علي السوسي . ولد سنة ١٢٠٥ هـ - ١٨٨٧ م مكه ، ونشأ بها ، ثم سكن حاران .
وكان من مشغولين بالآداب ونظم الشعر والمصنوع ، ومن شعراء تيمره عن
البحر الأحمر ، ووجد كثير آ من أعيان عصره .
توفي سنة ١٣٠٢ هـ ١٩١٥ م في حاران .

المصادر . الأعلام الجزء السابع

محمد بن عبد المعطى الحمشرى المصرى النجاشى الأصل .

٩٠٧

محمد عبد المعطى
الحمشرى

ولد فى رأس البر ، ونشأ فى مدينة الإسكندرية ، وتعلم فى مدارس المعصورة .
 ثم فى كلية الآداب بالقاهرة ، واشتغل بعلم الآداب و نظم الشعر ، وترجم عن اللغة
 الإنجليزية بعض القصائد ومئات القصص وكثيراً من روايات الجيب ، وتولى تحرير
 مجلة التعاون بالقاهرة سنة ١٩٣٤ .

ومن شعره قال : (عاصفه فى سكون الليل) -

أشرق كالصبح عراة الحنين	وانشرى بورك يندى العائدين
وأطلعت فى ليل حرق كوكباً	تصمبى من صلال الحشقين
وأطرحى فمى عمرى رهرة	علها تنمو وتزكو بعد حين
والدهى تنسم لنا بصر المي	واضحكى تضحك لنا غر السنين
واهنى استيفط الروح الى	طالما غنتك بالهوى الحزين
ها هو الليل كما كان قد	يحمل الحزن اقصى والحسين
هسكل الأحرار فى مـ	فرب لمشاى قرب العيون
رمانى شمس فيه حمة	وصدى تربية هدى شجون
عطره أحرار أزهار لوى	وبدا غروب الدنـ
ومرى القبح فى أحشـ	مهبج دأب وأرواح فـ
كل شيء هدى فى شرع فـ	ملاكا وطوى لـ

توفى سنة ١٣٥١ هـ = ١٩٣٨ م بالقاهرة ، وله ديوان شعر صغير

المصدر لأعلام جزء - مع مجلة تعاون مصر ١٩٢٩ حلة أبريل ١٩٣٠
 الأول سنة ١٩٣٣ م بحضرة شاعر مصرى عدا شوقى تعلم تحت يد
 محمد بن عبد العظيم : يلى لإيران لأصل .

٩٠٨

محمد عبد العظيم
الحمشرى

وولد سنة ١٣٤٠ هـ = ١٨٢٥ م فى مصر ، وسأله ، وتلقى علمه ثم سافر
 إلى العراق ودرس فى مدينة خـ من سنة ١٢٧٦ هـ إلى أن توفى بها
 وجاز فى بلد كريمة . وحفظ ما عرفت المدينة محترفاً الجارة ، وهو من

المشعبي نعم الأدب ونظم الشعر .

توفي سنة ١٢٢٠ هـ - ١٩٠٢ م

له ديوان شعر جمعه ابنه عيسى بعد وفاته .

المصادر . مجلة العرفان لسنة ١٨ . الأعلام الجزء التاسع . شعراء الحلة

الجزء الخامس .

٩٠٩

محمد علي المنياوي
المصري

محمد علي المنياوي المصري ، كان من المشعبيين ، لتدريس ودراسة الأدب

العربي بالمدارس المصرية .

توفي سنة ١٢٣٥ هـ - ١٩١٧ م .

مؤلفاته . تحفة رائي لامية الطمري ، في شرح لامية الصمم ٢ بارح

الأدب العربي .

المصادر : الأعلام الجزء التاسع - معجم مركب

٩١٠

محمد عارف

محمد عارف بك لأرصري من الخاج عمر بك أمير الإي مدعية أرصروم ،

وحفيد إبراهيم باشا المعروف بقراجه ، ولأرصري سنة إلى مدينة أرصروم .

ولد سنة ١٢٦١ هـ - ١٨٤٥ م وبعد تحصيل المعارف الإسلامية التحق بوظائف

الدولة العثمانية . وصار يترقى إلى أن عر سنة ١٢٩٤ هـ باشكاً لتدريس التمييز

(ديوان المعص والإبرام) . ثم كلاً للديوان معه المشير محمد باشا ، ثم نائباً

عموماً سنة ١٢٩٧ هـ في الحركة الاسدائه ، بقرى سنة ١٣٠٠ هـ عين عضواً في

محكمة الاستئناف . وبعثه أمهليه قسطنطين ، باشكاً . اليوم بركة مصر أيام

مختار باشا ، مثل الدولة العثمانية عصر

وفي سنة ١٣٠٥ هـ في شهر شعبان أصيب مرض وسد مع دهنه في استسبون

وأقام بها إلى أن توفيه .

وكان من المشعبيين عالم بالأدب ونظم شعر . ومن أعلم علماء عصره في علم

التصوف والعلوم الدينية ، وكان العبد محمد باشا شيداً له . بوفوه وبحترمه .

ويصغى لحد يثه لعدى .

توفي في يوم ١١ من شهر جمادى سنة ١٣٠٥ هـ - ١٩٧٧ م في الأمانة .

ودفن في مقبرة (مركز أهدى) .

مؤلفاته بالتركى : ١ - شرح ألف حديث وحديث .

٢ - ماجرى على رؤوس .

المصادر السجل العثمى محمد ٤ سن ٨٩١ باللغة التركى فى طبقة الشعراء . كل شئ . والعالم عنده (٢٢٣) .

محمد عاكف بن محمد طاهر الاييكى التركى .

٩١١

محمد عاكف

ولد سنة ١٢٩٠ هـ - ١٨٧٣ م فى استانبول وتلقى مبادئ العلوم على والده ، وأنفق اللغتين العربى والعلمانية ، ثم التحق بالمدرسة الإعدادية ومدرسة الطب الميطرى . وبالنسبة لهما من الدرجة الأولى . وكان يأنه فى علوم الكيمياء والطب و نبات والحيوان والتشريح ووظائف الأعضاء ، ثم انتخب بوظائف الحكومة التركى فى سوريا والرومى ، إلا أصول ، وكان من مشتهرين نظم الشعر والأدب التركى . وله مكانة كبيرة فى الآداب التركى ، ورفع النظم التركى فى أوزان العروض إلى درجة من السلاسة لم يلقها شاعر من شعراء الأتراك قبله ، وصارت اللغة بعبه أيسر له . ومن أحسن نظمته تشيد الاستقلال ، ومضامين صورته الخلق (حبهك سدى) والصفحات .

ورث مصر . وظهر أثر رعايته لمصر فى الجزء الأخير من حياته .

توفى سنة ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م فى الأسنايه . ودون فى المصنفات التى أمام شهيدته فى (اشرفه و) ، وأحد أهماته رباعيات صورته فى قالب من الخصى ليصنع بها تمثالا وله ديوان شعر بالتركى .

المصادر بحجة الرسالة عدد ١٨٩ سنة الخامسة . بحجة لأدب العدد الثانى السنة الأولى

محمد مريى ابولمى .

٩١٢

محمد العربى

ولد سنة ١٣٣٥ هـ - ١٩١٧ م فى تونس

كان من الأدباء فى وطنه . وله نظم وأغانى شعبية وقصص روائية ومترجمة ، وكتب فى صحف تونس

توفى سنة ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٦ م فى تونس متحرراً محتسماً لغار الاستبصاح .

مصادر الأعلام الجزء السابع

٩١٣

محمد عزت
صقر

محمد عزت بن أحمد بك صقر من أفلام السكة الحديدية المصرية .
 له في قصر والده شارع قصر الشوق تقع في مصر الجديدة . وشأها .
 وتوفي وله وعمره خمس سنوات . وبنى لعل في مدرسة المحاسين الابتدائية .
 ثم مدرسة الميسية بمرج . ومما تخرج عن في مصلحة السكة الحديدية . وبعد
 هذه ترك الوسط واشتغل بالعلم والأدب . . نظم الرجز والتحرير في الحرائر
 مكافئة ، كما في . والآداب وسر القلبي .

وكان قصره بحس عم وأدب . وأيضاً في حديقة قصره كوحاً دعاه عشه
 الدخان . كان يدوه غيرة ادمية . يجمع في لاداء . رجاوي وأندلسية ينادون
 الشعر والرجل

و شهر بين رجز . وكان يلفظ بأمر من الرجز . وأدخل على المن كثيراً
 من لأهول والماء .

ومن أرحامه حل بعنوان (شيد مصر)

مصر مدينة توحيد فصيحاً في العدم

شيء ما عجبني لشهود أنشروا أصل العدم

عجب العالم بحيرها وللعرب بعد مصير

و سائر يكون دوماً بعد آلة صير

بها من حصة ليس وليس من حقه فاني

ولفو شئ ليس ولا هي ندر ناز

وفان حل (حوة)

" أنه نس بسبب و ذلك في فيوس ومسكر

بأن هو انت مصغر سمع ناو حتى مسكر

و مديحه) ما سمعوا لا يركي ما يصحش لمك يقدم

وتوفي له حتى له ذلك اشبع إحنا نتعلم

توفي سنة ١٣٥ هـ - ١٩٢٢ م بالقاهرة .

مؤلفاته . له ديوان أمير في الرجل ، وفي أوله رحمة حياته .

المصادر : تاريخ أدب الشعب - ديوان أمير في الرجل . أبو جندب و حرون
مواهب الصفاي امجور . الأهرام سنة ١٩٤٢ . الإعلام الجزء السابع .
محمد كامل حبجاج المصري .

٩١٤

محمد كامل حبجاج

كان من أهل القاهرة . وعين في المحاكم المختلفة . واشتغل بعلم لأدب . ورجع
مختارات من الأدب العربي إلى اللغة العربية ، وكان يجيد اللغة العربية كأهلها
توفي سنة ١٣٦٢ هـ - ١٩٤٣ م .

مؤلفاته : ١ - بلاغة العرب ، ترجم فيه مختارات من الأدب العربي جبران
٢ - الموسيقى الشرقية ماضيها وحاضرها وموفا في المستقبل
المصادر : الإعلام الجزء السابع .

٩١٥

محمد كامل الرافعي

محمد كامل الرافعي ، من عائلة الرافعي شهيده بطريرك الشام ، أحد القوم
الدينية والأدبية عن غناء وطعم طرابلس ، ثم سافر من مصر واشتغل بالتدريس
في الجامعات الأخرى وبعد مدة عاد إلى وطنه واشتغل بالعلم والتدريس في مواطنته .
وتخصص في العلوم الإسلامية ، وكان يعيش عيشه برفه لا يحمل معايشة الكسار
والأثرام ، ويهوى له . حتى أنه أوصد باب داره على رآثره متصرف طر المس
التركي ، فلم يصبه في بيته

توفي سنة ١٣٣٩ هـ - ١٩١٧ م .

وله شرح على ديوان الشاعر الأديب مصطفى صادق رفاهي
المصادر : تاريخ الأدب العربية للآب شـ جو .

٩١٦

محمد المسطوي
المسطوي

محمد ابن الأوين السيد معطر المسطوي المكنى بـ "مشاهد الدنيا" أحد
أعلام بلاد مكناسه زيوار ، كالشـ - عند ترجمه مصري ومن في طبعته .
ثم التحق بوظائف عصره في كتي ، وكانت له الخيرة التسمية والكتابة الحالية
في عصره ، وأعطى اسم شاعر خضرة في عهد أمير المؤمنين أن عند سنة ستين
محمد وبجله . ولانا الحسن

وكان من المشتغلين بالعلم والأدب وطعم الشعر .

توفي في شهر جمادى الآخرة سنة ١٣٠٥ هـ - ١٨٨٧ م ودون نصح روحه
ولي الله عبد الله بن حمد من الحضرة المكناسية .

المصادر : اتحاد أعلام الناس الجزء الرابع

٩١٧

محسن بن محمد بن موسى الحضري المالكي الجماعي . و اختار لقبه إلى
قرية جماعة في ضواحي الحلة بالعراق .

محسن بن محمد الحضري

ولد سنة ١٢٥٤ هـ - ١٨٣٨ م في لحج وثأما . وتلقى العلم واشتغل
بسطم الشعر . وجمع بعضه في ديوان .

وكان حسن المفاكة . سريع الذاكرة . ومن أعيان الشعة الإمامية في
مدينة الحيف .

توفي سنة ١٣٠٢ هـ - ١٨٨٤ م في سنج .

له ديوان شعر مطبوع

المصادر : الإسلام الجزء السادس

٩١٨

محيي الدين بن أحمد بن إبراهيم الجبلي . وينتهي نسبه إلى سادة العلوية .

محسن بن الخياط

ولد سنة ١٢٩٢ هـ - ١٨٧٥ م في مدينة صيدا ، وثأما ، وتوفي والده
تربيته ، وتلقى العلم في مدرسة المقاصد الخيرية في بيروت . وعوم الألب عن الشيخ
إبراهيم الأحمد ، والشيخ يوسف الأسير . ثم اشتغل بمطالعة والمراجعة ، وعنى
بالمكتبة المصرية ، و نظم الشعر إلى أن صار في الرعي الأول من كتاب العربية
في وطنه

واشتغل بالتدريس في بعض المدارس ، والتحرير في عدة جرائد سورية .
وكان صاحب همه عالية وحسب للاستقلال الفكري والحرية . ومن شدة
السياسة ، وكان محسن اللغة التركية

توفي سنة ١٣٣٢ هـ - ١٩١٤ م في بيروت في ثلاثين من العمر .

مؤلفاته : ١ - شرح ديوان أبي تمام ٢ - شرح ديوان ابن المعتز .

٣ - دروس التاريخ الإسلامي ٤ - دروس النحو والصرف .

٥ - دروس المرأة ٦ - شرح مع أسلاعه .

٧ - رويہ نوظ برحمہ من ترکیہ .

المصادر بحجة الممار الخراء - الجمع المحمد ١٦ - لأعلام الخراء الثالث السيد
حيدر لدين المراكبي
محمد البحار لأزهري المصري .

٩١٩

محمد سحر

شأ بمصر وبنى لهم الأهرار الشريف ، وأصدر جريدة لأرغون ، فكانت
ممرحاً للنفوس الأذنة .

وكان عبداً جديلاً ، واسع الاطلاع ، وكاناً عليه ، من الدارة ، واشتهر
بمطامير الحس والشم ، وكانت أحواله أخلاقية أحسن منه أخلاقية ، ولم يصب
للمساساة ، أما شعره فكان في أمره وأوصفه ، واشتهر في عصره بأمره من
الجل ، واشتهر بجملة الكتب ، وكان له مكان يبيع فيه الكتب .
ومن أحواله رحل يستقده شمس العصر وسمه (رحل الموصى) قال

بأوصيه ، جمل اور	يا حبيبة من عجم
بأوصيه حلك معروض	وت أله والمعرض
سبي صغار له وعروض	وروح فل يسكر ويمر
أوصيه يوم حملة	فأصفي وأخبره جامعة
وأوصيه في شهره وسمه	مدح في أرقه ونخر
بأوصيه راكمه فيون	والعاشق منها مضمون
والغائب عفته بحسب	من كدته يفتن ويسور
بأوصيه نظره من وركته	والفلاح بالتوب العنه
فرو له سمب لسة	دي لندة من عرقه من
عائيش فلاح من موصه	على فده ساكن في أوصه
وبت موصه في روصه	والأخرة بتجسق ونخر
تغيبك لغير يا حبيبه	جانب رحك عدي في الحية
وعرفت في شريين ميه	ووقعت في دين يبحر

توفي سنة ١٣٢٩ - ١٩١١ م ، القاهرة .

(تامق) ، وأول شعر شتهر به قصيدة بطما وهو في السابعة عشرة من عمره ، واشتهر بالأشعار الخالصة والمجربة .

وفي سنة ١٢٧٧ تولى تحرير جريدة (تصور أفكار) وكان مع ذلك راول الترجمة في الباب العالي ، ومن هذا التاريخ أحدث أفكاره وإبداعاته في الظهور ، ثم بعادر موضوعاً أدبياً أو فلسفياً إلا طرّفه وأحاط به ، فقصوه (كان) مدلا من (تامق) ، وكانت هذه جريدة فاعله النهضة الأدبية التركية الحديثة .

وكان كثير المطالعة قوي الذاكرة إلى حد يفوق التصديق ، حتى يكاد لا يندسى شيئاً نظره أو سمعه ، فقد يتلو عدت أوقافاً من الأشعار الفارسية والتركية والعربية والإهرسية ، وكان يمكن من التعمق في علم الكلام ، وقرأ عم ، يحتفوق على أمين أوقولا لمراسل ، وشتت يعلم التاريخ إلى أن صار من كبر عتده .

توفي سنة ١٣٠٦ هـ - ١٨٨٩ م وهو متصرف على جزيرة - بور .

مؤلفاته ١ - تراجم الأحياء ٢ - حكايات وروايات ٣ - مجموعته رسائل ٤ - مقالات متنوعة ٥ - شرائط الاجتماع ٦ - روح شرائع ٧ - التاريخ العثماني يسمى عثمانلي تاريخي في ١٢ مجلد

المصادر الهلال مجلد ٥ ، تراجم مشاهير الشرق الخيرة الثاني ، أسباب الانقلاب العثماني وتركيب الفقه

محمد بن حسين بن الدكتور محمد المرأوي المصري .

٩٢٢

محمد المرأوي

ولد سنة ١٣٠٢ هـ - ١٨٨٥ م في قرية هريه ررية ، ونشأ بها ، وتلقى العلم في مدرسة القرية بالقاهرة ، ومدرسة رأس التين الزاوية بالإسكندرية ، وترك المدرسة وهو في الثانية التجريبية ، وعين موارره المعارف سنة ١٩٠٢ ، ثم رئيساً للحسابات بدار لكسب المصرية ، وأثناء وهو طالب بمجلة (الرسول) .

وكان شعره مطبوعاً لا يكلف فيه ، سلس الأسلوب ، حلل الدماحة ، تدرجه صراحة البدي ، ويخالطه تواضع تصوق ، لانشوب شعره ادعاء ، ولا يتحلله وهو ، ولا يمتزج به رياء .

وكان عصباً في لجه المؤلف والترجمة ونشر بالقاهرة .

ومن شعره بعنوان (العمل لا الأمل) .

قل للذي يطلب العلاء بالأمل أقصر وليس عملاً للعجاء لو كل
يعول أمي وأوطاني ما صنعت كما لك للأهل والأوطان من عمن
أمرت انت عاتت تؤملها بغير سعي على الأيام متصل
لا تخرج الأرض ثباتاً وهي بحدة والصحريست عاب عارض المظن
بين من يهرب آمالاً يحرقه مطية رهان يحكم الرعل
نقصى نهائى وأدى الشيء بشعلها ونقطع بعمري التأييد والعدل
خادلاً نهضاً مضاً على مه كأنك من مخلوقون للجد
حبوا في جد دوسى همته إل نوب إل يوماً ولم يصل
قال (في الوطن)

باللادي وأنت قرعة عيني طلت مصاً على زمان وعمدا
ستمور رغم أهب القبال عن الدهر بالمان أو تاني
بحر قوم لنا الفخار قديماً كم وفننا من الحصرة ركنا
لا تطلق احوز الدهر يمشى حولنا بالحياة بسرى ويمنى
فيك تقي الشعوب بأمر لكن شمتك احى خاند ليس معنى
حضر بدهر للديك وبرا وسى افقه للكتابة حصدا
إن يكن للخلود أم قصر هي أم الخلود حدة ومعنى

قال (في العلم) .

ربوا بديكم عبوم هربوا فتياكم فالعلم خير فوام
والعلم مال المعدمين إذا هم حرجوا إلى الدنا بغير حطام
وأحر الحماة في الحياة كأنه ساع إلى حرب بغير حسام
والجهل يحض أمة ويذلها والعلم يرفع أجل مقام
انظر إلى الأقوام كم سمعت بهم تلك العلوم إلى الخلل السمي

توفي في شهر محرم سنة ١٣٥٨ هـ - مارس ١٩٣٩ م .

مؤلفاته - ١ - مسير صغير ٢ - الفصل خمسة ٣ - أحوال
الأطفال ٤ - مسرحيات الأطفال ٥ - مسير الأطفال أربعة أجزاء .
٦ - أسماء الرسل ٧ - ديوان شعر ٨ - قصص لأطفال ٩ - أشعار
في الحركة الوطنية بمصر

المصادر - مجلة اشفاقه ١٥٥٥ سنة الأولى مشاهير ٢٥ - قصص للشيخ أحمد
صيد - مختار ارموز ، الأعلام الجزء السادس ، عهد لإيمان عدد ١ لسنة الأولى
محمد بن محمد بن هلال بن محمود بن مصطفى اخلاص

٩٢٣

محمد اخلاص

ولد سنة ١٣٣٥ هـ ١٨٢٠ م في حمه ، وشأ ٧ ، وبنى العنوم العربية
وانضمه على الشيخ إبراهيم المسكي ، وعمه شبيب رهير ، وكان في ابتداء أمره كثير
أخيل للحلافة ونظرب ، ومدح المسكات ونور ، ثم رجع إلى الإصلاح
ونظم المدايح الدويه ، وهاجر إلى دمشق ، مدح أورده ، أكرامه ، وبن نظرب
نديماً ، وله شعر في الفزل والمدح والنسيب .

توفي سنة ١٣١٢ هـ - ١٨٩٤ م في دمشق .

مؤلفاته ١ - ديوان الهلالي ٢ - تذكرة القدي ، عن اسعصار المآكل
المصادر - الأعلام الجزء السابع - تذكرة العاقل - مدح الشام محمد سند
الجواد القفاق

محمد ولي الدين يكن بن حسن بن باشا بن إبراهيم باشا يكن بن أخت محمد
علي باشا الكبير ، يكن معناه بالتركية ابن الأخت .

٩٢٤

محمد ولي الدين

يكن بك

ولد سنة ١٢٩٠ هـ - ١٨٧٣ م في البليدية ، لأستنة ، ثم سافر مع والده
إلى مصر وعمره ست سنوات ، وتوفي والده وتولى ربيته عمه علي حيدر باشا يكن
ناظر المالية المصرية ، وشأ وترى مصر ، وتعلم مبادئ العلم في بيته ، ثم في مدرسة
الأبحال وتعلم العربية والتركية ومبادئ الإنجليزية والعلوم واللغة الفرنسية في
مدرسة مارسيل والمدارس الأميرية المصرية ، وصار يطلب العلم بعد تخرجه ، وتعلم
اليونانية ودرس الأدب العربي على الشيخ محمد الفشار ، واشتغل بالكتابة ولم يبلغ
العشرين من عمره ، وكتب في الجرائد كالقاهرة والليل والمقياس معاللات أدبية
علية ، والحق بوظائف الحكومه ، وعين في بيانة مصر الأهلية ، وفي سنة
١٨٩٣ م عين في القسم الأجنبي بالمعية السنية .

ثم دعاه سلطان عبد الحميد لزيارة ركب ، وعينه حضوراً في مجلس معارف
الاعلى ، وفي سنة ١٩٠٢ م عصب عليه سلطان محمد في سواس ، وأمرح عنه
عمه وعلاء الدين في سنة ١٩٠٨ م ، وعاد إلى مصر ، شغل في مكتبته
وتحرير في كبريات الجرائد ، كقطر ، الأهرام ، المؤيد ، الزمان بمصر
ومجلة الزهور ، وتولى رئاسة تحرير جريدة الإقدام ، وسين في وزارة الخديفة ،
وفي سنة ١٩١٤ م عينه السلطان حسين كامل سكرتيراً عاماً في مكتبته كبري الامراء .
ولكنه لم يلبث هذا المنصب ، وأصبحت مصر في أيدي الإنجليز .

وكان كاتباً أدبياً ، ومن أعماله شعر في عصره ، وفي قته نداء مصر ، لطير
في العالم العلوي بمحاحي الخيال ، ونظم في شعره الأسماء والندموع برراً .
وكان ذا خيال قوى ، ولكن شعره دون شعره فناً ، حملاً .

وكان في كتابه نظم على الشعب بسبب ظلم ملوك ولاسيما وحكام .
وتعنت أصحاب النعمة وتكبر المثرين ، وأثرة العظماء ، وحدا في الألقاب ، وبصر
الانعماء والملاحين ، ويحاول رفع مسووم لاحتج على ذلك في نشر العلم ، ويرى
أن الجهل سبب آفات جمة ، ويريد للجميع الحرية والمساواة لا تمرس ، ولاجل
حبه للحرية تعرض لعصب الملوك وحكام ، بحسب مقصده ، وذوق القعر والسجن
والثقي ، والبعد عن الأهل والوطن .

وكان عصى المراح منه الخطر ، عطاء سريع الملاحظة ، لطيف المعشر ، يمين
إلى انهمك ، فكما الحديث مسووط ليد زهداً في المعالي والمناصب ومن نثره نداء ،
قال في مقال بعنوان (كيف يموت الأديب في الشرق) يموت أديباً ، ونظماً
أبواب المعاني في عقولهم ، وتبقى موتهم خالية ، وأجدائهم دائرة ، وليس فيها من
تحدثه بحسه بأن يعصب عن آثارهم ، وينشر للأمة ما طوى من معارفهم ، إقراراً
بفصلهم وحسداً لذكرهم ، واستفادة من آثار ورائهم ، ويحاول بعد ذلك أن
يجارى الآدمي ، أو يشبه عباده الله !!! ما أكبر جهلنا بأعدائنا ، وما أعمى
مواضع الإنصاف !!! الأمة في حاجة إلى نوابها ، وروادها عرباء بينها .

ومن شعره في الزهد والإعراض عن حطام الدنيا ، قال ،

تهدت في وصال المعالي حميها ومن يطسها كاطلاق برهـ
وبت لسارت في فؤاد مباح يؤدى لخص أو يؤدى لسؤد
ولان في بيت صغير مهديم كأن في وصر كسير مشد
تركت المعالي عاجزاً عن طلائه وأرلت نفسي عن مزار مجتهد
وهدي محمد الله من رماه في أفق سمها ويأجم الشهدي

وقال وهو في سيواس لعمون (خبير إلى مصر) قصيدة منها :

أهون من يسكن عيون المدا إن كان ما يكبه غير بواك
مصر لا أبك ما طار من وإحسان ما من من يدك
أشاق حوان بسبك وإعنا شيء من صافك من صافك
قد كان في ذكر بأرصد - أب لا السبل يحمله ولا هرامك
أدم أنطقى واستمعت نصا وعدوب طيرك إذ عدوت أراكي
وإذا الإله قضى حوصلك بعدقا ولا مسج وجير دمض ترك

وقال بعنوان (شاعرة تاجر شاعراً) :

تمسك به وأمسى ذكرنا عجم أشعره تاجر شاعرا
فهل الملائك كالحسان هواجر إن الملائك لا تكرر هواجر
إن كنت لا أسمع لدارك زائراً فكلم سمى مكرى لدارك زائرا
وأخوارها نون منه عت أصغاف ماقد صان منه حاصرا

توفي سنة ١٣٢٩ هـ - مارس ١٩٢١ م في حوان ، ودفن في مقبرة العائلة

الكعبة بالإمام شافعي

- مؤلفاته . ١ - ديوان وفي الدين بكر ، جمعه أخوه يوسف خدي يكن بعد
وطائه ٢ - المعنوم والمجهول جرآن ٣ - البحاريب ٤ - خواطر يباري .
٥ - مكافأة ذوي الغنى ، في شرح عينية أو الحسن ٦ - الصحائف السود
٧ - ذكران وريث .

كتب م نطبع : ١ - لعصر الحديد ٢ - مائة برهان وبرهان على علم

عدد حمد ٣ - عمرو لخاطر ٤ - كتاب الدعوات ٥ - كتاب الخواطر
٦ - الطلاق رواية .

بضائر مقدمه ديوان في لندن . المعلوم والمجهول ، وى مدين يكن الأستاذ
في ريفه ، الثاني ، لأدب به ثلاث شيوخ ، الأعلام الجزء الثامن الصحائف
لمى . وى لندن لأحمد أى حضر ميسى تاريخ لأب العربى ، الأستاذ حيا
أنها حور . الحقة الجديدة سنة لأولى بحه كتابه سنة دافعة . تاريخ عظام
الشرق لإبراهيم رضى عنه خلال ، عقب هم وسف حدى يكن جزء ٣
بحد ٤ . شعراء العصر الحاضر

٩٢٥
تتولى عدد الخمس دمشق الأشهر ، لشهر المرفع
ثالث المدسه لدرسه ، ورد لائحة مراراً ، منح ٧ مدس الأعيان .
توفى سنة ١٣٢٢ هـ ١٩٠٤ م

مؤلفاته ١ - تاريخ دمشق للترميم . ٢ - مسالك الحج .

٣ - ديوان شعر

المصادر مسجدة تاريخ دمشق .

أو عدد الله بحو . شمول النظر اسى .

٩٢٦
تتولى عدد الخمس دمشق الأشهر ، لشهر المرفع ، وجمع امه
عدد سنة قصائده ، وى شعراء ما قاله مراراً بعض أصدقائه .

من جمع ارحم شئى عيسى وأحظى بطيب الوصل بعد تشقى
أحاديثك دة أنت شكائى ولم تسمعوا دعوى حليف المحبة
وصى الله بالهجران نسي وينكم فياليت فل الهجر كانت ميني
تحدثم عن نظرى وشخصكم ميم نفساً ، — ما كان وجوى
ودكرتك ما زال وسط صائرى محامرى كل يوم ولي — لة
نأ — تم غدتهم جمعوى فربحة فاحت بأسرار الشجون الخفية
عسى الله أن يمجو دجى البعد بالله ويجمعى فيه — مأحسن حالة

توفى سنة ١٣١٠ هـ - ١٨٩٢ م فى طرابلس الشام .

له ديوان عهد الان - من نظم شعراء طبع في ط . س .

المصادر الادب له اثرات شجيرة ممدوحه سر كدس .

محمود عمر بن أحمد عمر بن عمر بن شهاب ، وُلد في سنة ١٢٨٥ هـ في حرره العرب ، وورث بلده واداره مركزه من مديريه اموييه بالوجه البحري ، وهو لعون لأصل شافعي مذهب .

٩٢٧

محمود عمر

اله حوري

ولد بسنة ملون بصعيد مصر وُلد والده حكي في عسكريه ، ودرس والده إلى والده بالبحر سنة ١٢٧٥ هـ ، ورواياته حجة لهده ماحر ، وتعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن كاملاً ، في سنة ١٢٨٤ هـ في دار المعلمين ، والتحق بالجامع الأزهر الشريف ، ودرس علم على مشايخه علماء عصره ، ولما تميزت علومه بالأزهر وتخرج التحق بدار المعلمين سنة ١٢٨٧ م ، وخرج سنة ١٢٨٨ م وعين بها معيداً ومعداً ، مدرساً سنة ١٢٨٩ م بد . موم ، وحين سنة تدريس التوحيد ونطقه الحق في مدرسة اميد بسجده ، وقام رحمه مصر .

وفي سنة ١٢٨٩ م انتدب للسفر إلى أوروبا مع وفد المصريين ، حضور مؤتمر المستشرقين ، المتعقد في مدينة استوكهولم وكرسيت بلاد السويد والبروج ، وكان ثامن مؤتمر على عقد في بلاد أوروبا ، ووجه إلى المؤتمر كتاب (أمثال المتكلمين من عوام المصريين) ، ثم سافر مرة ثانية لمؤتمر المستشرقين لمعقد في لندن سنة ١٢٩١ م وانتهر فرصة سفره إلى أوروبا وكتب رحلته (للدرر الهية ، في الرحلة الأوروبية) وصنف فيها بلاد أوروبا في عصره .

وكان مديراً لمجلة التربية المدرسية سنة ١٢٩٥ م .

توفي سنة ١٣٢٧ هـ - ١٩٠٩ م

- مؤلفاته . ١ - أدب الناسي . ٢ - أمثال المتكلمين . ٣ - عوام المصريين . ٤ - التدكرة في تحطيط الكرة - تدوير الاذهان ، في الصرف والنحو . ٥ - الدرر الهية ، في الرحلة الأوروبية . ٦ - الفصول البديعة في أصول الشريعة ملخص جمع الحوامع . ٧ - القول الحق في تاريخ الشرق . ٨ - المنتخبات الادبية . ٩ - شرح ، إن الله خواص في الأرمسة والأمكنة .

بعضه طائفت أعدب ورداً من ورود الله وعيش اهلوان
لاتنوا فالسواء تحتقر الوان ورب لسا عدو الوان
ومن وطبانه أيضاً قوله

مادا جى الشرق حتى كالمه كما
نومه العرب دلا وهو مختصر معه كعب دى وإدعان

توفى سنة ١٢٦٥ هـ - ١٩٤٦ م فى نيويورك وله ديوان شعر مطبوع .

المصادر : الشعر العربى فى المهجر محمد عبد الله حسن بحته لكتاب جرد
السنة الاولى . الناطقون بالصادق أمير كالمسوى الملمة أدب وأدب فى المهاجر
الأميركية جورج صيدج ، أدب المهجر عيسى ادعوى ، الاعلام الحرة لثامن .
مصطفى بن عبد الوهاب مصطفى المعروف بالانطاكى احدى .

٩٢٩

مصطفى عبد الوهاب
الانطاكى

ولد سنة ١٢٦٥ هـ - ١٨٤٤ م تقريباً فى حلب ، وشأنه وسبق العلم على
علاء عصره . واشتغل بالمدى نظم كثر إلى أن انشغل بالنظم ، ثم سافر إلى مدسه
بمعاذ . واشتغل بالتجارة ، وأنشأ مدسه طويته . حيث تجرد به ، وصار حريصاً مدوه
أدبية أو (سوق عكاظ) . ونجح أهل الأدب والقص فى اعداد ، ثم عاكسه
الدهر وحسره له ونجته . وسافر إلى الأساقفة ورجل الشيخ أبا احدى الصدى
ومدحه بمدة قصائد

توفى سنة ١٣١٠ هـ - ١٨٩٢ فى لاسنة

المصادر : أعلام النبلاء شيخ حبيب الشير ، حرة السابع .

مصطفى صادق الرافعى بن الشيخ عبد الرزاق الرافعى بن الشيخ عبد الرحمن بن سعيد
الرافعى لسورن الأصل الطبرانى . ويتهى منه إلى الرافعى عمر بن الخطيب
والأسرة الرافعية كانت له "مكتبة" وتحرر من تسمى مهمم بذلك الشيخ
عبد المطلب عيسى بن . ولما سمع من الشيخ عبد المطلب الشيخ عبد الله بن رافعى
وعرف بالمعلم وسماه هم . قال له أحد مشايخه (أنت من رافعى براء أحمد) فقلت
من ذلك اليوم الشيخ عبد القادر ، رافعى وكان مترجماً حتى لمذهب كسائر أمرة
ولمكة درس مذهب لكافعى وكان يعتد به ، ويأخذ برأيه فى كثير من مسائل العلم .

٩٣٠

مصطفى صادق
الرافعى

ولد سنة ١٢٩٨ هـ - ١٨٨٠ م في قرية شمع من قرى مديرية القليوبية ،
وهي لك والدته ، ولم يبلغ السادسة من عمره نعت به والده إلى الكتب ، فتعلم
مبادئ القراءة والكتابة ، وأخذ في حفظ القرآن ، وما جاءت سنته العاشرة حتى
استطهره عن ظهر قلب حفظاً وتجويداً .

وكان في سبي طموله لا يعرف الكتب ، فبناه والده (الصادق) ويدعى
مصطفى الصادق .

ربما بلغ الثالثة عشرة التحق بالمدرسة الابتدائية ، وتلقى العلم في مدرسة محمود
ثم منصور ومهاجرات الشجادة الابتدائية ، وكان أثناء طلبه للعلم مواظباً على
دروسه حتى لارمه الجوع ، وكان يقرأ مع والده علم الحور والعرف والعفة ،
إلى أن بدأ أقرانه في اللغة العربية .

ثم أصيب بمرض السعود والارم العرش منه ، وبعد سبع إحدى أدسه ، ولم
يبلغ الثلاثين عاماً أصابته لا سمح شئت بما حوالبه

وسدب هذا العرض تراكمات من وشتمين باطله في مكتبته وندبه ، وكانت
مكتبته قيمة حافلة أشادت لكتب القيمة في الدين والفقه والآداب وغيرها ، حتى
استوعبها وأحاطت بما فيها من معارف وعلوم ، وصار يطلب المريد ، وكان دؤوباً
على امره ، ولا اطلاع إلى آخر أيامه لا يعمل ولا يسأم .

وفي شهر أبريل سنة ١٨٩٩ م عين كاتباً في محكمة طبع شرعية بمرتب
شهري قدره خمسة جنيهات ، ثم نقل إلى محكمة إيتاي البارود ، ثم محكمة طبع
الشرعية ثم لأهليه .

وكان أعلم أهل المدرسة ، وأوسع أدبائها اطلاعاً على علوم الدين ، ويمتاز
بالوصاحة والملاءة وحسن التدبير ، ملأ بموضوعات كثيرة فما تجتمع لأحد من
أدب وفلسفة وشرعية واجتهاد وعلم وفن وتاريخ ، وكان في كل هذه الخبيرة الثمت
الذي يرجع إليه ، ويحتج بكلامه ، ويمتاز بدماثة أخو ورفقه الطبع .

وقد قدر الملك هواد الأول فصل المترجم قطع كتابه (دغمار القرآن) على
بعثته الخاصة .

وما قرأ أربع المنصرم سعد وعون باشا كذب لعجز القرآن قال عنه (كأن
بياه ديل من أشربل أو فوس من نور الذك الحكيم) وعنده شهادة من رعي
عصره تدل على أن لرافعي مع درجه عظيمه في الأدب العربي ، وصار إماماً
من أئمة البيان في عصره .

ومن شعره قال (في مابيح تكاد وحشته تنقد)

لا تقوموا إذا تعدت فيه وقضيت الحياة وجداً عليه
هوى من دون اتصال عداوى ليس يبق النسيم إلا لديه
وجهه جنة العيون وإن كا ن تنشئ سحر في وجته

وقال

سحر عيشك ما في نفسي فانشئ منه عطف كل أديب
ونشئ في غلوب كشرى يوسف إذ مشت إلى يعقوب
يستمن المشوق نحوك من الخمر عطف الطروب نحو الطروب
ونحي كيف شاء حبسك ما له به إذ شاءه الحور بهجيب
واغضى بالقلوب لحظك إن لاعب الحسام غير حصص
ونحي كما بدا لك فوس ود مدلال في تعددي
وانزلي رقب النجم عني ودعيني وما شاء رهي

وقال (في التزيين) من قصيدة يصف عمر بن الخطاب :

لا ربه أب عليه ولا مال ولا شرفه عزم ولا حال
وما يمدحى للمدح رحى ماضى العزيمة لا تشبه أهوا
يربك من نصه فيهم به أن السعوس طأ وأساس أنط
وعان (في الاعتناء على النفس)

الدم يمي دلرجا وبس ويصعق انهما ضعيف الدس
فإذا عومت فلا تكن متردداً فسد لهموا متردد الأفس
وإذا امتعت فالتجرب لها للفس كالأصرام للأصراس
وعلام ترجوا الناس في الأمر لدى يعبك أنت وأنت بعض الناس

لنفس فوس وعينه سيم قام ترجا من هذه الأوهاس
وأنهى حياث المعارف بها هي في ظلام الغم كالمر من
وجده أساس النفس حب الله يد لا حيز في ريب ومن أساس
وهاب في (الوصف)

الادد هوها في لاني وفي ربي يحمدها في ويدعوها في
ولا حيز في لا يحب ولاده ولا في حياث الحب إلى لم يتم
من تزود رار فوجدت قصتها يكن حياثا فوقه كل أنجم
لم تر أن ظاهرها حياثه رواه في أكتفه من
وليس من لاوعان من لم يكن قد وردت أصلى إلى ربي
في (صحب الأتباع) أم حكاة مصر من عائلة محمد علي .

وي الإل ن ظن حين ربي وقد أنى المراط من الصعود
نفس شمس من حياث قد وحده أدم من جسد
كما من الم حياث من عن شمسك تأثير لاجل عود
من تاب حياث من نصير فقد حياث جنود من حياث
ومن حياث يكون حياث وحياث لمنا أشبه بالقود
في شمس في هذه أموا كمن هو حياث لوفود

و في ٢٩ ص ٢٥٦ ٥ ١٠ ص ١٢٧ في مدينة تونس وروى
حياث في

مؤلفه ١ - ريب في ٢ - أجراء ٣ - ديوان المطب
٢ - مدركه لإشبه ٤ - ذنب العرب ٥ - بحر القرآن
٦ - حديث من ٧ - ما كبا ٨ - المدد ريعون ٩ - الدمشق
المدن مصر ١٠ - حياث لاجل ١١ - نساج دأخر ١٢ - تحت
١٣ - حياث من فقد لاجل ١٤ - حياث من فقد ١٥ - أوراق لورد
١٥ - حياث من حياث ١٦ - رواه حياث من

المصدر - حياث في محمد سعيد العرب المتطبع ٩١ شعراء العصر
حياث لورد لورد محمد حياث في نسخة من نسخة لفظ العربية الشبه

الزايه . مجلة الهلال مجلد ٥٤ . مجلة الحديث مجلد السنة ١١ . لاوند لعد
لوهاب عزام . المجلة الجديدة السنة السادسة . قاموس الاعلام شرقيه مجلد
اثنان تاريخ الادب العربي تحت مباحوري آداب العصر في شعراء شام
والعراق ومصر . لسعد عثمان .

٩٣١

مصطفى لطفي

المملووظي

مصطفى بن محمد بن محمد بن محمد بن لطفي ومثني عنه إلى الإمام الحسين .
ولد سنة ١٢٩٣ هـ - ١٨٧٦ م في مدينة مملووظ . و شأ به ، و شأ به ، و شأ به .
العلم . وحفظ القرآن الكريم . و التحق بالأزهر . ثم هجر إلى حلب لطلب العلم بالأزهر .
وصار يقرأ ويحفظ ما يقع عليه يده من كتب قيمة . ثم عاد إلى مصر بالشيخ
محمد عبده وحضر دروسه . وصار يحاضر في المدارس وأرباب الطلبة . ثم سار
محرراً عربياً ، وكتب في الوطن إلى أن عثر في مجلس شيوخ .

وكان من المشتهرين بالعلم والبر . و كان له حيا مستمرا .
وهو من كبار كتاب و داره تعدد من كتب مشهور . و كان له في العلم
عشر المجري في مصر و شوقي في مصر . و كان له في العلم
وقد تعلم قصيدة يرويها . و كان له في العلم
أقصدته حكمه . و كان له في العلم
الشيخ عبد الله في حلب (حلب) . و كان له في العلم
وكتب هذا الكتاب . و كان له في العلم

ولم يزل مصر . و كان له في العلم
إلى أن عثر على . و كان له في العلم
تريد العرب له . و كان له في العلم

وكان دون الحسن . و كان له في العلم
الحديث . و كان له في العلم
وقد عثر في هذه . و كان له في العلم

وكان يصور في الجمع الحسن . و كان له في العلم

ومن ثم . و كان له في العلم

ولما تمكنت من رعايته من لاهل ، و منه فاصلة بنت حبيب ، مشهوره بقرعة ،
وهي إحدى بطون شعر ، و السيد محمود لاوسى هو يد القب يترجمه بالرضاى

ولد سنة ١٢٩٢ هـ ٨٦٥ م في مدينة بغداد من أسرة موصلة الخلد ،
و نشأ في بيت من بيت العلوم في كتابات بغداد ، و حفظ القرآن الكريم ، ثم
التحق بمدرسة رشيدة العسكرية ، و خرج منها قبل أن تدمر بمصر سنة
في الامتحان ، و أحد كتاب العلم في المدارس المصرية ، و قد عمل عليه
عصره ، كالاستاذ محمود شكرى لاوسى ، و الشيخ عباس نخاس ، و سيد فاسم
القيسى وغيرهم ، و اشتغل بالتدريس في بعض المدارس المصرية و المصرية
الإعدادية الرسمية في بغداد ، ثم درس في اللغة العربية

وسافر إلى الاسكندرية ، اشغل بالحرير في جريدة النجم (سنن الرشيد) ، و عين
مدرس في مدرسة أبو عيسى ، و اشغل بها في عكس المدهوشين ، ثم
مدرسا في د. و عين في الاداب العربية بمدرسة الفرس ، و عين في المجلس حمة
الرحمة ، ثم رتب بالمرافى ، و اشغل بحكم آ في مجلس لواء العراق ،

و كان من أول أساءه يحفظ الشعر و يراجع شعره ، و هو مطبوع عليه ، و ينظم
الفصائل الحديثة و لاجئ به ، و يكشفها سووات حكم ، و يبحث في قصائده إلى
جرائد مصر ، و يدعى بالحزبية جهازاً بعد الدستور الفنى ، و صار يشهد قصائده
في المحلات الكبرى ، و بحث الآراء العربية على تقدم و اصلاح ، إلى أن صار من
مشاهير عصره في العلم و الادب و الشعر ، وله شعر جيد المظم

ومن شعره (سيد الاسماء) قال سديهم و طه و الآله مرسية

يا قومنا اليوم و ا إلى	كسب لمعاد و العلى
واسو لنا المحمد على	أسس محمد ع
إن شئتمو عز لوطى	فاسعوا إلى العلم إذن
فالعلم في هذا الزمن	له أهدى مصر
علم الآواى و الادب	ثم يحبه إلا العرب
و لعم لولاهم ذهب	ذهب أسس الدار

إنا جميعاً لدولا
إذ يح أساء الألى
كم أشرفت من نجوم
هوى بها أهس الشهوة
كم قد كشتت منه
إذ من أمضى عمره

ومن شمره لعمور (وطن) :

وطى هو ينظر لذي أ، عائش
وطى لا جنة مفاجر أمى
وطى الذى أحسست عند قام
وحدثت هذه كل يوم حرمه
وأحسن حين إليه أرحم بيا
وأطمن من إذ - رفته
سرى أكرامه وقصوره
هذا هو الوطن الذى منه أم
لن أعار عييه إذ أحسنه
وإذ يرحمه العدم وير
وفاء نصف غروب الشمس .

رلت تحر إلى غروب دولا
تهتر بين يدى الغيب كرها
صحتك مشارفها بوجهك كذا

وقال بعنوان (موت الأحياء وحي الأموات)

تفظ فإ أنت بالخالد
خلد سبعك مجداً بيوم بدوم
وأبقى لك الذكر بالصالحات

ولا حادث الدهر بالرافد
دوام النجوم بلا جاحد
وحل الزوج إلى العاسد

وفاً بعنوان (نعي عن النفس) :

لا تشك من يوم أعمرة الخصال وقد أدامك في هم وولك
وجاء اليأس وسبب المرحاض فادع من إدار وإقبال
واركب على صهوة نهد مقتر فيما تحول دحل وترحال

توفي سنة ١٢٦٤ هـ - شهر مارس ١٩٤٥ م في بغداد ، . جعل بحارته
حفظاً كبيراً ومات دبراً ، لم يترك شيئاً غير مخطوطة ، مؤلفاته في أوصى
بمعه وبه عنه ، في إحدى حادته وبساتنه .

مؤلفاته لمطبعة ١ - بعض النسخ في ٢ - لأشهر المدرسة .
٣ - الزواجر - دوح الفجوة في ارتداد الحكة ٥ - مع الطب في الخطبة
خطب ٦ - تحفة النصارى والبرية ٧ - وس في تاريخ الأدب العربي
٨ - دوح النصارى ٩ - عن في العلماء ١٠ - عالم يدب
مؤلفاته مخطوطة ١ - شخصه عنه به ٢ - لآلة الإله ٣ - آراء أبي
بغلاء ٤ - دوح الما في في هم أهل العربي ٥ - لرسالة له فيه ٦ - حواظر
، واد ٧ - الأدب الفج .

المصدر : ارتد بعدي في العربي العربي الجزء الأول ملوك العرب
الجزء الثاني . مشهور بذكر الجزء الثاني معروف الرضائي ، الدكتور بدوي
صده . تاريخ الأدب العربي ، جده الناجوري الرضائي في ، به مصطفى علي . أدب
الرضائي مصطفى علي . الأهرام سنة ١٩٤٥ - بحه الرسالة عدد ٦١٤ سنة ١٣٠٠
بحه السكت السنة الأولى الخامسة ذكرى الرضائي ، لعدده الناجوري المثل
الضمان ، من أدب الرضائي الرضائي في أعزده الأخيرة . لسان ماهر وسعيد
بدري مجلة بدليل ، لبحر السنة الثانية مجلة مجلة عصر عد ٤٣٠ - معروف
الرضائي لرووف الو عظم دراسات في شعر العربي المعاصر للدكتور شوقي صيف
مجلة الفكر العربي لسان عدد ٤ سنة أولى . مجلة الإخاء بمهر سنة ثمانية

٩٣٣

مينحائيل جرجس
ديو

مينحائيل جرجس ديوس لأسره المعنوية

ولد في عرمانس ، وتوفي في عام ١٩٢٥ م . وهو الحق في صانعة الدولة في
في أخصه وطرسوس ، و ١٩٢٥ م . وهو الحق في صانعة الدولة في
توفي سنة ١٩٤٤ م - ١٩٢٥ م .

١ - رواية تشيخ الخضر - ٢ - رواية تشيخ الخضر - ٣ - رواية تشيخ الخضر

٣ - رواية تشيخ الخضر - ٤ - رواية تشيخ الخضر

١ - رواية تشيخ الخضر - ٢ - رواية تشيخ الخضر - ٣ - رواية تشيخ الخضر
لأب شيخو .

ناجي الشاعر التركي

٩٣٤

ناجي الشاعر
التركي

ولد في سنة ١٣١٥ - ١٩١٨ م في لاسيه ، واشتهر في سنة ١٩٢٥ م . وهو في
وهو في الحادية عشرة من عمره . فكتبه أمه وأخوه الأكبر ، وهو في سنة
من العيش ، وهو في سنة ١٩٢٥ م . وهو في سنة ١٩٢٥ م . وهو في سنة ١٩٢٥ م .
القرآن ومبادئ علوم لغوية ، ومفاهيم لغوية ، وأنشأ اللغة التركية ونعمره
والعربية ، وبلغه تراسه ، وكتب في ذلك النحو ، والاجتهاد ، وسهر الليل
لأن حالته المالية لم تكن تساعده

ثم التحق بوزارة الحكومة التركية ، وعين أستاذاً في مدرسة رشدية وأدب
في الرومي ، ثم كاتب خصوصاً لدولة سعيد باشا . واصل يترقى إلى أن عين في
وزارة الخارجية ، ثم أعيد خدمة الحكومة . واصل بالعلم والصحافة ، وتولى
تحرير النسخ الأدي في جريدة (ترجمان حقيقت) ، ثم جريدة (سعادت) وإلشاء
بجلات أدبية ، وآخر مهمة تقلدها كتابة تاريخ آل عثمان .

واشتهر بحسن البيان ، ودقة النظر ، وإحصائه البرأي . وجوده غريفة ، وحسن
الدوق لظماً وثراً . وكان على الهمة ، شيطاً حارماً وهياً ، سليم القلب ، رقيق
الحديث ، حسن المعاشرة ، عالماً عاملاً . لم يكن همه من حياته إلا الإشغال بالعلم
والماليف ، وعرفت من التركي الشهير أحمد مدحت وأغبح ، بذكائه وأدبه
فأروجه ابنته .

توفي في شهر رمضان سنة ١٣١٠ هـ - ١٨٩٣ م عن خمسة وأربعين عاماً ،
وأمر السعدون أن يدفن على جدارته ودفنه من جهة الخلف ، وأن يدفن في مدفن
سلطان محمود ثاني ، مدفن المعصية ، **أحمد** .

- مؤلفاته ١ - آتشفشا ٢ - إبحار عرب ٣ - مديريتي ٤ - شرارة
٥ - موسى - أقي صراف ٦ - أم ، علي ٧ - مدرسة حاضري ٨ - صائمه
صور ٩ - فوري ١٠ - - ١١ - مثل بولسليم ١٢ - دمره
١٣ - بحار ١٤ - مكيولم ١٥ - بواذر الأكار ١٦ - شويبه ميه
١٧ - ١٨ - حكم ابرو علي ١٩ - - - - - ٢٠ - مترجم
٢١ - افق ٢٢ - محمد منير ٢٣ - شش شعراي ٢٤ - لفت دحي
٢٥ - إصلاحات ديه في الآداب ٢٦ - حمد دوي ٢٧ - موه علي
المودح بكلام ٢٨ - سبله ٢٩ - مجموعته مدر بكمه ٣٠ - مهداد مدد بكمه
٣١ - د - تطايف ٣٢ - خلاص لإخلاص ٣٣ - سبله

المصادر بكمه الهلال بكمه خامس : انجم مشاهير الشرق الح ١ - ش

٩٣٥

بدر الإسلام
باكستاني

بدر الإسلام : كستاني شاعر نازيب و وطني

ولد سنة ١٣١٧ هـ - ١٨٩٩ م في قرية شورو ، بالبلخ من وادي فقير
وتوفي والده وهو في السابعة ، وشغل بالعلم صدقاً لآبائه بسبب فقره ، وصار
يمتحن مهماً بحسنه ، فاشتهر به في بحر : طاحناً ، ثم مدرساً ، وبسبب كماله
وعرض عليه بعض أصدقائه أن يقوموا بتعليمه ، ولكنه كان يصر على نظام
المدرسة وقبول المعلم .

وفي سنة ١٩١٦ هـ دخل في الخدمة والتحق بعيش السعدون في الخيبر وأصبح
در سنة الأدبية والمطالعة ، ودرسه اللغة الفارسية والآداب ، وشعره الهزلي حافظاً
والخيال ، وترجم شيئاً في رباعيات الخيام إلى اللغة إلى السعدية نراً ، واشتغل
بالكتابة ونظم الشعر ، وصار ينشر شعره ونثره على صحف آخرت ، وما سرح
من الجيش شتر بالعلم والآداب ونشرت له قصيدته المشهورة (الثائرة) .

واشتهر في الحركة السياسية الوطية في بلاده ، ولصحب نشره القصائد الوطنية

الحسية ، منه "سطه الخيمة بالتحريض على الثورة ، وحكم عليه بالسجن ،
وأمر مع عدة سنة ١٩٢٤ م . واعتزل الحياة السياسية والأدبية ، ولكنه كان محبوباً
من بني وطنه بشدة ، وشخصيته ، وكان يقصد الناس من كل حدب وبحوة ،
وعرفت حكومته باكستان بمكاته الأدبية وعن له مراتب شري

ومن نظمه يقول في حبه "الإسلام من العلم والاستعداد

أ أشد شدة المذهب

ومن من شيء أحسن قدره وأجل حبه من الإسلام .

ويقول في قصيدته أخرى .

إن في نفسك جميع الآداب وجميع الأدب .

في قلبك عرب فبيح لجميع الأديسة

ليس من مبدع أعظم من قلبه الإنسان

وكان يخدم غم ولاستعداد ، كما ما أتى من قوة نسب وكانت بهجات

أعربه سألح من من وصفه

هاهم المصداق ، فمور ، منهم خراً

هاهم العدد بكثرة الآلال ، تحطون السجون

فبعد هذه الطول زاهم اليوم أحوالهم من سمح السموات وعمق نوح .

إن المرأة أعذب من بحر حياه .

إن العالم آخر ليستد اليوم من من وجن .

حي القوم المصداق

حي الكفاح الجديد

حي النهضة المعالي .

توفي سنة ١٣٦٢ هـ ١٩٤٣ م في الثالثة والأربعين من عمره .

المصادر . مجلة الوعي تصدر في باكستان السنة السادسة عدد ٤٥ - ٤٧

يدير مارس ١٩٦١ . منبر الإسلام سنة ١٨ .

سليم بن أسعد عريضة المحصى .

سليم عريضة

ولد سنة ١٣٠٥ هـ - ١٨٨٧ م في مدينة حمص بسوريا ، وشأها ، وتلقى
 العلم في المدرسة الروسية ، ومدرسة شعبى الروسية بالحرقة بفسطاط ، ثم رحل
 إلى القاهرة حيث نال قدراً من صحاح من توفيقى سنة ١٩٠٥ م ، هاجم على
 أميركا ، وأقام في نيويورك بصفته المرقى ، واشتغل في الأدب والصحافة ، ولكنه
 لم يوفق ، وترك العمل ، واشتغل بالأدب ، وكتب شعره ، ثم عاد إلى حمص
 ودرس سنة ١٩١٢ م ، من مدينته (اللاذقية) ، أصدر مجلة مدون لأدبه
 مع نظائريه ، ثم تابعه في حمص ، وبعده إلى ، وعمره العرب ، وله شعر
 مقالات أدبه عليه

وفي الحرب الكبرى شابهه - شعره بالحب - والفرجة في مكتب الأدب
 الأميريكى ، ونسب القصائد لشواله في حياته من رثاء ، ثمكود ، ، قطع
 من أوجهه لطيف ، وكان في أدبه وسعده ، ثم التفت من حمص
 وكان من أبرز أعضاء برطمة لثمة ، وتعددهم شهره ، وأقرأ في لثمة
 العربى الحديث ، ومن عائلته النهضة الأدبية الحاضرة ، ومن أبرز شعراء العالم
 العربى وأرفعهم شعراً

ومن شعره في التكمود من حمص

لماذا السماء والشمس تدرى	بأن الحباه له فاد له
أكميا تزيد أعمار رصداً	ولمعى إلى ربه أثك كنه
لماذا يفوت الأدب لدى	وخطى به فقه جوله

وقال يتوجه إلى ربه بالافتراح لا بالعاب

لو كنت رباً فى السماء عظيماً	جمع أمر الكائنات عدما
لحطت من عرشى إلى أرض الشفا	بحواش آدم من حنق فدمنا
ولسنت أعلل بالدموح كآومه	وأريده تدلى لعظمه
مستعراً عن عبثه قسعت له	مد الحقيقة لآثران جحما

توفى سنة ١٣٦٥ هـ - شهر أبريل ١٩٤٦ م في مدينة بروكل بأميركا

مؤلفاته : ١ - الأرواح الخائفة ديوان شعر ٢ - قصه ديك الجبل المحصى

في إحدى المدارس الإلزامية في قيسية ، وتولى عدة مناصب كندية وإدارية .
وكان كتابات تولى عملاً في بلاد أنعمية حتى لفتها ، وهو مؤسسها ، سكرتيرة ، وألف
فيها كتاب (التعمية الحديثة ، في اللغة التركية)

وعين أساداً للغة العربية وآدابها في جامعة قيسية ، وجمع أشعار سيد في ديوان
صعبه في قيسية سنة ١٨٨٠ .

وكان من اشتهر في العلم والمعرفة ، بالخصراب والمعالاة ، وأقام في
الاستقامة سيرة أئمة ، أسماها عكاظ ، آية في ، أمس من صريه من كاداه ،
واختير نائب عن القدس في مجلس المعلمين في قيسية .

توفي سنة ١٣٢٤ هـ ١٩٠٦ م في القدس

مؤلفاته ١ - الهداية (أو التعمية) الحديثة في اللغة التركية ٢ - تحقيق
ديوان أشعار السيد ، طبع في قيسية سنة ١٨٨٠ م ، ترجمته في قيسية ، وترجمته
جدة لشاعر من هور ، وطلع في ١٠ سنة ١٨٩١ م ٣ - مجموعة من كرات
وآراء ومفاهيم شتى عنواها (آراء)

له من الكتب في اللغة التركية : زاد به الحديث في القسطنطينية ولأثره ،
للككتور ناصر الدين بك ، زعمته خيرة ، مستحقين ، في قيسية .

القسم العاشر
المؤرخون والرحالة
يحتوى على (١٦٧) ترجمة

٩٤٤
إبراهيم الحسين
الخوني

إبراهيم بن الحسين بن علي الدبلي الخوني، من أهل حوى إيران
ولدت سنة ١٢٤٧ هـ - ١٨٣١ م في إيران، ونشأ بها، وتلقى العلم، وكان من
المشتغين بالعلم والتأليف، ومن أعيان الشيعة
توفي سنة ١٣٢٥ هـ - ١٦٠٧ م، قتل بالخصاص في داره أيام الانقلاب
الدستوري

مؤلفاته: ١ - ملخص العقاب في علم الرجال، ٢ - لدرة بحضرة، في شرح
صح البلاغة، ٣ - شرح الأربعين حديثاً، ٤ - رسالة في الأصول،
المصادر، الأعلام الجزء الأول، أعيد طبعه جزء احدهم

إبراهيم بن حطار سركيس اللبي

٩٤٥
إبراهيم حطار
سركيس

ولد سنة ١٢٥٠ هـ - ١٨٣٤ م في عسمة بعلبك، ونشأ بها، وعلم في
إدارة المظفرية لأهليكة طنوس، حيث كان من أعيانها، وكان من المشايخ
بالعلم والأدب والتاريخ والتأليف، له مؤلفات علمية في نحو ١٥ كتاباً
توفي سنة ١٣٠٢ هـ - ١٨٨٥ م في بيروت

مؤلفاته: ١ - لأخوه وفيه في علم الرجال، ٢ - أيد المبدع في
التاريخ القديم، ٣ - أسرار في لغات، ٤ - علم بلاغة، ٥ -
الحساب العقي، ٦ - أنجوبة وفيه في لغات، ٧ -
الافكار في أصول الاعتقاد، أوضح زواجر في مناقب أصحاب البيت، ٨ -

المصادر، الأعلام الجزء الأول، معجم كس كس كتاب يوسف بن أحمد بن يحيى

إبراهيم آدم بك أعزاده أوسوي

٩٤٦
إبراهيم آدم ك
أوسوي

ولدت سنة ١٢٥٦ هـ - ١٨٤٠ م في عسمة بعلبك من الأسماء، حيث علم في علم
على علماء بلادها، وعلم عدة مصنفات في فقه، وشغل في علم تاريخ، وكان من
من أعيان ذوي علمه وعظماء عصره، كان له أثر جليل في تربية نسبه
تقوم (بوسه سالمة لبي)، ويحسن تركاة والتربية في داره
توفي سنة ١٣٢٠ هـ - ١٦٠٢ م ودفن في مقبرة مشهورته
المصادر الجوهر الأسنى، في تراجم علماء وشعراء، وسنة.

أبراهيم رمزي بك القوي

٩٤٧

ولد سنة ١٢٨٤ هـ - ١٨٦٧ م في مدينة ميبوم قصر ، وشأها ، تلقى العلم ،
وأشأها بحجته ميبوم ، وافر إلى باريس ، وبها عاد أقام بالهجرة ، وأصدرها
مجلة المرأة في الإسلام ، ثم حاد عنه .

وفي سنة ١٨٩٩ م أشأه . ذلك حتى أصبح الخوف للمرأة ، وبساعد أحد
لطفى نفسه في تحرير الخريدة وإدارتها . ثم توفي وتنهى فلم الترجمة بدوان
السلطان حسين

وكان من أدبته بالصحف ، العلم والتاريخ ، وألف ، ونظم الشعر ويحسن
الفرنسية والتركية .

توفي سنة ١٣٤٣ هـ - ١٩٢٤ م في بابل .

مؤلفاته : ١ - تاريخ ميبوم ٢ - رواية لمحمد بن عبد ٣ - أصول
الأخلاق ترجمه ٤ - ...

المصادر : مرآة مصر الجزء الأول ، الأعلام الجزء الأول

٩٤٨

أبراهيم محمد
الرازي

أبراهيم بن محمد بن عبد الله بن رحمة الرازي ، له ابن غيره (داوره) .

ولد سنة ١٢٧٦ هـ - ١٦٠٠ م في قرية كوه سلفا ، وفي سنة ١٣٩٢ هـ
سافر إلى مدينة بغداد وأقام فيها ، وكان من رجاء مصوف ، وشيخ
الطريقه اربعه سبعة ، ومن المشاهير بالعلم والعبادة .

توفي سنة ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م في بغداد

مؤلفاته : ١ - سور شريفة في تبيان ... هـ في الفقه والنسب .

٢ - الأرواح العبادية ، في حوادث السجدة

المصادر : الأعلام الجزء الأول ، الأوصاف الزهر .

٩٤٩

أبراهيم محمد
الكهموني

أبراهيم بن محمد بن حسين بن قوي بنصير آتش الكهموني ، من أعاد
الشيعة ، وكان به من المشتهرين بالعلم

ولد سنة ١٣٥٩ هـ - ١٨٤٣ م كان خطياً عند السلطان واجداً له . آخر
ملوك الشيعة في الكهموني .

توفي سنة ١٣٠٧ هـ - ١٨٩٠ م في لشكوه

مؤلفاته : باللغة العربية : ١ - البواقيت : يدور ، في أحكام النقائس والصور

٢ - تمكلة يسابع لأخبار لوالده في تفسير القرآن .

المصادر : الأعلام الجزء الأول - أعين النبعة الجزء الخامس .

أحمد بن أمين بن محمد سعد بن عبد الشكور عكة .

ولد سنة ١٢٥٥ هـ - ١٨٣٩ م في مكة المكرمة ، وشأ ، وتلقى العلم ، ثم

اشتهر بالعلم والتأليف وله مدني لأحمد معصرته من أمراء مكة .

توفي سنة ١٣٢٣ هـ - ١٩٠٥ م في مكة .

مؤلفاته : ١ - المحجة السنية في الحوادث المكنة تاريخ ٢ - مجموع في

الأدب والنفاد ٣ - الكافي ونحوه وكيفية اصطفاؤه .

المصادر : الأعلام الجزء الأول

أحمد تيمور شاه بن إسماعيل بن محمد بن كاشف بن إسماعيل بن علي

كرد لمكردى الموصلى وأصل أسرته من كردستان هاجر جده ثم تيمور إلى مصر

مع الخوادم التي قدمت مصر على أثر فتح العراقين بها ، وأصل محمد علي باشا

وانتمه عموماً له ومصر من كبار فواد الخش المصريين في عصره وتولى أعمالاً كثيرة

مها المكتشفة فلقب بالكاشف .

ولد سنة ١٢٨٨ هـ - ١٨٧١ م وتوفي والده وعمره سنة وشهران وشأ أيضاً ،

وتولى تربيته أخته عائشة العمورية ، ولحق بمدرسة مرسل الإفرسيه ودرس العلوم

العربية والإسلامية على علماء عصره كالشيخ حسن الطويل ورضوان الخولاني

وأبى حنيفة ، وقرأ المنهاج العشر وشرحها على الشنقيطي .

وكان له بحسب عسى أدى يجمع فيه كثير من مشاهير رجال العلم والأدب

كالشيخ محمد عبده وإسماعيل صوري باشا ومحمود سامي البارودي باشا وشرح حسن

مصور والامتاد السيد خير الدين ركني مؤلف الأعلام ، ولأرم صحة للشجين

طهر الحارثي وإبراهيم اليازجي ، واستعاد من جميع ، وأنتس إليه لغرية بجميع

مروعه ، وكان أحب العلوم إليه اللغة والتاريخ والحديث الشريف ، وكان حجة لا يبارى

إماماً لا يجارى في امرأه ولاطلاع والعرفان في جميع العلوم .

٩٥٠

أحمد أمين

عبد لشكور

٩٥١

أحمد تيمور شاه

وجمع مكتبته كثيرة تحوى كثيراً من ناسخ الكتب مخطوطة لا نظير لها في
مكتبات الأحرار في الشرق ، بلغ عددها ثمانية آلاف مخطوطة ومطبوعة ، وبعد وفاته
أهديت مكتبته إلى دار كتب المصرية ، وأقرت لها جامعة جامعة مصر (المكتبة
الشمورية) ، وكان لديه مجموعة من نفود يدوي العرشه أهداها إلى متحف دمشق ،
وله مقالات كثيرة في الجرائد والمجلات . كالقريد وبعظم والأهرام والصداء
والعقارب والملاح ، وخدمه لزمراء وهداه للإسلامة ، وكان من حدث ودراسات
عمدة تابعيه في حصاره لعرب وتحفقات لغوه

ورار كثيراً من لندن لأوربيه ورس الخضره لدى احكام ، وألعموا عليه
بالرتب العالية ، وكان عضواً في مجلس الشيوخ ولجنة حفظ الآثار العربيه والجمع
للعلى العربى بالمشق ، والنحاس الأعلى بدر الكتب المصريه ، من مؤسسى
جمعية الشبان المسلمين ، وجمعية الهدية للإسلامه ، وجمعية نشر الكتب العلمية

وه ، الأستاذ حبل المؤرخ الإسلامى سيد حسن عبد الوهاب ، كبير مفتشى
لآثار الإسلاميه بمصر .

(كان مثلاً عادياً في الأخلاق وسعوى ، وعبره على الإسلام ، ومخوفه على
العوائد اعوميه ، حلل المعاصره ، شاعريه ، عن دين متين ، وشجع عهده ،
وسمحت حسن وعقل وأمر ، وور ، بحراً للحر ، لالنص إلى أثر مطبوع ، ونهى
معتظم حياته في البحث والنفس ، وجمع له ناس الكتب

توفى في شهر ربيع الثامن سنة ١٣٤٦ هـ . من ١٩٣٠ م بالقاهرة . ودفن
في مدفن عائشه بمحو مسجد الإمام شافعى ، وورثه كثير من الشعراء والكتبة ،
أولاده : سعيد بن يمين ، وحميد بن يمين ، ومحمد بن يمين ، ومحمد بن يمين ،
مؤلفاته : ١ - صبط الإعلام ، ٢ - لب العرب ، ٣ - لأشغال العمليه
٤ - الحكايات العمليه ، ٥ - أوهم شعراء العرب في المدنى ، ٦ - الترفيات
للرسالة والماله ، ٧ - لتكره الشمورية ، ٨ - الآثار النبويه ، ٩ - أسرار
العربيه ، ١٠ - محراب أحمد بن يمين ، ١١ - الركب والآفاق ، ١٢ - أعلام
المهندسين في الإسلام ، ١٣ - السج وقياس ، ١٤ - حبال الطال ، ١٥ - على بن

أبي طالب ١٦ - الموسوعة التسمورية ١٧ - تصحيح ثمارس ١٨ - تصحيح
لسان العرب ١٩ - نظرة تاريخية في حداث المذاهب الأربعة ٢٠ - أبو
العلاء المعري ٢١ - أعمال القرن الثالث عشر وثو من أواخر عشر ٢٢ - البريدية
٢٣ - تاريخ نعم العثم ٢٤ - في الإمام السوطي ٢٥ - تاريخ الأسرة
التسمورية

المصدر تاريخ الأسرة التسمورية : ذكرى حمد مور مرآة العصر .
مشير الكركي وكرديان مجلة مجمع النسخ العربي العدد الثامن مجلة الهداية
الإسلامية العدد ١٠ مجلة انصار محمد ٣٠ مجلة الواسطه الشرقيه لسهه الثانيه .
مجلة الرسالة لسهه جريده الأهرام سنة ١٩٣٠ مجلة المجمع العربي لسهه اربعة .
هـوس لأعلام الشرعه العدد اثنان وأعلام الحرة الأول قصة محمود بيهور .
نظم أبو احمدى . مجلة ثمة عدد ٢٥ . مجلة المولعين حرة لأول . تأليف
عبد رضا كحلة .

أحمد كركي شاس ! هـر عبد سه ، وكان والده يشتغل بالحدقة معرى
الأصل . وحدثني المرحوم الأستاذ محمود حسن رمانى بأن عائلته من بلاد المغرب ،
وقبل فوطى من عكا ، وصحبه ما ذكره ، واشتهر باسم شيخ العمرة .

٩٥٢
أحمد كركي

ولد سنة ١٢٨٤ هـ - ١٨٦٧ م في مدينة الإسكندرية ، وشأ بها ، وتولى
تربيته أخوه محمد رشاد بك ، وتلقى أهم المدارس لأميريه باله هره ، في سويس .
ومدرسه الحقوق ، وكانت فيه فمدرسه لإداه . وقد نال شهادته سنة ١٨٨٧ م
عين محرراً في الوقائع المصرية ، وفي سنة ١٨٨٨ م عين منجماً بحفظه لسويس
ثم مدرساً بالمدرسة الخديوية ، وصار يترقى إلى أن عين سكريراً في مجلس لوزراء .

وانتدب لسبب عن الحكومة المصرية في مؤتمرات المستشرقين الدولي أربع
مرات في لندن وحيد و هامبورج وأثينا .

وتحول في أوربا ودار عواصمها وبلاد الشرق باحثاً منجماً عن الكتب النادرة
وجمع مكتبة فيه بين مخطوط ومطوع من أندر الكتب ، تحتوي أكثر من عشرين
ألف كتاب في كل علم وهـ ، وكانت تعرف بالمكتبة الكبة بقية العورى ، ثم نقلت

إلى د الكتب المصرية ، وبعد من كتب المكتبات الكبرى الأخرى ، أتفق عليها
تسليمه وماله ، ووقعها على الأمانة المصرية ليستعملها أبناء بلاده ، وكان عمله
محمولة جارات في التاريخ والأخبار والأدب لا نظير لها ، وهي ثمرة مطالعته
في مدة نصف قرن .

، له مقالات عديدة أدبه ترجمته لغوية نشرت في الجرائد والمجلات بمصر والقام
كألام م و معظم والمقطف والحلال والمحسن والمعرفه والبيان وغيرها ، ويبلغ
عدد حروف مائه وخمسين مثله موجوده بمكتبي الخاصة ، يسأل الله أن يوفقنا ،
وإذا أحسن الله ، يحسن لأحد ركبات في طبع هذه المجموعة أو بعض منها
خدمه للعلم ، وقد كثر من كتب خدمته لآله خدمه العرب والإسلام .

وكان علمه نافع له في أمور ، هاهنا ، لاجل وودعه ، وخدمته وشوردها ،
خدم ربحا ، ومتصلا في بعض من مائة ، وتمت لأبيه والإجارية .

وكان قوي الحجة ، طلق لسانه ، حر فكره ، كثير التحري والتمس ، حتى
الديكاهه لطاف المحصر ، لا يله حياؤه ، وسع الاطلاع ، ود كره قوية .

كانت داره لمعروفه بدار أمروية بالخيف ، سببا ونشوء عليه أدبه للعلماء
ولأبناء على اختلاف أجناسهم ، من الشرق والغرب .

ووقف خدمته على خدمه الأمانة العربية والمروية والإسلام ، وكان حبه لها
يرتفع به في كل مرحلة من مراحل حياته ، وكتب على جدران مسجده وبيته أساسا
من طمعه فان

وقفت على إحياء قومي يرأى
وفي ومن ولا براءه والله
وفي كل يوم موقوف ومقالة
أمان لوث لعرب وبحكمه هو
وما حياه تفتح شرق ناهضا
وإما هاه وهو ما عرف العرب

واشتهر بالياسه له ، وله كتب منه ، شيعه مودة . وكان عضواً في اجتماع العس
به في دمشق ، والمجمع العربي ، والرابطة الشرقية ، وجماعات أخرى كثيرة .

توفي في شهر ربيع الأول سنة ١٣٥٣ هـ - يوليو ١٩٣٤ م بداره بالحيه ،
بعد أم المصين عليه في مسجد الخيرة . نشيخ محمد رشيد رضا مؤسس مجلة المنار .

ودهر في القبر المعد له تحت صارو مسجده الذي أضاءه قبة، وهرش وهره
ترك بكسرة عار حراء، أحضره هاله من مكة شح عسده انه الشهي، واحسن
بجوازته احتفلا كبيراً، وأقبر له حصه تأين كبرى مدار الأور تحت وعابه و...
المعارف أحمد بحس خلاي، ورثه كثير من عسده لقوم

مؤلفاته ١ - الأربعة عشر يوماً سعيداً في خلافة عبدالرحمن الأندلسي
٢ - تاريخ المشرق: جزء ٣ - الترجمة في لغة نعره ٤ - حصه في الإسلام
٥ - الدنيا في باريس ٦ - رسالة في المعارف عموميه صدر المصيرية، ترجمه
٧ - الرق في الإسلام: جزء ٨ - لسان المؤتمر: جزء ٩ - أور ٩ - قاموس
الجغرافيا القديمة ١٠ - مصر وجزء ١١ - ملخص خطبه أحمد بن عبد الله
سنة ١٢ - موسوعة ابن ١٣ - مخات لسان في أعني لبحار، مخطوط
١٤ - نتائج لأفهام، في لغو العرب في الإسلام، وتعمق هو لاسبب محمد، محمد
صلى الله عليه وسلم ترجمة ١٥ - ابن ريدون، ترجمه حياة ١٦ - معجم أرو
عرب مصر على طريقه لأروس مخطوط ١٧ - معجم المصري ترجمه .

ومن الكتب التي حقق وعنى بها ١ - الأدب حكيم ٢ - الأدب
المصير ٣ - كتب خارج للخط ٤ - لأفهام نكلى ٥ - مدني لأفهام .
لأن فصل الله المصري جزء أول .

المصادر: جريدة الأهرام ١٩٣٤ و ١٩٣٥ . المخطوط محمد ٨٥ و ٨٩
أخبار محمد ٣٤ ، الخلال مجلد ٣٥ و ٤٢ . رسالة الله شاية السكر بنين ،
له طما المصيرين . مرآة المصير . معجم مركيس . وحى الرسالة ، الجزء الأول
الأعلام الجزء الأول ، مجله مجله عدد ٦٢ . مجلة بحوث الإسلامية له لسه
المصدر في باريس العدد الثالث سنة ١٩٣٤ م ، ثم للدكتور نشر فارس مجلة
الإحسان مصر عدد ٦ اسمه لبعثرة مجلة الأهرام مجلد ٢٤ معجم المؤلفين الجزء
الأول ، تأليف عمر رضا كخانة . حركة الترجمة مصر خلال هرت - مع عشر
بقلم جاك تاجر .

٩٥٣
أحمد السري

أحمد بن صالح بن طهون السري سحرى من الإسماعيلية . "سفره" اسمه بن ستره
من هجرى السحرى .

ولد سنة ١٢٥١ هـ - ١٨٣٥ م فى منزة . وثأبها ، وتلقى العلم ، ثم سافر
إلى بعلبك وأقام بها . ثم مشغلا بالعلم والتأليف .

توفى سنة ١٣١٥ هـ - ١٨٩٨ م فى المدينة السحرى .

به مؤلفات مختلفة منها : ١ - راجع السحرى ، فى رجل حريص ٢ - ملاح

لعباد ، فى أحكام التقليد والاجتهاد .

المصادر - الأعلام الجزء الأول - أعدل شعبة ٨ -

٩٥٤
أحمد سمير

أحمد سمير المصرى

نشأ وترى وسم مصر ، ثم التحق بجامعت حكومته . ودرس فى جامعة

وكان أحد أدباء مصر مشهرا بين عالم المنشورين أحمد بن سحرى

ورار بلاد الشام وكب وصف وحال فى جريدة "توحيد" وله مقالات أدبية ،

وكان يعضى "مجمع" محمد بن سحرى الأزهري (

توفى سنة ١٣٢٣ هـ - ١٩١٤ م

له رحلة فى الشام بعنوان (سفرى سلام فى بيروت وسم) . طبع فى

مكتبات الموند اسمه الأولى

المصادر : تاريخ الآداب العربية لأب السحرى مشهرا فى الموند اسمه الأولى

أحمد شهابى شهاب بن حسن موسى المصرى .

٩٥٥
أحمد شهاب

ولد سنة ١٢٧٦ هـ - ١٨٦٠ م فى شرح امسودية . فب السيد ريف

بالقاهرة ، وثأبها ، وبقى يعلم بمدرسة المتديان ونقه ، ولما تخرج عين مدرساً

بمدرسة الفقه ، ثم صار يشغل فى الوظائف ، وعين سنة ١٨٨٠ م ميسر بقلم

أفرجى ، وفى سنة ١٨٨٥ م سافر إلى فرنسا والتحق بمدرسة "علوم السياسة

وكليه الحقوق" ، ولما تخرج عاد إلى مصر سنة ١٨٨٩ م ، وعين وكيلاً بجامعه

المصرية الأزهرية ، ثم رئيس ديوان الخديوى فى عهد عباس حلى

واشترك بعد الحرب الكبرى الأولى فى معاهدة التصايا الشرقية والعربية

والسياسية ، وتأسيس الرابطة الشرقية ، ومن كبار أعلامها .

واشع نعم التاريخ ، وله مؤلفات مهمة ، وهد كرات تاريخية قيمة عن مصر
والحرب الشكرى الأولى ، رجع إليها عليه تاريخ ، ولم بلغ السبعين من العمر
احسن بعد سبغى ، وكان أمير الشعراء في الاحتفال قصيدة مـ

طبع "شوقى" من تمام المهرجانات
هو في وصف شوقى معاً يهدى الهوى
مكة روى عنه رافقه طيب المصالح
أنت ، أحمد في مصر حرقى الأول

توفي سنة ١٣٥٩ هـ ، أكتوبر ، ١٩٤٠ م بالقاهرة .

مؤلفه ١ - حولت مصر سياسة عشرة أحزاب ، وهي موسم عافية
كبرى جمع اجود ، أو ثمن والخطب والمجاهدات ، ودرج الأحرار
المصرية ، ورفاهية ، وقد أعظم ، أفوا صدق لمصرية والأجنبية .

٢ - مدركات في نصف قرن في أربعة أحزاب ٣ - أنعم بعد مدركات

٤ - ارقى في الإسلام بالمعركة والركعة وترجمه ابن عمرى أحمد روى باشا

٥ - فقه السوس ٦ - مصر لخدمته وصوره الأجيال

المصانير : مقدمة مدركات في نصف قرن ١ - الأول . جريدة الأهرام

أكتوبر ، ١٩٤٠ . الأعلام الجزء الأول . معجم المؤلفين الجزء الأول .

أحمد طلعت بك ابن أحمد طلعت باشا . يوانى الأصل ، كريدى مسهر .

ولد سنة ١٢٧٦ هـ - ١٨٥٩ م بالقاهرة ، وشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم عين

في ديوان الخديوى عباس باشا حلى ، وعزل بوشاية

وكان من أعيان عصره ، وقد أقام في منزله حسب إليه أحمد بيومر ، وشا جمع

مكتبه ، وجمع مكتبه كدرة حافلة بالكتب القيمة صحت بعد وفاة إلى دار المكتبة

المصرية ، وعرفت باسم حراية طلعت بك ، وأسس مسجداً بشايع الستة ،

ودفن فيه بعد وفاته .

توفي سنة ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٧ م بالقاهرة ودفن في مسجده المعروف بمسجد

طلعت باشا بولاق بالقاهرة

٩٥٦

أحمد طلعت بك

مصادر : الأعلام - تحريم الأول - جريدة الأهرام سنة ١٩٢٧ .

تحياتنا غنية من عبد الله العطا الأحمدي المكي لمهدي الأمان.

907

آحمد عثمان

الأحدى

ولد سنة ١٢٧٧ هـ - ١٨٦١ م في مكة المكرمة. وشأ بها، وتلقى العلم، ثم
اشتهر بعلم الحديث والحدود. وسمي حلال في علم الحديث السور وروايته
توفي سنة ١٢٣٥ هـ - ١٩١٦ م في مكة بقرية. لأنه لم يعرف سنة وفاته.

منه ليله ١ - در السجاده ، في صحبه سماي احسن الصوفى من جماعه من
الصوفيه ٢ - حصول ابي ، حوان لألفه و سكي ٣ - إتحاف الإخوان .
في أساده فصل ٤ - ح ٥ - حاشيه على لاميه للذكوري ٥ - سمع المسكي .
في شروح أحمد المسكي . ح ٦ - حاشيه لسمعه من مشايخه

الأعلام الجبرية

أحمد بن محمد بن عبد الله

90A

أحمد بن علي

۱۲۸۶ هجری

ولد سنة ١٢٩٢ هـ - ١٨٧٠ م في مدينة الإسكندرية ، وشأها ، وتبعه
 أمه بالعلم ، حفظ القرآن ، وادرسه ، ثم التحق بمدرسة الإسكندرية المعروفة
 بجمع الشيخ ، وكان يقرأ الكتب التي جمع تحت يده . وما اقتصص عشره وأبو
 زيد سبعة عشر سنة ، وأما مدة رعاها ، وألجج ، كادب ومرص شعر ،
 ثم حتى الأثر . وقضى فيه مدة ، ودر العلوم سنة ١٨٩٤ م ، وتخرج فيها سنة
 ١٨٩٨ م ، واستعمل مدرس في المدارس الأميرية ، وبطريقاً للمدرسة المعلمين
 بالعلوم ، ثم المنصورة .

وفي سنة ١٩٠٧ م عين مدرساً في دار العلوم ، وكان أول من أقرح فخر
 بـ «فقه» في مدرسة دار العلوم وفي سنة ١٩٣٤ م اختير أستاذاً للأدب العربي بقسم
 اللغة العربية بكلية الآداب ، وفي سنة ١٩٣٥ م أحيل إلى المعاش ، واحتراره وزير
 المعارف عضواً عادلاً في المكتب الفني بالوزارة .

وفي سنة سنة ١٩١١ م حصر متجر المستشرق في بلاد بوان ، وحط في
موضوع ائمة اقرنه الفصحى ، وقلة ائثارها بين المالية اعظمى من أهل
الميراث ، الاملاية ائمة .

وہی عن المترجم الأستاذ محمد أحمد برادى شہرہ فترجمہ .

(كان يحب اللغة العربية ، وانشطه في بعضاً جملته نصف من يتناول في
أمر من أمورها ، فيدفعه والإحسان . وكان يفتخر تسعة وفتح الداء للماء
الأحمر له ، واللغة العربية جريته شعاع

أما معوناته العامة فوسعة ليد ، فهو سبى مع ليد ، وأثرى مع علم
الآثار ، ومصور مع عبده الصور ، واحده على مع وحال الاحرج ، وهو كذلك
رياضي وصنعي وكسبي ومؤرخ . وكان له في كل هذه علوم مشتركة تامة
تدل على اسديده .

وكان حلو لمكافه ، سريع حاص ، حاصر المكتبة ، لا إلى العزلة ، وكان
يخصى في سنة أيام لا يرجه . وكان كثير تفرده بقراءة بعض الأنام خمس عشرة
ساعة أو أكثر في اليوم .

وجمع مكتبة عظيمة وليس بها كتب مبهمة ، لم تلبس عنه ، ولم أنشئ . جمعه
اللغوي المصري سنة ١٩٣٢ هـ ، كان في حجم عمدة وضع ليد ولائحته ، وعصوا
من أعينه ، وعصوا في جمع بعض له في بعض .

توفي في شهر صفر سنة ١٣٥٧ هـ . أبريل ١٩٣٨ م ، القاهرة

مؤلفاته ١ - تاريخ الأدب العربي في عصر اللغة ٢ - كتاب
الأممجات له سنة قدمه مؤتمر المشرقين في أثينا ، مخطوط عند الأستاذ عبد راق .

٣ - رقة "قاري" في المطالعة سنة اجراء ، صنع منه جران ٤ - كتاب
في الأدب العربي في جميع عصوره ، يجمع في نصفه لاف صفحة مخطوط

٥ - مذكرات في فقه اللغة ٦ - اقتاد كتاب تاريخ التمدد الإسلامي

٧ - الوسط في الأدب العربي مع عباس ٨ - كتب مدسة في
التاريخ العام وتاريخ الأدب والمصنوع ، أشتهك فيها مع غيره

المصدر : يوم دار له يوم ، للأستاذ محمد عبد الحواد بحه ارسالة عدد

٢٦٢ . انقطعت بحله ٩٣ بحه مجمع اللغة العربية ، جرم خامس . فاموس الاعلام

الشرقية بحله لثي . الاعلام الجزء الأول . معجم المؤلفين لعمر لوصح كحل

الجزء الثاني

٩٥٩

أحمد رفاق بك

أحمد رفاق بك بن سراج بن عدي ، ويدين نسبه إلى سيدنا الحسن .

ولد سنة ١٢٨٧ هـ - ١٨٧٠ م في بلدة بني حسن بمديرية المساء ، وبشأها ، وحفظ القرآن الكريم وتخرج من دار العلوم - ١٨٩٣ م ، وعين بالمعارف ، ثم ترقى ناظراً لمدرسة لفقة الخديوية ، والصلب بالخديوي عباس الثاني واحتاره مريباً لاجتاله ، ثم معاوناً لديوان الخديوي . وفي سنة ١٩١٣ م عين مدرساً بمدارس الثانوية ، فمعتشلاً للتعليم الأولي ، ثم مدرساً للشريعة الإسلامية هو كيلا هـ

وكان في كل أطوار عمله مثالا سامياً للكرم والأخلاق ، وقوره حسنة للطلاب ، ومشتغلاً بالعلم والتأليف

توفي سنة ١٣٤٨ هـ - ١٩٢٩ م ، ورثه قصده شقيقه عثمان رفاق الشاعر . مؤلفاته : ١ - الدين القوي . ٢ - الصراط المستقيم ، في تفسير آيات من القرآن الكريم . ٣ - أطرافه احدهم في الفجاءة وتربس والمطاهاة . ٤ - اهداية إلى الصراط المستقيم ، بمحصر لصراط مستقيم

المصادر : تقويم دار العلوم ، انباء محمد عبد الحواري جريدة الأهرام والمقطم سنة ١٩٣٩ . سفير الأدباء ، العدد ١٠١ . معجم المؤلفين ، الجزء الأول ، تأليف عمر رضا كحالة

أحمد علي بن إسماعيل صيف بك المصري .

٩٦٥

أحمد علي صيف بك

ولد سنة ١٢٩٨ هـ - ١٨٨٠ م في القاهرة ، وبشأها ، وتخرج في دار العلوم سنة ١٩٠٩ م ، ودرسه الجامعة لمصرية إلى وفاة والده ، ودرسه العلوم الأدبية ، والذكوراه من جامعة باريس .

وبدا عاد إلى مصر عن أمتهاداً للأدب العربي الجامعة ، ثم مدرسة بالمعدين العليين ثم في دار العلوم ، هو كيلا هـ سنة ١٩٣٨ م ولما أحس إلى انقراض عين مدرسة للأدب العربي - كلية الآداب

وكان من المشتغلين بالعلم ، وله آراء في دراسة الأدب ، ولم يهتم بالتأليف والشهرة ، وكان يحضر الآراء عن الناس

توفي سنة ١٣٦٤ هـ - في أيار ١٩٤٥ م بالتهمة

مؤلفاته : ١ - مقدمة لدراسة بلاغة لغوي ٢ - بلاغة لغوي في الأدب

٣ - رواية منصور ، تاريخ فن من أيده مصر باللغة الفرنسية ، واشترك في التأليف معه المنصور وحوالي .

المصادر : نفوس دار علوم ، للأستاذ محمد عبد الحليم ، الأعلام جريدة دار
حوادث تاريخ ، وإملاء أو حدث ، بقلم محمد كامل حجاج معجم المؤلفين ، تأليف
عمر رضا كحالة الجزء الأول .

أحمد كامل ، ناش ، حسن ، أحمد المصري ، أصبه من جريدة كريت .

ولد سنة ١٢٦٧ هـ - ١٨٥١ م في مدينة مصر ، نشأ في وقتي تعلم
بمدرسة المتديان ، والمدرسة التجيرية ، ثم دخل مدرسة مصر القديمة
ودرس فيها شير عليوية ، ومن الآثار على الأستاذ بروكش ، الذي
تقلد وظائف عدة لم تدخل في دائرة علم يد درسه ، وحدثه بعد منصب
الأجانب وعدم ميلهم إلى رؤية مصري يساهم في دراسة الآثار المصرية ، واتمه
تمكين بعض دهره وحسنه ، وعنه من ألب يس سنة ١٨٧٣ - أمين . عد
بالمعهد المصري ، وفي سنة ١٩١٠ م سعي في إنشاء دار أميرة الآثار المصرية
بمدرسة المنين "عنا ، وبنى المرحمة مدس فيه .

وكان أول عرفة بعد عدة فروع أكاديمية ، منهم حسن ، وكهود حرقه ،
وأحمد عبد الوهاب ، ومحمد فهمي ، وحسن بك ، ورياح حيدو مسبق ، ورياح
شوقي ، وأحمد دري ، وخرج هؤلاء الأساتذة عام ١٩١٢ م .
وهو الذي طالب من الحكومة إنشاء دار في المدينة ، ودار
وأصول ، ولسان ، ووسطا

وكان يتبع أساتذة "الموسسة والأمانة والقطعة والحدث في مركزه

وكان عضواً في مجلس المعارف المصري ، والجمعية العلمية ، وجمعية دار
العربية ، والجمعية العلمية ، والجمعية العلمية ، والجمعية العلمية .

وكان له في عدة دور من المحقق لغير علم الآثار بين أقران لأمه المصرية

٩٦١
أحمد كامل ، ناش

البشر من انتهاء الدنيا إلى آخر القرن الثالث عشر ٣ - سراج الآلة في تجميع
أحاديث كشف الغمة ، في ثلاث مجلدات ٤ - قصائد مكة والمدينة ٥ - الجواهر
المعدة ، في فضاء من حده ٦ - اللطائف ، في تاريخ الطوائف ٧ - تاريخ الأعيان
٨ - مختصر حسن الصفا ، خمس توناً إمارة الخرج ٩ - بشرى الموحدين ،
في معرفة أمور الدين

المصادر الأعلام آخره الأول معجم المؤلفين جزء الثاني .

أحمد محمد حسين باشا من الشيخ محمد حسين من علماء الأزهر الشريف ابن
المرين البحري أحمد حسين باشا العربي الأصل ، المشهور بالرحالة المصري .

٩٦٣

أحمد محمد

حسين باشا

ولد سنة ١٣٠٧ هـ - ١٨٨٩ م في قسم مولاي بمدينة القاهرة ، ونشأ بها ،
وتلقى العلم بالمدارس ، وتخرج من مدرسته الحقوق وكان شاعراً ، وهو في كبره ، ثم
سافر إلى إنجلترا والتحق بوظائف حكومته وعين مديراً بمصالحه التوطين ، وصار
يرتقى إلى أن عين سكرتيراً في سفارة المصرية بواشنطن ، ثم في لندن ، ثم أميناً
أول ورائداً للأكبر هـ روق في لندن ثم رئيس الديوان الملكي في عهد الملك فاروق ،
وفي سنة ١٩٢١ قام برحلته الأولى إلى وادي الكفرة ، ورافقه في الرحلة
روريته فورييس الإنجليزية . وفي سنة ١٩٢٢ قام برحلته الثانية في صحراء ليبيا ،
واكتشف باحترافه أركيو و هوييات ، ووضع خريطة عن صحراء ليبيا وواحاتها ،
وأعتمد عليه الجمعيات الخيرية في إنجلترا وفرنسا وألمانيا وأمريكا باليتها ،
وعين سنة ١٩٢٥ نائباً لرئيس الاتحاد الجغرافي العربي ، وعلم الطيران واللغات
الرياضة ، ومارس بلعبة السيف المعروفة بالشيش . وكان من المحبين للعلم
وسياسة مصر .

وبال لعل صاحب انعم الرفيع وشا من مصر ومن أكثر اسد العرب ،
وكان متزوجاً من السيدة لطيفة هـ كريمة الأميره شوكلر

توفي في شهر ربيع الأول سنة ١٣٦٥ هـ - سنة ١٩٤٦ م بالقاهرة ، سبب
حادثة سفارة عسكرية إنجليزية . واحسن جمارته احتفالاً عسكرياً ، ودفن
في قراقة المجاورين . وله كتاب في صحراء ليبيا حزين بالصور ، ورجع إلى
الإنجليزية والألمانية .

مصادر الأعلام الخيرة الأولى ، الأستاذ حيدر الدين الأكلبي تاريخ البحرية
المصرية تأليف حسين عاتكي الشخصيات ، ردة صغوة العصر الشعرات
الأهرام والمصري سنة ١٩٤٦ مجلة الرسالة عدد ٢٩٠ و ٦٦٥ . مجلة لائين
وانديا عدد ٦١١ . أبحار اليوم عدد ٦٨ . المصور عدد ١١١٥
أحمد بن محمود كريم التونسي التركي الأصل .

٩٦٤

أحمد محمود كريم

ولد سنة ١٢٤٣ هـ - ١٨٢٧ م في تونس وشأها ، وطلب العلم ، واشتغل
بالتدريس في جامع الزيتونة ، ثم رئاه بحسب الحسات والفتوى فنتيجة الإسلام
كان من العلماء المشتغين بالعلم والفقه وسحر والآداب والتاريخ
توفي سنة ١٣١٥ هـ - ١٨٩٧ م في تونس
هو له عدة من المؤلفات في سيرة ، وذكر فيه دواين المحققين والترك من
العلماء والمؤرخين ، الحسين إلى الأمير علي باشا ، وذكر فيه من تولى الإفتاء
من بعده إلى زمانه ، وله شرح وحواش في لغوه وسحر والآداب .
مصدر الأعلام الخيرة الأولى .

٩٦٥

أحمد مجيب المصري

أحمد مجيب المصري
كان مقدس وأمين عموم دار مصر واشتغل تدريس سيرة الأئمة القديسين
في دار العلوم والدراسات ، ومن بعده لمهمن دراساته تاريخ مصر
بمصر ، وله مؤلفات في تاريخ الإسلام ، حلة أصمده مصر .
توفي سنة ١٣٠٥ هـ - ١٨٩٨ م في مصر
له لأثر أحسن التقدم والسياسة
مصادر : الأعلام الخيرة الأولى

٩٦٦

أحمد مجي الدين

أحمد بن مجي الدين ، مصطفى حسن إبراهيمي خريفي آخر زعيم
عبد القادر خير .
ولد سنة ١٢٤٩ هـ - ١٨٢٢ م في منطقة من صواحي وهران ماجر ثم
وشتا ، ودرس في دار العلوم ، وله مؤلفات في تاريخ وأحوال عاتقها ،
مشتغل بجمع الكتب
توفي سنة ١٣٢٠ هـ - ١٩٠٢ م في دمشق

له كتاب تاريخ الأمير عبد القادر الجزائري في حرم

المصادر: الأعلام الجزء الأول .

أحمد مدحت التركي .

٩٦٧

أحمد مدحت

التركي

ولد سنة ١٢٦٠ هـ - ١٨٤٤ م في اللاذقية ، وشأبه من أبوين فقيرين
وتلقى مبادئ العلم فيها ، وفي مدرسته حتمار بالطونة ، ولما نال الدبلوما التحق
بوظائف الحكومة ، وحين في معه مدحت باشا أبو الأحرار ، وكان حاكم الطونة ،
ولما نقل مدحت باشا والياً على تعداد سافر معه المترجم .

وفي سنة ١٢٨٥ هـ - سافر إلى الآستانة وعين رئيساً لتحرير الجريدة الرسمية
(تقويم وبيع) ، وبعد خمس سنوات أجهت أخرائه الساسة وبقى إلى جزيرة
رودس ، وأشأ مدرسة سمى (المدرسة السنية) وفي سنة ١٢٩٣ هـ على عمه ،
وتعين مدرراً لقطعة الأمير ، وجرده الواقع لرسمه ، وأشأ جريدة يومية سمى
(ترجمان حقائق) وشغله أدبه (صمد حق) في الحراب ، وبحبة عبية ، أسماها
(فرقى أباد) أي أرضي بحرية ، وأحدث شهره المترجم تسع في العلم والصحافة
ونعوه بكبر ، وفي سنة ١٣٠٠ هـ تولى رده المكتب بإدارة سكرية في
الآستانة ، ثم رأس الإدارة عنها ، وتولى أيضاً رده منصب عبية ، فكان أستاذ
التاريخ في مدرسة (دار الفنون) ، وأستاذ التاريخ والأخلاق في (دار الشريعة) .

وفي سنة ١٣١٥ هـ ذهب عن حكومة القنانية لخصور مؤتمر استشرقيين ،
المدع في استوكاهم عاصمة أوج

وظل طوّل حياته مشغلاً بالعلم والشأن ، وكان فصيح اللسان ، قوى
العارضة سريع الخاطر في الخطابة والكتابة ،

توفي سنة ١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م ودفن في حوش جامع سليمانيه « لآستانة » .
وله مؤلفات تقدر بنحو مائتين وخمسين كتاباً بين « نيف وترجمة أشهرها .
١ - كائنات في ١٤ مجلد في تاريخ الأمم السعدية ٢ - القصص أربع مجلدات في
تاريخ الدولة العثمانية ٣ - الحديقة الثلاثة مجلدات ٤ - الحوالات في أوروبا ،
وصف رحلته إلى آيا ، ثم سمره ، مؤتمر استشرقيين

المصادر: الهلال عدد ٧٢١

٩٦٨

لمؤلف: إلياس باشا السوري الأثوذكسي المذهب، الرحالة.
 ولد في سوريا ونشأ بها، وتلقى العلم، ثم هاجر إلى مصر وأقام بها والتحق
 بوظائف الحكومة المصرية، وصار يترقى في الوظائف إلى أن عين مفتشاً في
 وزارة الداخلية.

وسافر إلى أوروبا وأمريكا، ونجس في عو صنيهما، وكتب وصف رحلته،
 وتاريخ الممالك التي زارها عند إنشائها إلى يوم يومه لها.

توفي سنة ١٣٤١ هـ - شهر أبريل ١٩٢٢ م

مؤلفه: ١ - مشاهد أوروبا وأمريكا ٢ - مشاهد الممالك

المصادر: اللطائف المنصورة عدد ٤٢٩ معجم سركيس - معجم المؤلفين
 الجزء الثاني.

المؤلف: بك س. يعقوب س. بكاريوس الأرميني.

٩٦٩

ولد في مدينة بيروت، ونشأ بها، وتلقى العلم واشتغل بالعلم والأدب وجمع
 والتأليف، وظهر اسمه.

توفي سنة ١٣٠٣ هـ - ١٨٨٥ م في بيروت.

مؤلفاته: ١ - نهاية لأرب في أخبار العرب ٢ - روضة الأندلس في طبقات
 شعراء العرب ٣ - روضة السعوس ٤ - بواقي رجال في وفاق ليل
 ٥ - ديوان شعر ٦ - المناقب الإبراهيمية والمناقب الخديوية ٧ - مية النفس
 في أشعار عنترة عيسى ٨ - لحنه الغراء، في محاسن تونس أحصاء ٩ - ديوان
 الدواوين ١٠ - رعاية الأفكار ١١ - كأس المدام في ركايب المدة.

المصادر: الأعلام الجزء الأول المناقب الإبراهيمية، معجم سركيس.
 معجم المؤلفين الجزء الثاني.

أديب س. محمد سعيد الحمي

٩٧٠

أديب محمد النقي

ولد سنة ١٣١٣ هـ ١٨٩٥ م في دمشق، ونشأ بها، وتلقى العلم في المدارس
 التركية - إيطالية - واتصل بالدراسات العلمية، وظهر الشعر، وكان عسراً
 في الجمع بين العربي - دمشق

توفي سنة ١٢٦٤ هـ - ١٩٤٥ م في دمشق .

مؤلفاته : ١ - تاريخ العام حران ٢ - مباحث الزمنية وسطيح ٣ - سير
التاريخ الإسلامي ٤ - أغاريد التلاميذ ٥ - سير العظماء ٦ - مهصه النادر
السياسية والاجتماعية ٧ - مصداق كمال بشا في الاصول ٨ - عرائف العدد
٩ - المسح المندود ١٠ - ديوان شعر

المصادر : الأعلام جزء الأول

إسماعيل بن أحمد بن آدم أمير بلاد في الحش لمصر من إسماعيل بن أسد
الأدب التركي بحاميه رابن بن إرمه آدم هذا اطر المعارف المصرية في عهد
محمد علي ، وأما والده من السيدة أمين فانهوف كريمة البروفسور فانتوف
عصو أكاديمية العلوم الروسية .

٩٧١
إسماعيل أحمد
آدم

ولد سنة ١٢٢٩ هـ - ١٩١١ م في مدينة الإسكندرية وشأها ، وبقى علومه
الأدبية في مصر ، والإعدادية في تركيا ، وكان أول الكاوية التركية ، وتخرج
من كلية الحقوق سنة ١٩٣١ م ، وسافر في بعثة من الحكومة التركية إلى روسيا في
تبادل مع وفود الصلات من الدولتين ، ونال الدبلوم العالي من معهد الطبقات
الروسية ، وقدمه سكرتيراه سائته (ميكائيل جديفة مسفدة إلى حركة العارات
وحدات الاحتياط) ، وكان في ميده وقسمها جاره مع درجه الشرف والمجازه
لانه خرمه فقد ألهجته ترويجيه ولاديه

وكان تخرج شعر في ميده البحث الطبقات في مدينة الإسكندرية ، وأستدأ
منه سائته طبقات روسي ، وأستدأ طبقات به ليه عامه سائته طبقات روسي .
وكتب سائته كثره في احداث وخاصة من أكاديمية موسكو ، وفيه
والأكاديمية علوم الروسية ، ورم رسائله (علمنا ياصي والطبقات) (نظرية
"السياسة") (حركات الروسية) و (رساله اندره) و (التذكافو اندري) و (ميكائيل
بشقي) و (ملاحظه تبادر يوفيه على سائته) و (العمل لكوني طيسي) .

وفي سنة ١٩٣٥ أصبح عضواً بأكاديمية علوم الجمهوريات السوفيتية

ومما سهر إلى تركه عين مستعدّ برياض لعب في معهد (كلّ أفتو كرك
للبحث على) في أفره .

ولم يحد من مصر شعر بوضع كتبه (علم الرياضي والطب) . ودرسه
تاريخ العلم الرياضي، والمباحث شرفه ، وعهد إليه جامعة فريو، ح في ثمان
مأ يشرى على إخراج كتاب المستشرق في سريخر عن (سده محمد) فأخرجه
مع كثير من الملاحظات، واشتغل بدراسة أريج عرب ووجه رسول، وكس
كتاب اسمه (تاريخ الإسلام) ملعه التركيبة

واشترك في تركه عدة وسفينة مصر، وشر في مجلة لـ لة عوثة راصية
عن نظرية النسبية

ونشر رسالة (حده محمد) ، وشر صحفه فصرته حكومه المصرية ،
وكان كتاباً مسوعاً مسمياً لانتبه . . . حنه مهمه كانت عوثة ديمين في
سبح اعنى في الدين وتخص حى في لادته الحاصله، وبحس سكام ست
لغات . وله مقالات أدبية نقدية في كتبه من اعولات المصرية ، كالمصطف وأولو
واللال والياسة الأسبوعية ورسالة ، وكان يمين في بحوثه في الهندسة ثلاثيه
وعاش طويلاً وعمره أعب . ولم يكن له عمل در وطعه ، بل كان يدور في مخافة
على إيراد منزل يملكه .

توفي سنة ١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م ، متحرراً غرقاً في البحر الأبيض تديرة
الإسكندرية ، وعثر واور في منطقه على كتاب منه للنباية ، يقول بأنه شجر
لروده في الحياه وكما أنه لها ، وأنه أوصى لعدم دى جنته في مقبره مددين ،
ويطلب لإحراة . وأن يشرح رأسه .

مؤلفاته ١ - بحث في دى عن لذكور طه حسين شر في عدد خاص
مجلة الحديث بحل حره ٤ سنة ١٢ شر أبريل ١٩٢٨ ٢ - بحث ودراسة
تاريخية أدبية عن الشاعر حسن مطران ، شر في مجلة المقطع أعداد مختلفة
٣ - حبة سبده محمد ٤ - تاريخ الإسلام ركي ٥ - علم الرياضي والطب
٦ - علم الإنساب العربية .

المصادر : مجلة أدبي ، بقلم الأستاذ أحمد زكي أبو شادي . مجلة الحديث بحال
سنة ١٩٢٨ و ١٩٤٠ مجلة الرسالة عدد ٢٦٩ و ٢٧٢ و ٢٧٨ . معجم المؤلفين
الجزء الثاني للأستاذ عمر رضا كحالة . أعلام من شرق و غرب . تأليف محمد عبد
المنعم حسن . الأعلام الجزء الأول ، الجزء الثاني خير الدين بركلي .

إسماعيل باشا من محمد أمين بن مير سبيح الباقين للعددي .
ولدى مدينة بغداد ، وثأبها ، وقلبي العلم . ثم سافر إلى تركيا ، وأقام في
(مقرى كوى) صرب الاستانة .

وكان من المشتهين بعلم الكتب وأخبار مؤلفيها ، وله فيها مؤلفات .

توفي سنة ١٢٣٩ هـ - ١٩٢٠ م .

مؤلفه : ١ - إصباح المبكوك ، في الدين على كشف تصون محيدين .

٢ - هدية لمرءين ، في أسماء الموالين ، وشار المصنفين بمحمد .

المصادر : الأعلام الجزء الأول .

إسماعيل وأفت بك التركى الأصغر

٩٧٢
إسماعيل باشا
البادى

٩٧٣
إسماعيل أفت بك

نشأ وترقى وتعلم ، ثم شغل ، للتدريس في دار العلوم والمعين الخديوية
والجامعة ، وتخرج على يديه كثير من أساتذة التاريخ والجغرافيا ، وكان حجة
في علم الجغرافيا ، ورجح ، وحسن ، معات الكتب والموسم والمعرفة والعرف ،
وعلى جانب عظيم من الخلق الرضى والآداب بوضع ، كثير لاطلاع ، جيد
الثقافة واسع المعرفة .

توفي سنة ١٣٤٤ هـ - شهر أكتوبر ١٩٢٥ م بمصر .

وله كتب سدان تخطيط البلدان ، في وصف مصر ، كش وحرث وتوس
وطرابلس وبرقه ، مجلد كبير .

المصادر : تقويم دار العلوم للأستاذ محمد عبد الجواد صموه . ربح أدبي
العرب يعلم محمد مختاري بن المصور عدد ٥٢ معجم المؤلفين الجزء الثاني .

إسماعيل كمال التركي الأصل

٩٧٤
إسماعيل كمال

ولد سنة ١٣٠٠ هـ - ١٨٨٢ م في بلدة الخس على ساحل طرابلس ، وشأ
 ، وتعلم اللغة الإيطالية ، وما حلت إيطاليا طرابلس سنة ١٩١١ م ، هاجر
 إلى تركيا ، وما حلت إيطاليا أصبح سنة ١٩١٩ م عالماً إلى وطه وحسين مكرمياً
 في مدونات صلح بنيادم لقومه في دمشق بإطاحة والركية ، وأظهر كفاية
 وإخلاصاً وكان من أهلها من تدبير مرطمة العهد ، ولد في طاب
 الحكومة ، وعين مستشاراً ، وتولى إدارة الأوقاف وأعمال الكثير من إدارة
 شؤنها ، وعيّن نقيباً لمدارس مدينة ، ونجح خطابه على تلاميذ تحصيل
 أفضله ، وحشد كثيراً من مساحدة أسس .

وكان من المشغلين بالعلم والتاريخ ، وكسب في درج ولادة كماً يستعملها كل
 دارس فناريخها ، وعنى بالمكتبة العامة ، وصاد له إسهاماته في مجلة الأوقاف
 واشترى لها كتباً جديدة ، وله بحوث تاريخية عن عهد قراقوس وفي غاية النشر
 في مجلة ليبيا المصورة .

وكان شغلة من الحركة في ثورة وإخلاص ، بعض في صمت وبدأ على العمل
 في حدر ، لا يروح يدت منه لأحد ، وعصوا في مجلس بلدية طرابلس وإداره
 المدارس الإسلامية العليا .

توفي سنة ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م في ليبيا .

مؤلفاته باللغة الإيطالية : ١ - تاريخ وطه لدا ٢ - تاريخ قديم طرابلس
 ٣ - تاريخ أسره القره صبي ٤ - محصر وفات الاعيان ، لأن حركات
 مخطوط في مكتبة الأوقاف بخط يده .

المصادر : بحوث أدبية عن ليبيا بقلم علي مصطفى انصراقي ، أعلام ليبيا بقلم طاهر
 أحمد الرازي .

٩٧٥
إسماعيل مصطفى
باشا الملكي

إسماعيل مصطفى باشا ملكي من مصطفى أنما سليمان بن سليمان أنما من أهالي
 أرض صروم ، وكان والده أحد أمراء الجيش زمن محمد علي .

ولد سنة ١٢٤٠ هـ - ١٨٢٥ م في مكة المكرمة أثناء إقامة والده بمكة في حرب

الوهابيين ، وتلقى العلم بمصر بمدرسة القصر العبي ، ثم بمدرسة خاقان ، ولما تخرج
عين في المرحض الملكي في سنة ١٢٠٤ هـ ، وفي عهد عباس - د في بعثته إلى فرنسا
لدراسة علم الهند ، ورجع في عام ١٢٠٨ هـ واشتهر به ، وبذلك سمي (الملك) .
وعاد إلى مصر بعد ١٤ عامًا ، وأقيم عنده رتبة أمير ، وهو ١٠٠ ، وأمر بإنشاء مرسد
العباسية ، وظم مدرسة الهندسة ، وولى نظرها .

وفي سنة ١٢٦٥ م أمر رسم الهندسة بمكة بمدرسة بين مصر وسواكن ، وفي سنة
١٢٧٣ م انتدب لمؤتمر الإحصاء الدولي بموسكو ، وألقي عنه القصر ، وسم
تقديسية حقة من لدرجة نالها . وفي سنة ١٢٨٣ هـ قهرح عن الحكومة برئاسة
مدرسة المساحة ، وانتشر في مصره ، وكان من كبر عظمه مصر لروبيين . وله
هوامد كثيرة ، تدوينه في كتابه بالمرى والمرداوى .

توفي سنة ١٣١٩ هـ - ١٩٠١ م في القاهرة

هؤلماته : ١ - رجه الهندس ، في علم الكواكب ٢ - لآلات الهندسة في
البحر والبر ٣ - تدوينه في علم الهندس ٤ - " علوم السموية وكان
غيرا اعتمد الحكومة في ضبط الخراب

المصادر : بقوة المؤيد - احامسة ١٢٢٠ - لأعلام بحره لآلات الهندس حير
الدين الرزكي المبعثات العدة لمرطوسون .
إلياس بن موسى بن سمعان صاحب الادق .

٩٧٦

إلياس صاحب
الادق

ولد سنة ١٢٥٣ هـ - ١٨٣٦ م في مدينة اللاذقية ، وشأها ، ثم هاجر مع
مع والده إلى فلسطين ، وجم عديد من قراءة العربية والادب والاهمية .
واشغل بمطالعة الكتب وتعلم الخط ، ثم عين ترجمان لقصصيه أميركا في اللاذقية ،
واشغل بالتجارة ولكنه لم يفلح نجاحاً ، وفي سنة ١٨٧٢ م تولى إدارة قصصيه
أميركا في اللاذقية وعين عضواً في المحكمة الاستئنافية .

وكان من المشغولين بالعلم والآداب ، وعلم التاريخ ونظم الشعر ، ويحسن من
اللغات الأجنبية : التركية ، والفارسية ، والإنجليزية .

توفي سنة ١٣٠٣ هـ - ١٨٨٥ م .

مؤلفاته . - مرثى وديان صبح لادى ٢ - ر. الخف . فى لادقيه
لعرث ثلاثة أحرام ٣ - نظم امرايين ٤ - صاخر سوية
المصدر . مقدمة د. ب. لرحمة للاعلام جزء ١ - معجم مركبين
إلى س. الآياتى مكى مصطفى .

٩٧٧

إمام س. الآياتى
د.

ولد سنة ١٢٩١ هـ - ١٨٧٤ م فى عسكرا ، وشاف . وبنى به فى مدارس
سورية ، وعربية وإطالية بين سنة ١٨٨١ و ١٨٩٢ م ، و كان شاعرا حادوية .
الآداب و فلسفة ، ثم شعر بالندريس ، وبعد مدة سافر إلى مصر وسجن
بوظائف حكومته ، وعين مديرا لـ ٥ لرحمة مجلس بسو ح .
واشترك فى المارح ملية الدبحية التى عمدها الملك فؤاد الاول كأكبر تربية
مصري فى عهد خديوى إسماعيل ، وكان مدرجه الحاشية الأولى . وله مقالات عنه
أرتبته نشرت فى الجرائد شومع أبحث مصرى

توفى سنة ١٣٤٦ هـ - شهر أغسطس ١٩٢٦ م عن ٥٢ عام فى رحمة ، انشام .
مؤلفاته ١ - دوح مصرى عهد خديوى إسماعيل ٢ - آل ٣ - ربح
محمد على ٣ - قطب الأكراد ، فى أهم حوادث الأمصار ٤ - تاريخ مصر
الإسلامية الجزء الأول ٥ - مصر لرومانه والمسيحية مخطوط ٦ - صوت
الحرية فى الدفاع عن الأمة ليهودية .

المصدر : المختارات للأب وفاتيل الحرمه شى المصدر عدد ١٥ . لأعلام
الجزء الأول والمائس . معجم المؤلفين الجزء ١
إمام س. شافى أو شافى امصرى .

٩٧٨

إمام شافى
أ. شافى

ولد وشافى وترى وتعلم فى مصر ، ودرهم الاقتصاد السياسى فى جامعة قيب ،
و شتم بالصحافة فى القاهرة ، وجمع حرمين ، وكتب عن رحلته إلى حجاز
توفى سنة ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م فى الحاشية لك قارب القاهرة
مؤلفاته : ١ - لمحب إلى الحياة فى الأرض الطاهرة ، رحلته الأولى إلى حجاز
حاجاً ٢ - فى بيت الله الحرام ، رحلته الثانية ٣ - موكب الشرق وعظموه
فى نصف قرن ٤ - وديان مل ترجمه عن الألمانية ٥ - الديمقراطية فى مصر .
المصدر : الأعلام الجزء الأول

أمين بن حسن الخواي أمدى الرحالة .

٩٧٩

أمين حسن
الخواي

نشأ وترى ونعم في ابدية المبررة . واشتغل بالتدريس في الحرم السوي
المندسة ، ثم اشغل بحرفة المخطوطات العربية . وسافر إلى أوروبا ابيع
المخطوطات . وفي سنة ١٣٠٠ هـ رار امستردام ولندن . واع إلى مكتبة جامعة
لندن بعض مائتين مكتب عربية . وازرع في طبعها وأقام بها مدة مشغلا
للعلم والأدب . ونشر رسالتين من تأليفه . وزار ليبيا ، وقتل بادية طرابلس .

توفي سنة ١٣١٦ هـ - ١٨٩٨ م في طرابلس .

مؤلفه ١ - مختصر مطالع السعود في أخبار بغداد ٢ - نشر الهسان ،
من تاريخ حو حتى ريدس . وقد تأليفه ٣ - السيول المخرقة ، على الصواعق
المخرقة . وهذا سيد أحمد أسعد بياض

المصادر . لأعلام الجزء الأول مجمع سر كرس

أمين الريحاني بن فارس بن أنطون بن يوسف عبد الواحد البحاى . نسبة إلى
بحه في بلاد جبيل المكتنى بالريحاني نسبة إلى الريحان (الاس) اللهسى .

٩٨٠

أمين الريحاني

ولد سنة ١٢٩٣ هـ - ١٨٧٦ م في قرية العريكة . عمل وشاعها . وبنى العلم
في مدرسة نعوم مكرزل وكانت مدرسة نقالة رسالة .

وفي سنة ١٨٨٨ م هاجر اترحم مع عمه إلى مدينته بيروت . وتعلم اللغة
الإنجليزية . ثم اشغل بالمجارة . وكان في أمته ثمة مثالا للاقتصاد والمطالعة والعيشة .
وطالع مؤلفات كبار شعراء الأعلام . وشغف بكتب شكسبير . واشتغل بعض
التمثيل . وانضم إلى حوقة نقالة ، ثم ترك هذا الفن والرجع بمدة ليده بال منها
ثمادة الحقوق سنة ١٨٩٨ م ثم اشغل . بالكتابة والخطابة والتحرير في الصحف
الأميركية إلى أن ساءت صحته وعاد إلى وطنه لبنان

ولما تحسنت صحته واستعاد نشاطه سافر إلى أميركا سنة ١٩٠٢ واشتغل
بالكتابة والتأليف والخطابة . للعين العربية والإنجليزية . وظل يتنقل بين أميركا
ولبنان إلى أن توفاه الله في وطنه . ورحل إلى بلاد الشرق والغرب والمغرب الأقصى
ورار بلاد العرب وقابل منوكها . أمراءها وتحول في نواديها وعلى سواحلها وكتب

عن رحلاته كتب ملوك العرب والعرب الأقصى وعبره من الكتب وكان المترجم
كث لشعر كبير ضامه دقيق الملامح أسمر البشرة ربح الخدم قوى نسب أصريت
في كفه بجى شلل مدة خمسة وثلاثين عاماً، وكان راعاً إلى الحرية طارت مسكرة في
مقلاته ومحاضراته، والقصاص بين الذين سبب به مشكلات كثيرة من رجال
الأكاديمية ودعاية للوحده العربية ومن صفاته المشهورة "الكرم إلى حد الخرق"،
وكثيراً ما كان يعطى كل ما معه لا يصحكر في بعده من وهياً شديد الوفاة لأصدقائه
ووطنه، وكان جم الثمن ده أعنى العمل لا يكس منه، يحب المكتبة ولشعره وله
مؤلفات كثيرة للغة العربية والإنجليزية

وفى سنة ١٣٥٩ هـ ١٩٤٠ م في المريكة بسبب ركوبه دراجه فسقط
سقطه نجا منها رأسه، ومما تولى

- مؤلفاته ١ - موجز ربيع البويرة العربية ٢ - مجموعة ثلاثية .
٣ - دكان والكاهن ٤ - ثلاث حطب ٥ - اربعون مجموعة مقالات
وحطب في أربعة أجزاء ٦ - ربيع العو ٧ - خارج الحرم ٨ - ملوك
العرب ٩ - تاريخ بعد حدث ١٠ - السمكات ١١ - التطرف والإصلاح
١٢ - أم الشعراء ١٣ - فصل الآداب ١٤ - دمان ١٥ - قلب
العرو ١٦ - العرب الأقصى ١٧ - قلب لسر ١٨ - سجل الوجة
١٩ - رسائل أمين الريحى .

وبه باللغة الإنجليزية . نعيات أني اعلام المعري والأرومات ، وغير ذلك
كتب مطبوعة

المصدر أمين الريحى ، بقلم البرت الريحى "سوخ المسامى ، رقم أمين نصر .
أعلام الاسمين في قصة الآداب العربية . أمين الريحى في العراق ، بقلم رفائيل
بطى . أمين الريحى ، بقلم توفيق الراجحي المقتطف مجلد ٩٧ و ٩٨ الرسالة عدد
٣٧٧ . ٥٨٨ مجلد ٣٠ الآداب والنصوص تأليف جماعة من الآداب . تاريخ ، كتاب
العرو ، بقلم حماد المحورى . أمين الريحى ، بقلم مارون عود ، الساطون بالصدر
في أمريكا . أمين الريحى ، بقلم سامى الكبيانى أدب وأدباء تأليف جورج

صديق أرفامجر ، تأليف عيسى السعوي بحلته كذبت جزء ٦ سنة ثالثة .
 إليه وشاعره الأكرم أحمد شوق والاسد لرحلي ، تأليف إسعد المشايخي
 الأعلام الجزء الأول معجم المؤلفين الجزء الثالث .

أمين سامي ، شمس محمد حسن بن حسن بن محمد بن إدريس المصري ، وزير ادعي
 نسبة إلى قرية الرادغة من قرى ووب ، وكان له عدة وحده شجعي شدة القرية
 بعد نائب العمدة .

٩٨١
 أمين سامي ناشا

ولد سنة ٢٧٤ هـ - ١٨٥٧ م ، وتخرج من مدرسة الهندسة بالقاهرة ،
 واشتغل بالتحليل لارنغبي ، طرأ ستمس المدرس
 وكان من أعضاء المشجعين بالميعة ، وأعيد ، ثم سارح المهي ، وعصراً
 في مجلس ادري الأعي وبمجلس الشيوخ
 توفي سنة ١٣٦٠ هـ - ١٩٤١ م في القاهرة .

مؤلفاته ١ - بقوه الشمس في تاريخ مصر والنس ، وهو من كتب المصادر
 التاريخية المصرية مهمة لكل باحث في تاريخ مصر في سنة تأليفه ثم لا ثمه أجراه
 وملحق ، ٢ - دليل في مصر ٣ - لفتحات عماسه ، في المدة الحداثة .
 المصادر . الأعلام الجزء الأول . معجم سر كاس . حطط على شمس مبارك
 الجزء التاسع له بف كتاب سورة دين ، ثم أحمد إبراهيم إبراهيم ، معجم
 المؤلفين الجزء الثالث .

بديل صليما الجوزي القلطي .

ولد سنة ١٢٨٥ هـ - ١٨٦٨ م في مدينة القدس ، وما نشأ ، وتلقى علومه في
 كلية ، أصله الرومانية ومدارس صرايس ، ثم سافر إلى روسيا والبحر بحمعه فران
 ومن ثم درجه دكتوراه . وعين في أستاذاً للغة العربية وأدبها ، ثم نقل إلى
 جامعة ماكوسنة ١٩٢٢ م .

٩٨٢
 بديل صليما
 الجوزي

واهتم بالبحاث التاريخية وللعو به المتعلقة بتاريخ العرب وادبهم ولعلمهم ، وكان
 له في الإسلام رأي شاذ يقول . إن الإسلام ليس فكره دينية عصية ، ولما هو
 فكرة سياسة اقتصادية أسلمتها الأحوال الاجتماعية في حيرة العرب . وإن
 ظهور الفرق الإسلامية سنة مسائل اقتصادية

وله مؤلفات تدل على صبر وجد على جمع النصوص والروايات ونسجها
واسقة صحتها ، مثل المستشرقين . إلا أنه حين يكتب عن العرب والمسلمين كان يميل
مع أهوى ، يسحو كحواً أبعده ما يكون عن الجرد للعلم .

وراراً أم مدن ساحل البحر الأبيض المتوسط محاصراً وكاتراً وناشراً ، وله
عدة بحوث ومقالات نشرت في المقتطف و هلال و رسالة

في سنة ١٢٦٤ هـ - ١٩٤٤ م في روسيا

مؤلفاته ١ - الأمانة عند العرب ترجمه ٢ - من تاريخ الحركات الفكرية
في الإسلام الجزء الأول ٣ - أسرار العرب ترجمه ٤ - خطه في الإسلام و فتن
٥ - علم الأصول عند الإسلام ٦ - أصل سكان سوريا و فتن المسلمين
٧ - جبل لبنان تاريخه ٨ - تاج عرب في معرفة لغة أهل الروس ح آن
٩ - مدني الله الإخبارية رولاد العرب ح ١٠ - أصل النكبة العربية
عند العرب ١١ - رسالة في نظم عرب ١٢ - رحمة لطيفك مكاريموس
ال رعي إلى بلاد الكرخ

مصادر محصيات في الأبحاث كذرية الحديث في وسطى و كذا دن ، الدكتور
ناصر الله الأسدي محمد ، دراسة الأدبية لوسيف أسعد عر . الأعلام
اخبره الثاني والعشر للإستاذ حيدر شيب ر شلي ، مجلة لكتاب مجلة الأول ،
مجلة العلم الجديد صدر في هذا العام نشر في دمشق و نشر في دمشق ، معجم مؤلفين
اخبره الثالث

وليس أسعد الله في عهد آل أسعد في لبنان ومصر .

٩٨٣
برلس أسعد

ولد في عشقوت بسنة ١٢٨٠ هـ ، من عشق اسم . ثم سافر إلى مصر وأقام بها
مدة منسجلاً للعلم وله مقالات في مجلة هلال و هلال و هلال ، و هلال و هلال و هلال
نصحه مؤلفه في تاريخ الأبرار ككثرة ، وكان يكتب عن بعض
مؤلفات اسم (أسعد) ح محمداً لله

توفي سنة ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م في عشقوت

مؤلفاته ١ - تاريخ العشاق ٢ - أسرار و دستور العلمين

- ٣ - مصر وسوريا - تاريخ النهضة الوطنية بمصر ٥ - تاريخ الأزهر
٦ - دليل لبنان وسوريا ٧ - تاريخ لبنان وسوريا ٨ - تاريخ آل المشروقي
٩ - فارس الشديقي ١٠ - نظره عمومية في حالة لبنان لاقتصادية ١١ - سورية
ولبنان في احتلال جريده الطان ١٢ - لبنان وارث فيزيقه ١٣ - الدولة العلية
في لبنان وسوريا ١٤ - لبنان وسوريا قبل الانتداب وبعد ١٥ - الخدشة
١٦ - جناحه أبرور ١٧ - جان غراي ١٨ - عانة القلورنذا .
المصادر : مؤلفات المترجم معجم المطبوعات . الاعلام الجزء الثاني معجم
المؤلفين الجزء الثالث

تدرس وهي بك بن وهبه الطمطاوي المصري .

٩٨٤

تادرس وهي بك

ولدت سنة ١٢٧٧ هـ - ١٨٦٥ م في حارة دويلة ، اتمت دراستها في
في مدرسة الارمن والمدرسة النقطية بالارمنكة ، وحضر دروس اللغة والله في
الأزهر الشريف ، ودرس اللغة الفصحى على رسوم لراغب ، واشتمل بالتدريس
في اللغة العربية والمدرسة مدرسة حارة الله من ، ثم باطراً لمدرسة الآفط
الذكري ، وأحد عنه العلم كثير من مشاهير علماء مصر . واشتمل على الأدب
ونظم الشعر ، وله مقالات أدبية عينية نشرت في الجريدة الرسمية ، وبجدة روضة
المدرس ، ونحو تحرير جريدة الوثيقة المصرية العربية التركية

توفي سنة ١٣٥٢ هـ - ١٩٣٤ م بالقاهرة .

- مؤلفاته : ١ - مرآة الصرف في فن الصرف ٢ - التمهيد لخواصه في اللغة
العربية ٣ - الدرر السنية في اللغة النقطية ٤ - ديوان شعراء وحطاه
٥ - روضة بطرس الأكبر ٦ - روضة يوسف الصديق ٧ - روضة تاجيك
٨ - العقيدة الخمس في منحصركم ٩ - لسان مصر مع فوائدها
الدريخ ١٠ - كتاب في فنون الأدب ١١ - الدرر السنية في تاريخ مصر وطوبى
١٢ - سبعة المومنين في سيرة النبيشوس ١٣ - رسالة لأخوات العرب الحديثه
١٤ - الآثار الجليل في روضة السعد .

المصدر : الأديب في مصر "عشرين الجزء" الثالث . رسوم العرب وآخرون ،
هوامش الصحاح في العجوة . حركة ترجمه مصر خلال القرن التاسع عشر معجم

المؤلفين الجزء الثالث . الأدب القبطي مسيحياً وحديثاً ، بقلم محمد سيد كيلاي

توفيق إسكاروس المصري

٩٨٥

توفيق إسكاروس

ولد سنة ١٢٩١ هـ - ١٨٧٤ م

والتحق بالعلم بالمعاشرة ، وكان أول الماجستير في الكاهن ، ثم التحق بمدرسة الحقوق ودار شهادتها . وعين في المحكمة الخديوية (در سكتب المصرية) ، واشتغل بمدرسة علم التاريخ لمصرى لقديم ، والحديث وحصولاً لمصر المسمى ، وانهزم منه عمله بدار الكتب وكان يقرأ في أوقات فراغه كثيراً من كتب في اللغتين العربية والعربية .

وانتقل بالمؤرخ مسيحي في رومانيا لأجل طبع الجزء الخامس من كتابه الكافي ولكنه لم يطبع .

وكان له بحوث في علم الطب والاعلام والمقطم والآثار وغيرها ، ومحاضرات في الهيئات العلمية والدينية

وأسس مع أصدقائه جمعية النشأة القبطية . وكان يصدر قواعدها السنوية ، واشترك في الهيئات الإصلاحية القبطية ، وكان عضواً في لجنة التاريخ القبطي . وجمعية التوفيق ، والمجلس الملي

وانتدب لتنظيم مكتبة قصر عابدين ، ومكتبة المتاحف القبطية .

توفي سنة ١٣٦١ هـ - ١٩٤٢ م . له مؤلفات ، وله من العمر ٦٨ سنة .

مؤلفاته . ١ - سيرة برقص الرسول ٢ - نواع الألفاظ ومشاهيرهم في القرن السابع عشر جراً .

المصدر المقطع مدة الخامس عدد ١٠١ معجم المؤلفين الجزء الثالث .

جبر بن ميخائيل صومط

٩٨٦

جبر صومط

ولد سنة ١٢٧٥ هـ - ١٨٥٨ م في قرية ح صافيتا ، وشأها ، وتلقى العلم في مدرسة القرية ومدرسة عيه المرسين الأمريكيتين . والكلية السورية الإبراهيمية (الجامعة الأمريكية الآن) وحاز شهادتها سنة ١٨٧٦ هـ . وله تخرج شغل بالدراس في مدارس شتى ، أهمها مدرسة كبرى في طرابلس .

وفي سنة ١٨٨٢ م سافر في رحلة إلى سافرت لإثبات عور دون وقت حصار
أحوصوم في عهد الهند ، واشتغل التحرير في جريدة المحررة بالهرة ومرحاً
في عاكفة عراقى

وفي سنة ١٨٨٩ م عين مدرساً بالجامعة لتعليم العربية في القسم العلمي وتخرج
عليه كثير من الكتاب السوريين العرب ، من في سورية ومصر وأمريكا ، وأحيان
على المعاش سنة ١٩٢٣ م ، وأعطى لقب أستاذ شرف للغة العربية ، وسافر إلى
لندن ، واشتغل مدة في المحقق بريتون .

وكان عباً في تاريخ أدب اللغة العربية لا تخفى عليه خافية فيه ، وساعده في ذلك
إلمامه بالعراية ، العربية شفهية العربية ، ومن أشد المعجبين بالعرب وتاريخهم
وخصوصاً العهد الإسلامي ، ويبحث اللغة الإغريقية ، وعصره في المجتمع العلمي
العربي دمشق

توفي سنة ١٣٤٨ هـ ١٩٢٩ م في بيروت ، وصلى عليه رئيس الجامعة ،
ودفن في قرية سوق حرك في مفرقة أسرة الحلبي عرساً من أسر أتى والده ، رحمه
هناك وسماه (مردان) .

مؤلفاته ١ - كتاب القاري في علم الصرف ٢ - خواطر عراقى في النحو
والإعراب ٣ - غرر الحساب في لغوى ، بابا ٤ - فقه اللغة
٥ - فقه اللغة العربية والمطبعة ٦ - شعر السكوك من كنهه ؟ وذا كتب ؟
٧ - اللغة العربية من موهب من لهت - دية ٨ - روضة اللغة .

لما درج حيدرة كاهن ام ودمطمة سنة ١٩٢٩ بحجة هلال بحد ٣٥ .
محمد سرقيس لمطبعة بحد ٧٦ موسس رئاسة شرفية في اثنين الثالثة
ورابعة عشرة اخرج من تحت لسان الأعلام خرم الدين . معجم المؤلفين
الخرم اشكت

ج. حسن مدني حسن ع. د. السد كير عانة العيون بالعيون .

٩٨٧

ج. حسن مدني

ولدت سنة ١٢٦٧ هـ ١٨٥٠ م في مدينة العيون ، وولدت بها ، وتلقى
بالمدرسة كاهن كاهن ، وعن كاهن في تفتيش لدراسة الدية ، ثم صدر

يعتري وعين مدير الأموال المعروفة راره لمالية ، و انتدب لتدريس القوانين
الداخلية بمدرسة سولس .

واشعل بالعلم وجمع مكتبة هنية . وكان يحب محله أهل الأدب ، و يباحثهم
ويستجهم على التأليف والكتابة ، وبحس المنة الفرنسية ، ودار فرنسا ولم يحترا
وسوسرا وإنطاليا .

توفي سنة ١٣٢٩ هـ - ١٩١١ م بالبحر .

مؤلفاته . ١ - الأطن والصرات وهو من أهم الكتب المؤلفة عن الأطن
و صراته وشرحها بالعط المصري ٢ - قوانين الأموال المقررة ٣ - كتاب
والقوانين المالية مدرى ٤ - حظه في الصرات العفارية .

المصادر : الأفاضل في القل انشرون ا ح . رابع الاعلام الجزء الثاني
مجلة خلال مجلد ٢ . مجلة المختلط بمجلد ٢٩ معجم المؤلفين الجزء ثالث .

٩٨٨

جرجس بن موسى الخولي الطرابلسي .

جرجس موسى
الخولي

ولد سنة ١٢٧٢ هـ - ١٨٥٦ م في طرابلس الشام . وثأ ١٠ ، و تلقى العلم ،
في هر إلى مرسى واشعل ، البحار ، وكان من المشتهين بالعلم ونظم
الشعر والتأليف

توفي سنة ١٣٢٥ هـ - ١٩١٧ م .

مؤلفاته : ١ - الحمة العنينة ٢ - دليل لثري

المصادر : الاعلام الجزء الثاني . بناء طرابلس معجم المطبوعات .

٩٨٩

جرجى بك دمترى سرسق .

جرجى بك دمترى
سرسق

ولد سنة ١٢٦٩ هـ - ١٨٥٢ م ، و تلقى العلم في المدرسة الوعنة . و لأه
أبوسوعين واللمة اعريه عن " الشيخ مصطفى خيرجى . و تعلم لغات إفرسية
والإتحلية والآله . و شغل بأرجحه في نقضه الآله في بيروت .

كان من المشتهين بالعلم ، وله مقالات عدده نشرت في جرائد ومجلات مصر
وبيروت ، ورميس لأحرر اسديسين

توفي سنة ١٢٢٢ هـ - ١٩١٢ م .

مؤلفاته : ١ - تاريخ اليونان ترجمة ٢ - كتاب في التعليم الأدبي

المصادر : تاريخ الآداب العربية للأب شبحو ، معجم سركيس .

جميل بن مصطفى بن محمد حافظ بن عبد الله ناشا العظم الدمشقي .

٩٩٠

جميل مصطفى العظم

ولد سنة ١٢٩٠ هـ - ١٨٧٣ م في الآستانة ، وتوفي والده وعمه خمس سنوات ، وسافر مع أمه إلى مدينة دمشق وبها نشأ ، وقرأ على علماءها ، وتعلم التركية والفارسية ، وكتب الخط اختلف على اختلاف أنواعه ، ونشر من نظمته ومترجم في بعض الصحف ، وولى أعمالاً حكومية في المعارف بدمشق وببيروت ، وأصدر مجلة البصائر شهرية ، وافتى كثيراً من عائل المخطوطات وتاجر بها .

وكان من المشغولين بالعلم والتأليف ومن أعضائه الجمع العلمي العربي

توفي سنة ١٣٥٢ هـ - ١٩٣٣ م بدمشق .

مؤلفاته منها : ١ - عقود الحوامير ، في تراجم من هم حسون مصعباً فوائده فأكثر ، الجزء الأول ٢ - تعريخ الشدة ، في تشطير الزمان ٣ - ترجمة عثمان ناشا العادري ٤ - إتحاف الحبيب ، بأوصاف الطالب ٥ - الإسهار ، عن العلوم والأسفار ، في مجلدين ، وهو من أكتشف نظون ٦ - المذكره في علوم وفنون بحله

المصادر : الإعلام الجزء الثاني ، معجم سركيس

حسن بن محمد هادي بن محمد علي أحمي السيد صدر الدين بن صالح بن محمد الحسيني ، المعروف بالسيد حسن الصدر ، من أسرته كثيرة أصحبه من حسن عائلة مكنت أصحبهان ، وانتقل بعضها إلى العراق .

٩٩١

حسن الصدر

ولد سنة ١٢٧٢ هـ - ١٨٥٦ م في كاشغرية ، ونشأ بها وتلقى العلم ، وكان من كبار علماء الشريعة الماشغولين بالعلم والفتوى والتأليف ، وله مؤلفات تجاوزت المائة ، عظيم الخلق والخلق ، وهذا متفحص ، تحببه الروايات من مربيه في الهند وإيران فيفتقها في سبيل البر .

توفي سنة ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م في بغداد .

وهو والد السيد محمد الصدر من كبار أعيان العراق لأن .

مؤلفاته منها : ١ - نهاية اندرايه في الحديث ٢ - ذكرى الحسين في
ترجمة محسن الأعرجي ٣ - رقة أهل الحرمين ، في تواريخ تعمیر المشهدين ،
بالنصف وكرملاء ٤ - رسالة في الرد على الوهابية ٥ - سبيل الرشاد في
السلوك وبيان طريق العبودية ٦ - الشيعة وفتون الإسلام .

المصادر : الإعلام الجزء الثاني معجم المطبوعات . ملوك العرب الجزء الثاني

حسن بن محمد الهواري المصري .

٩٩٢

حسن الهواري

تخرج من مدرسته الحقوق ، مصر ، وعين الأمين المساعد بدار الآثار العربية .
وكان من المشاهير باعهم ، المباحث التاريخية والأثرية ، وله مقالات تاريخية
واكتشفات هامة أثرية ، كتب عنها في المحلات والجرائد لمصرية وألتي عاصرات
عن نهضة في الجمع العلمي مصري باللغة الفرنسية .

وكان رضى الحق ، صاحب المبررة ، عدة مطلقاً ، وباحثاً أثرياً عميقاً ،
ويحس اللغة العربية

توفي في شعبان سنة ١٣٥٤ هـ - أكتوبر ١٩٣٥ م بالقاهرة ، وله من العمر
نحو ٤٤ عاماً .

مؤلفاته : ١ - رسالة في وصف نقوش دار الآثار العربية ٢ - ترجمه
دليل الآثار المصرية ٣ - محصره عن مدرسه مسطاط ٤ - كذب عن
الشواهد الكوفية مع حسين رشيد - لا بل

المصادر : مجلة اعمدة مصر سنة ١٩٣٥ م - بصور عدة ٥٧٩

٩٩٣

حسين أحمد

البراق

حسين بن أحمد بن حسين ، تخرج من ريس الخبزي المعروف بمدرسة
البراق ، نسه إلى عمته البراق - نجف العراق

ولد سنة ١٢٦١ هـ - ١٨٢٥ م في البراق ، وشأها ، وباني العلم واشتغل
بالم لدرج . وكتب ٢٣ كتاباً ورسالة في نحو ٨٠ مجلداً .

وكان قوي الحفظ ، كثير التبع والتقيب .

توفي سنة ١٣٣٢ هـ - ١٩١٤ م بالممات (من قري الحيرة) .

مؤلفاته : ١ - ترجمة المؤميين ، في أحسن لأواين والآخر ٤ مجلدات .

- ٢ - فلاتة الدور والمرجان فيما جرى في الصين من طوارئ الخدائن
 ٣ - رافقه السيرة ، في تحديد الخيرة ٤ - كتب الحسابة والثوية ، في
 تحقيق موصفي ٥ - الجوهره ابراهمة ، في فضل كرتلا ٦ - السيرة
 الرافقة ، في صاحب النجمة العمرية والاسباب ٧ - عقد التولق
 والمرجان ، في تحديد ارض كوفان بالكوفة ٨ - ابيهم العرونة ، في الارض
 المدركة الزكية ، النصف ٩ - النحه الجملية ، في احوال نوهاية ، وتاريخ
 ظهورهم بالعراق ١٠ - كتاب قريش واهوالهم ١١ - كتاب بني امة
 واهوالهم ١٢ - اكسير المقادير ، في مشاهير الرجال ١٣ - مع شرف ،
 في مشاهير علماء النصف ١٤ - تعبير الاحكام ، في عبد الاصنام
 ١٥ - كشف القاب ، في فصل المدة الانجاب ١٦ - المحاوية ، في تاريخ
 يدب معاوية ١٧ - معدن الانوار ، في السى وآله الاطهار ١٨ - البقعة
 محصر في تاريخ الكوفة ١٩ - الدر المنكون ، في العائب المصون ، في ظهور
 المهدي ٢٠ - ارشاد الامانة جوارق الاموات ٢١ - كشف الاستار ،
 في اولاد حنيفة من السى اختار ٢٢ - سانة في تاريخ النسخ المعتمد
 ٢٣ - رسالة السمو والسمان

المصادر مقدمة ، ريج ركونه عامه القارة بترجم ، وقد نجد رصه الشمس ،
 الاعلام احره الثاني .

حسين حسنى ناشان محدكور حبه الى التركي لاص .

تخرج من مدرسة هندسة بالدمهره ، وشغل بها مدرس علم الرياضيات
 مدة . ثم مدير المطبعة الاميرية بولاق ، ونهض بها نهضة عظيمة .

توفي سنة ١٣٠٣ هـ - ١٨٨٦ م

مؤلفاته ١ - اسعاف الاسعاد ، بما حصل لشهور العواد ٢ - الدر الشير
 في الصيحه والتعدير ، ترجمه عن التركية .

اصادر - الاعلام الجزء الثاني معجم المطبوعات .

٩٩٤

حسين حسنى
 ناشان

٩٩٥
حسين عبد الله

تأليفه

حسين بن عبد الله بن محمد بن سالم بن عمر بن عاصم تاسلامه . من آل باداس
الآشدي الحصري المكي .

ولد سنة ١٢٩٩ هـ = ١٨٨١ م في مكة المكرمة ، وتلقى العلم
واشتهر بالتدريس مدة ، وكان من المشتغلين بالعلم والتأليف ، ومن أخصائه بحس
الشورى مكة .

توفي سنة ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م في مكة .

مؤلفاته : ١ - الجوهر اللباع ، في حكم الإمام الشافعي ٢ - حبه
سيد العرب في السيرة النبوية أربعة أجزاء ٣ - تاريخ عمدة المسجد الحرام
٤ - الإسلام في نظر اعلام العرب ٥ - تاريخ الكعبة المعظمة .
لمصادر الاعلام الجزء الثاني . معجم المؤلفين الجزء الرابع

٩٩٦

خطار الدحداح

خطار الدحداح

كان من المشتغلين بالعلم والأدب و

توفي سنة ١٣٤٠ هـ - ١٩٢٢ م في جوفيه بإثان

مؤلفاته : ١ - تاريخ فرنسا الحديث ٢ - رواية يوسف حسن
المصادر : المخطوطات العربية للاب شحمة معجم المؤلفين الجزء الرابع
تأليف عمر رضا كوكلة

٩٩٧

رسول مسقي محمود
بك

رسول مسقي محمود بك اسكردي .

ولد سنة ١٢٨٣ هـ - ١٨٦٦ م في قرية - ربوي كويده ، من أعمال شهر رور
وتلقى العلم بالمدرسة ودرس في اسطنبول ثم اشتغل بالتدريس مدة ثم
مفتياً ، ثم مديراً لدار المعلمين ، ثم مديراً لمعارف الموصل
واخرج ما كفيه لاجل ليه تشتم بدون هوا وعذر ، ولكن اختراعه لم
يل التقدير ، وسافر إلى مصر وعرض اختراعه على الخديوي عباس حتى ساق
وأثبت أقواله بحضور هيئة فنية ، ولكن احصى الأسباب ثم منح الاقتدار ، وكان
يحدث الفارسية والعربية والتركية والكردية والأذربيجانية ، وله في هذه اللغات آثار
وأشعار بلغة ، وساح في أوروبا وكتب عن رحلته .
توفي سنة ١٣٢٦ هـ - ١٩٠٨ م في اسامبول .

مؤلفاته ١٠ - تدرج الإذاعة ، في تدرج الإذاعة ٢ - ثنائي واجب
٣ - كتاب في علم الفيزياء ، قدمه إلى السلطان عبد العزيز ٤ - سيرته ورحلاته
إلى أوروبا ٥ - حوادث عن مصر .
المصادر : مشاعر السكر وكر دسان الجزء الأول .

رشاد باشا إسكندر بك متصرف بطوبه .

٩٩٨

رشاد باشا إسكندر

ولد سنة ١٢٦٠ هـ - ١٨٤٣ م في اللاذقية ، وشأ به ، ونهى العلم بمدارس
الاستانة وأرمير ، وفي سنة ١٨٦٣ م سجن وظلم الحكومة التركية ، وعين
في قم لرحمة ، ثم ترجمته لمجلس الوالي ، واشتغل بالسياسة اوصحة ، وتعرف
لصداقائه وكان بك ووري بك ، وشكلو جمعية سرية سموها (تركية الفتة) ولما
هرب برس مصطفى فاضل باشا إلى أوروبا ، استدعى أخته تركية الفتة إلى باريس
وسافر رشاد باشا مع الأعضاء وأقام في باريس ولندن ، واشترك في تحرير جريدته
(حرة) ، ولقد مدة صدر عنها عن جميع السياسيين ، وعاد رشاد باشا إلى
الاستانة وأشأ جريدة (عرب) ، ولكن الحكومة لم توافق على مديارته احده ،
وعنته هتفام المصداق لاجل ذلك ، ثم تقب في وظائف عديدة إلى أن عين سنة
١٨٩٨ م مديراً مساعداً للقدس

وكان على الفهم ، ذا مروءة ، دارة المثال ، شاعر أريباً ، كاتباً لاهياً ، معروفاً
مطالعه كتب التاريخ ، وجمع مكتبته كبرى

توفي سنة ١٣٢١ هـ - شهر سبتمبر ١٩٠٣ .

المصادر : مجلة المصطفى ج ١٣ مجلد ٢٨

رشدي بك س أحمد باشا مدير شعبة ، وأحد عائلته من وادي العيين
بالبحار ، هاجرت إلى دمشق سنة ٨٥٠ هـ .

٩٩٩

رشدي الشمعة

ولد سنة ١٨٨٢ هـ - ١٨٦٥ م في دمشق وشأ بها ، وتلقى العلم .

كان من المشيعين والحركة الوطنية في بلاده ، ونصم إلى الاتحاديين سنة ١٩١٣ م
وأرسل مهمة سرية إلى سورية ، ولما كشفت تلك المهمة عنه عن اتصالاتها
وترك السياسة .

وكان من المشتغلين بالعلم وطلبة الشعر والتاريخ ، وترك آثاراً عديدة في علم

الأدب ، وجميع روايات لإدراكه ، وروح القومية العربية ، وعصوا في مجلس النواب العثماني

وبما شملت الحب لعمه الأدي اعتمق وحوكة ديوان عالمه مرقى التركي ،
توفي سنة ١٢٣٤ هـ - ١٩١٦ م شتقاً مع آخرين في ساحة الشهداء بدمشق
بهدم حكم جمال باشا التركي

المصادر : ثورة العرب طبع ح دة معظم لغاهه لأعلام الجزء الرابع .
معجم المؤلفين الجزء الرابع .

١٠٠٠

رضان هاشم موسى هاشم .
ولدت سنة ١٢٩١ هـ - ١٨٩٣ م في طور من الهندية بدمشق ، ولما بها ، رضا هاشم الموسوي .
بقي علمه كان من مشهدين التاريخ .

توفي سنة ١٢٦٥ هـ - ١٩٤٦ م في طور من .

له كتاب بحر والعن ، في أحوال الأفاضل والأعيان ، مجلدان ولم يتم
لمصادر لأعلام الجزء الثالث .

١٠٠١

رضان العظيم بك
ولد سنة ١٢٨٤ هـ - ١٨٦٧ م في مدينة دمشق ، ولما بها ، وتعلم في كتاب

ودرس العلوم على علماء عصره ، كالشيخ توفيق الأيوبي ، وصاحب كثيراً من
العلماء والأدباء ، والمتصوفة ، كالشيخ سید البحري وطحه الجرجري ، واستفاد منهم
وقرأ كثيراً من الكتب لأبيه وداوين " شعراء " وتعلم اللغة التركية ، وكان
مبطلا بفطرته إلى طلب العلم والجهد ومعالى الأمور

واشتهر بالسياسة الوطنية والأمور العامة ، وانضم إلى جمعية الدستور التي
أسسها " محمد بك " وجمعية الاتحاد والائتلاف . ولما اشتد السلطان عبد الحميد في مطاردة
المشعبيين ، بالسياسة هاجر إلى مصر سنة ١٨٩٤ م ، وتفرغ ، كثيراً من علماء مصر
ومشاهير رجالها ، كالشيخ علي يوسف باشا مؤسس فريد ، والزعيم مصطفى كامل
باشا ، ومحمد فريد بك ، وغيرهم ، وكانت له بمصر مدرة عليية يجتمع فيها كثير
من مشاهير رجال العصر .

وأشتمس بالحرير في الصحف والمجلات المصرية ، وله مقالات سياسية واجتماعية وتاريخية في الأهرام واما قطرة ، المؤيد والولاء والمقطب والملاح والموسوعات .

وفي سنة ١٩١٣ م أسس حزب الامركة الإدارية العنق في القاهرة .
وتولى رئاسته . وكان وفياً لأصدقائه ، رزاً بأهله . وعصياً في الجمع العربي العربي بدمشق .

توفي سنة ١٣٤٣ هـ - شهر ربيع ١٩٢٥ م في القاهرة

مؤلفاته ١ - أشهر مشاهير الإسلام أربعة أجزاء ٢ - مسودع الفكرية .
في المباحث العلمية ٣ - الدروس الحسنة للشريعة الإسلامية ٤ - تسمية الألقاب
في مطالب الحياه الاجتماعية في الإسلام ٥ - السال في كنهه ، بشار الأديان
٦ - الجامعة الإسلامية وأزود ٧ - مجموعته ٨ - ردفك العظيم في تاريخه
ومدائمه

المصدر مجموعته آثار ردفك لك العظم ، تاريخ الآداب الألب شحو . مرآة
العصر بحد الثاني . الأعلام الجزء الثالث مجلة لرهه . بحد الثاني مجلة الجمع
العلمي له في دمشق المجلد الخامس . المقطف بحد ٦٧ قدمه ومعاشره
للدكتور سامي الدمان . قاموس الأعلام شرقية بحد الذي . معجم سركيس .
معجم المؤلفين الجزء الرابع

سالم بن محمد بن سالم بن حميد الكندي التريسي .

١٠٠٣

سالم محمد حميد
الكندي

ولد سنة ١٢١٧ هـ - ١٨٠٢ م في تريس بحصرموت ، ونشأ بها . وتلقى
العلم على عدد عصره وتلقى بحمد السطان غالب بن عيسى الكندي . فكان
الكاتب والأمين الكاتب لأسر الدولة ، ولما استقال انقطع للعلم والتأليف . وكان
عارفاً بعلم الهندسة والمساحة

توفي سنة ١٣١٦ هـ - ١٨٩٨ م في تريس .

مؤلفاته له كتب تاريخ حصرموت وقادنا وملوكها لغاية سنة ١٣٠٨ هـ .
المصادر . الأعلام الجزء الثالث . رحمة الاشواق القوية . تاريخ لشهراته
الحصرميين الجزء الثالث .

١٠٠٣

سميد ناشا
"سكردي"

سعد باشا السكردي .

ولد في دار كركوشاها وادي العم ، ثم عين مكنو بجي في ولاية ثم متصرفاً
في إحدى ألوية ديار كركوشاها ، ثم في ماردين ، وكان من اشتغاله في العلم والادب .
مؤلفاته : له كتاب مرآة العرف في ١٢ جزء . ومؤلفات في علم الحديث والآداب
والجغرافيا وعلم الطبقات .

توفي في ماردين ولم يعرف منه وفاته

المصادر : مشاهير السكاك دو كركوشاها الجزء الأول .

١٠٠٤

سليم البخاري

سليم البخاري دمشقي ، كان والده من صفاط امرك ويعرف بمنايه لصغير

ولد سنة ١٢٦٨ هـ - ١٨٥١ م في دمشق . وشأه . وتلقى العلم في المدارس
التركية ، ودرس علوم الدين والفقه والادب على بعض علماء عصره . وتولى منصب
الإفتاء في جيش العثماني

وانتم في أواخر الحكم العثماني وحضر على والده (جلال باشا) وحكم عليه
بالإعدام سنة ١٣٣٤ هـ . وفي اقتراحه وأسرته إلى أقصى الأصول . ولما
انتهت الحرب التركية الأولى وراى حكم العثمانيين عاد إلى وطنه ، وعين في مجلس
الشورى ، ثم مجلس المعارف الكبير ، وتولى منصب رئاسة المجمع ، وكان عضواً
في المجمع العلمي العربي .

وكان من طلائع الإصلاح الذي والى بقطعة خديته في سورية ، وحاضر آرائه
في الإصلاح الديني والسياسي ، واشتهر بالعلم والتأليف ، وجمع مكتبته كانت حافلة
بالمخطوطات النادرة .

توفي سنة ١٢٤٧ هـ - ١٩٢٨ م في دمشق

مؤلفاته : ١ - حل الرموز ، في عقائد البدو ، ٢ - ادب النجدة والباطل

المصادر : الأعلام الجزء الثالث . منتحدث تاريخ دمشق الجزء الثاني . معجم
المؤلفين الجزء الرابع .

١٠٠٥

سليم دي توف

سليم بن عبد الله بن جرحي دي توف .

ولد سنة ١٢٤٣ هـ - ١٨٢٨ م في طرابلس الشام ، وتلقى العلم بآدابها ،
ولمناصب عين وكيلا لشركة النواحر الروسية في طرابلس .

وفي سنة ١٨٧٠ هـ سافر إلى روسيا ، وشتت تدريس اللغة العربية ، وحاز
ثقة أهل البلاط ورجال الحكم ، وعين مستشارا لدولة ، وكتبه قصصا روسيا
مرات لسوق عمه في مهمات سياحية ، ليس وريثها ، واشتهر في المؤتمرات
الشرقية لمستشرقين وكان يحسن كثير من اللغات الشرقية والعربية ، وله ممارسة
في إنشاء المدارس ومؤهلات

توفي سنة ١٣٢٢ هـ - ١٩٠٢ م في مدينة بطرسبورج

له مؤلفات باللغة الفرنسية : ١ - كذب ام وراح وطلاق ٢ - سيره
الى صلى الله عليه وسلم ٣ - لمكة في الاسلام .

انصار ترجمه مشاهير الشرق جزء ١ - ربيع الآداب العربية الان
شيحو . مجلة الهلال مجلد ١١ - الاعلام الجزء الثالث راجع عامه طر مس .
عنة مقطف مجلد ٢٨ معجم المؤلفين الجزء الرابع .

سليم بن عيسى كساب دمشقي

١٠٠٦

سليم كساب

ولد سنة ١٢٥٧ هـ - ١٨٤١ م في دمشق ، ودرس على الحريري يوسف
الحداد ، واشتمل بالدراس في مدارس المرسين الإجم والاميرغاب وأنشأ في
بيروت المدرسة الوطنية الأرثوذكسية .

توفي سنة ١٣٢٥ هـ - ١٩٠٧ م .

مؤلفاته : ١ - القريدة في سرور من المعينة ٢ - مسند العرائف في راجع
أنوار امكشفتين والنحو عن ٣ - فلاة النحر ، في غرائب البر والبحر .

٤ - معجم اللغات في سادى الآداب ٥ - كتاب في الاقتصاد المرنى ٦ - الكون
الإبريرية في لغتين العربية والإنجليزية .

المصادر معجم مركيس . المقطف مجلد ٥٩ معجم المؤلفين الجزء الرابع
ربيع الآداب الان شيحو

سليم بن مسطائل شحاده .

١٠٠٧

سليم ميخائيل شحاده

ولد سنة ١٢٦٥ هـ - ١٨٤٨ م في مدينة بيروت ، ونشأ بها ، وتلقى العلم في

توفي سنة ١٢٦٤ هـ - ١٩٤٥ م في بغداد

مؤلفاته . ١ - تحفة الألباء . في تاريخ الأحياء ٢ - البحث عن أعراب نجد وما يقربهم ٣ - إشارات العرب وارتدادهم ، وذكر العشائر الثلاثة لها ٤ - محضر حديقته الرواية للسويدى ، ونبذة طبع كتب ويبحثها بعنوان لغون والفور بالم ٥ ، في تاريخ بغداد وسيرة لأرب ، في معرفة نسب العرب المصادر : معجم المؤلفين الجزء الرابع . الأعلام الجزء الثالث . مجلة لغة العرب الجديد أربع

سليمن بك بن مصطفى بن محمد بن بكرى ، وشقيق الشاعر الكبير فائق على .

١٠١٠
سليمن بك لطيف

ولد سنة ١٢٨٥ هـ - ١٨٦٨ م في آمد (ديار بكر) ووالده في رعاية والده ، ودرس في المدارس الابتدائية ، ثم تعلم اللغة العربية والفارسية ، والحق بوظائف حكومته صغيراً ، ثم ترقى سكريراً للجنة برأسها المشير عبد الله باشا لإصلاح منطقة الموصل ، وفي هذه اللجنة كشفت الخفايا الرهيبة عن سوء الإدارة التركية ، وأنت كشاف هذه الخفايا عرّب إلى أوربا سنة ١٢١٣ هـ ، وصار يكتب في الصحف عن سوء الإدارة التركية ، وما يمارسه سكان ما بين نهريين والفرق والأصوب من الظلم ، وما هم فيه من تأخر وجبن وفي سنة ٢١٥ هـ عاد إلى تركيا ، وعين مكنوياً (سكرتيراً) للولاية بروجنة ، ثم ولياً على المصرة ، وصار ترقى إلى أن تولى ولاية بغداد ، وقد وصفت الحرب الكبرى الأولى أورارها اعتقه الإبحير في مالطه ، ولم يعبه « كالكس » بعد ذلك من رجائهم .

وكان أثناء عمله في الوظائف يكتب في الصحف والمجلات ، ويمضى به صها باسم (ابراهيم جوى) ، وله مقالات عديدة وأدبية وعلمية في جريدة الفون والآبى ، وميران ونصير أفكار ، ومجلة نروت هودى .

وكان من مشاهير رجال الأدب التركي ، وتعد ركناً من أركانه

توفي سنة ١٣٤٥ هـ - ١٩٢٦ م

مؤلفاته . ١ - البحث الحقيقى ٢ - رسائل جريدة ٣ - حرب اندفع

٤ - فراق لعراق ٥ - نسلي ماطله ٦ - في غداة الريح ٧ - هبة الأفعى
 الترسحة ٨ - إعراف أب الزاعى إعراف ٩ - المديكة المروقة ١٠ - حطة
 ١١ - المدين الموقص ١٢ - كتاب مفتوح من عسى عليه السلام ١٣ - الاعتداء
 على الإيمان ١٤ - لشاعر فضولى ١٥ - محمد عاكف ١٦ - مامن كمال
 مجموعة ص. ثا

المصادر - مجلة الزهراء جره ٧ و ٦ مجده ٣ رجب ١٢٤٥ هـ - معجم المؤلفين
 للعمر - صا كنزة الخيرة الزرع

١٠١١
 سبى الثانى
 محمد

سبى سبى من بحر سبى الأول اشقة على المعنى الملكى المذهب .
 ولد سنة ٢٧٨ هـ - ١٨٦١ م ، واشتغل بالعلم ، وكان نسج وحده ، علماً
 جديماً ، وصلاً حياً ورعاً ، ورعاً وعبر عنه ، وسد في مصابح الصاد .
 توفي سنة ١٢٤٢ هـ - ١٩٢٣ م ، له مؤلفات في الأصص ولغته وتاريخ
 وغير ذلك . لم يطبع منها شيء

المصادر - رت المثنى في ترجمة سبى الثانى ، نظم محمد . حدث الله الكرم على
 سبى سبى فهمى عن أدب ذكره اراده .

١٠١٢
 سيف الدين
 فهمى الونى

ولد بمدينة سراى الدمه لوعوسلاف ، وطمها أولاً وسطاً ، ثم تقلد عدة
 وظائف ، واشتغل بالدرس في المدارس الأولية ،
 شهر عمره ، ودرج بملا (وسه) حصره في المجد والمدارس
 والآلية العلمية ، وله عدة مؤلفات في هذا الموضوع بالأمه لوسويه

توفي سنة ١٣٣٥ هـ ١٩١٦ م

مؤلفاته باللغة لوسويه ١ - درج كبير لمجد مدينة سراى ومدارسها
 ومكاد ، وغير ذلك من أدبها لعمومة الشبهة ٢ - تاريخ من ولى الإقسام
 بالوسه ٣ - تاريخ ثورة مصر الأولى ٤ - رحة أولادى زحم منها
 ما يتصل بملا - وسه وله غير ذلك .

المصادر - جهر الأسى ، في راجع عنه وشعره الوسه .

١٠١٣
 شبل النعمانى الهندى

شبل المعنى من حديث لغة همدانى . المعنى الأصص . اعتنق الإسلام جده
 اثنت عشر سيورج سبك ، وسمن سراج الدين .

ولد المترجم سنة ١٢٧٤ هـ - ١٨٥٨ م ، في قرية سدول من أعمال أعظم كره ، وتلقى العلوم للإسلامة في بيته عن والده المشهور محمد فاروق ، ودرس الفقه على المولوى إرشاد حسين في رامبور . ولأدت القرى على الأستاذ فيص الله في لاهور ، وتخصص في علم الحديث على المولوى أحمد عيسى من أهل رامبور .

وفي سنة ١٨٨٠ م جاز امتحان الوكيل ، واشتغل بالعلوم في أعظم كره وبسوق ، ثم عمل نائماً وأميناً في إقلا أعظم كره ، واشتغل بتجارة السلة . ثم ترك جميع هذه الأعمال ، وعين مدرساً في المدرسة السكينة ، وفي سنة ١٨٨٢ عينه أستاذاً للقرية والفارسية .

وفي سنة ١٨٩٢ م سافر في رحلة إلى الشرق الأدنى للعرف عن أحوال بلاد والتعليم ، وزار الأسكندرية وميروت وبيت المقدس والقاهرة وغيرها من البلاد . وفي سنة ١٨٩٦ م عمل له نظام حيدر آباد معاشاً ليتفرغ للأدب فاعزل الأستاذية سنة ٨٩٨ م

وفي سنة ١٩٠١ م عين مديراً لمائرة العلوم والعلوم بحيدر آباد ، وفي سنة ١٩٠٥ م سكرتيراً شرفاً لندوة العلماء بدار العلوم في لاهور . ثم سكرتيراً شرفياً للجنة ابحاث ترقى أورده

وكان من كبار رجال الإصلاح الإسلامي بالهند ، وله صلة بالعلم الإسلامي ومهاتمة السياسة والاجتماع ، ومن المشتهين العلم والتأليف ، ولم تنق المجمع أشأ لاهور لاجتماع لذكره دار المصنفين في أعظم كره ، وبها مكتبة ود نشر ، وجرده تهررة سقيل بلدها .

توفي سنة ١٣٢٢ هـ - ١٩١٤ م في الهند .

- مؤلفاته بالأوربية . . . - سبب موت كاشته حليم ٢ - آمون في سيرة الخليفة الأمان ٣ - سيرة النعمان في تاريخ أبي حليمه ٤ - بحرية بحث في أصل هذه الكلمة ٥ - كتابه لإسماء بديعة ٦ - سفر نامه ٧ - الغار ، وفي سيرة الفاروق عمر ٨ - القرى في سيرة الإمام الغزالي ٩ - علم الكلام ١٠ - الكلام كاسور ١١ - سواخ مولانا الرومي ١٢ - مودة أبيس وديار وهو بعد كعرب أورديين ١٣ - شعر

البحر خمسة أجزاء ١٤ - سيره " ثلاثة أجزاء ١٥ - كليات أوردو
أشعار ١٦ - رسائل شمس ١٧ - مقالات شمس ١٨ - مكاتيب
شمس في مجلدين ١٩ - كليات أشعار أعظم كره باللغة الفارسية ٢٠ - الجزية
بالعرق ٢١ - الانتقاد على الفقه الإسلامي جورجى ريدان

المصادر : العدد الخامس المجلد الثالث عشر من دائرة المعارف الإسلامية .
الأعلام المجلد الثالث للاستاذ خير الدين الزركاني

١٠١٤
الأمير شكيب
أرسلان

الأمير شكيب بن حمود بن حسن بن يونس أرسلان ، وبيت أرسلان من
أعرق ديوانات الإمارة في العرب ، وينسب نسبته إلى الملك المدر بن الملك الدهان
الشهير بأبي فاضل ومن ممدوح السادة ، ولد في ابن الملك المدر بن ماء السمة اللحى ،
ملك الخيرة ، وكان يسمي (أمير السلا) .

ولد سنة ١٢٨٦ هـ - ١٨٦٩ م في تشيبيك عسك ، وشأ بها ، وتلقى
العلم في مدرسة المحكمة ببيروت ، وكان من أساتذة الشيخ عبد الله القسبي العالم
الدوي ، وتعرف بالشيخ محمد عده . وحضر دروسه بالندوة سنة ١٨٩٠ م
ولما أتم دراسته التحق بوزارة الحكومة ، وعمل في مديرية الشويكات ،
وتعرف بالغرب الأقصى ، ثم عين نائباً ، ثم عاد إلى عهده بدمشق وعمر ،
في عهد مظفر باشا ، ثم أعياناً ، ثم باشا المتصرف السابع ، وأصبح مسؤولاً
عن حوران في مجلس المبعوثان

ثم ترك الوظائف وانشغل بالعلم والأدب ونظم الشعر وله ربح ، وتعرف
بعلباء عصره في الشام ومصر ، منهم : الأمير محمد طوسون ، والدكتور مصطفى
صروف ، ومحمود سامي البارودي ، وأحمد شوقي أمير الشعراء ، واقترح عليه
جمع شعره ، واحتفلت ديوانه (الشوكت) ، وحمل إلى القسبي ، وحسن
الدين الأفعو ، ورشيد رضا وغيرهم من مشاهير علماء والأدباء

واشترك في حرب طرابلس العرب سنة ١٩١٠ م ، ورافق أمير أوردو باشا وأصيب
في الجهاد ببلد حسناً ، وفي الدفاع عن سوريا ولسان . ومن مواقفه المشهورة
ابتدائه مع أعضاء وفد السلام بين المملكة العربية السعودية ومن سنة ١٩٣٤ هـ ،
وكتب لهذا الوفد التوفيق وأوقعت الحرب وتم التوصل

وفي سنة ١٩١٢م أصدر نشره في ورقة سماها (الجهاد) يحس فيها العرب على مداومة الجهاد في سبيل الدين والوطن .

وكان سائحاً حوالياً في العالم الشرق والغرب ، وأقام في سويسره نحو ٢٥ عاماً ، وزار أكثر مواضع العالم العربي الإسلامي ، وكثيراً من بلاد العرب وأميركا وبلاد الأندلس ، وكتب هذه السياحات أوداد حرة فوق قلبه ، واشتغل بالسياسة ، فكان لها حيزاً عريضاً في أساليب السياسة المصرية وحقوقها ، وسع فيها دعواً رائداً

ومن أهدافه للشعوب الشرقية لأجن الحرية والاستقلال ، فدافع قلبه ولسانه عن وطنه ، وأندونيسيا واهمد وأفغانستان وغيرها من الأمم الإسلامية والعربية

وتقديره الخدماته العظيمة للعرب ، شجعه المؤتمر الإسلامي الكبير المنعقد بمكة أمياً عاماً لشعره ، وأحارته جمعيات عليية وأدبية كثيرة ، عسوا في جمعيتها ، ومنحته درجتها العلية ، ومنها أرملة الآسيوية الفرنسية

وكان كاتباً مجيداً وشاعراً ساعاً ، رفيق ليدب حبه ، فصيح بعبارة في شعره ، عيس الماني ، جميل التصوير في شعره ، وله راء مرفقة في النقد الأدبي ، وعن شعر شوقي ، وعي نعم التاريخ والاحتجاج ، وله في التاريخ تاريخية لافعة خصوصاً بلاد الأندلس

وكان رابع نقمة لس بالدين ، مراجع يمين إلى بعض ، سريع الخاطر ، حاصر الدهر ، ذاكرة عجيبة تفوق حداوصف ، رواية من لطفه الأولى ، لا يمل مجلسه ، يطرب للسكينة والأدمنة

وكان عبد الفرنسية والتركية ، وله إلمام بالإنجليزية والألمانية ،

ومن شعره وقد هدد ديوانه (كورة) إلى الشيخ محمد عبده المصري قال :

ما أوحده مصر الذي تعدت على	تقدمه في العصر خير حاصر
لا عرو أن أهدى إليك رفاتي	وأنا رفيق فضائل ، ما أثر
ليس اقرب من مؤثر خاطر	أنا له ليرة حرة خاطر

ودل

أهديك بعضاً من محقق في بحني
أبيات جنان وليس محبو
يا بحر لكن لا أقول جواهرى
من كل بيت بالخاص عامر
دجت معي أضوار عمر واصل
ما حاش من يوم دلس ساهر
قد ناكزني قبل صدق ١٠
مدكبت من أعوامه في العاشر

نوفى سنة ١٢٦٦ هـ - ديسمبر ١٩٤٦ م في بيروت .

مؤلفاته : ١ - ال كوه ديوانه الأول - ٢ - ديوان الأمير شكيب
أرسلان - ٣ - السيد شيد رضا أو أحجار أربعين سنة - ٤ - شوقي
أو صدقه أربعين سنة - ٥ - أمثال فرانس في مدله ترجمة - ٦ - الارتقاعات
المطوية ، إلى أقدس مطاف ، رحمة إلى الحجاز سنة ١٣٥٤ هـ - ٧ - تاريخ
عزوت العرب - ٨ - الخلل سفسفه في الأحكام الأدبية لأنه أجره بالصور
٩ - دناح المسنون ونداء تمدد غيرهم - ١٠ - تعلقات هي من حلدون
١١ - محسن مدعي ، في مدقب لأور عن ، تحقيق ١٢ - روص الشقيق ،
تحقيق دناح شقفه - ١٣ - المختار من رسائل الصان تحقيق ١٤ - حاضره
نظام الإسلامى ، مديقات عن أحوال الصام الإسلامى - ١٥ - رواية آخر
من مراح ، ترجمه - ١٦ - الهضبة العربية في العصر الحديث .

شكيب المحفوظه : ١ - مذكراته - ٢ - سيرة تاريخ حياته - ٣ - نقول
المصنوع ، في رتبه مدعي إلى الأصل - ٤ - رسائل صان الخمره ثلث - ٥ - مولات
له في سنان ، وله غير ذلك مقالات عمدة أدبية وفصائد في المحلات لم تشر
لمصادر . ذكرى الأمير شكيب أرسلان ، جمع محمد الطاهر . نسخة الكتاب
المنه ثلثه . نسخة المهرام سنة ١٣٤٦ هـ . قاموس لبنان ، لوديع نقولا حنا .
ديوان شقفه ، وهو بحث في تاريخ آل أرسلان . لأعلام الخمره الثالث . نسخة
المرحان محمد ١٣ - الأمير شكيب أرسلان للدكتور سامى المدان . محاضرات
أوسم شقفه في دمشق سنة ١٩٥٩ هـ . محاضره للدكتور سامى المدان . معجم المؤلفين
الخمره الرابع

١٠١٥

صالح حمدى حادى

صالح حمدى بك بن حادى عبد العاطى باشا ، ويشتق نسبه الى آل البيت .
 ولد سنة ١٢٨٢ هـ - ١٨٦٥ م فى القاهرة ، ونشأ بها ، وتعلم فى مكتب الشيخ
 العرش بالسيد دريل ، وحفظ شيئاً من القرآن على الشيخ أحمد أرو السعد
 انقارىء ، ثم بمدرسة المتفكرين ، ومدرسة هو بالإسكندرية وتربى بالقاهرة ،
 وعين فى دلم الترجمة . ثم استعمل سبب مرض فى عمه ، واشتغل بالعلم والترجمة
 ومطالعة الكتب العلمية والأدبية والتاريخية فى مكتبه وبنده . وكانت عامره مدختر
 الكتب المطبوعة والمخطوطة .

وامتاز بمهارة الإحلاق ، وطب الأعراق ، مع لتقوى والتورع والكرم ،
 ويحسن اللغة الفرنسية .

توفى سنة ١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م .

مؤلفاته : ١ - أحسن قصص ثلاثة أحرار - ٢ - بحر ياقوتى - ٣ -
 سبيل الحية - ٤ - رسالة العبد - ٥ - ترجمه لقصص النفس ، ترجمه ٦ - أدب
 الإسلام - ٧ - حيايات لأدبية - ٨ - ترجمه مات - ٩ - عمالة المتأدب .

المصادر : مرآة المصير ، الجزء الثانى ، لأعلام الجزء الثالث . مجلة الملاحة
 الماسية ، جلد ١٣ . معجم المطبوعات .

صوفى بن أحمد بن يوسف بن حسن بن الطراوى .

١٠١٦

صوفى بن

الطراوى

ولد سنة ١٢٨٢ هـ - ١٨٦٥ م فى نطراش شم . ونشأ بها ، وتلقى العلم
 واشتغل بالكتابة وطلم شعر . وله فى جلات لمصرية وأشعره كاستنصاف
 والحلال والجامعة والمباحث ، وكذا يوقع بسمه بسم مستعبر (سكان البحار)

توفى سنة ١٣٣٧ هـ - ١٩١٩ م فى طراش

مؤلفاته : ١ - أحسن حديث - ٢ - أعلام الأماكن

المصادر : تراجم علماء مصر ، الأعلام الجزء الثالث .

١٠١٧

طه صالح الراوي

طه بن صالح المصنعي الراوي العراقي ، والراوي نسبة إلى قرية ، راو (.

ولدت سنة ١٣١٠ هـ - ١٨٩٢ م في قرية راو بالعراق ، ونشأ بها ، وتلقى العلم
وتخرج من مدرسة الحقوق بعماد ، وعين مدرراً للطبوعات ، فحكم تيراً لمجلس
الأعيان ، فأسند إلى دار المعلمين العالية .

توفي سنة ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م في عماد .

مؤلفاته . - أبو العلماء المعرف في عماد ٢ - تزيح تفسير القرآن
٣ - تاريخ العرب قبل الإسلام ٤ - تاريخ علوم الأدب ٥ - مدافع الإيجار
٦ - رسائل في مسائل ٧ - عماد مدينة سلام

المصادر . الأعلام الجزء الثالث .

١٠١٨

عبد الله أبو بكر

كبير

الطيب بن أبي بكر بن عبد الكريم المكي المذهب

في العلم عني والده . وعبد بن محمود الخ - . وعبد عبد الرحمن الهادي ،
وأحمد بن يحيى ، وعبد محمد الكندي . وحفظ بمصر وحسن . واشتغل بالعلم وفتح
ورار ، وكاتب وصف رحته ، وكان حواريّاً ، دمه عالية ، وعس أمة

توفي سنة ١٣١٤ هـ - ١٨٩٦ م

له راحة إلى أمة رحمة منسب الجمع ، ومؤلفات أخرى عديدة .

المصادر . نخوة الوراء في صفات العلماء .

عبد عيسى بك

١٠١٩

عبد عيسى بك

ولد سنة ١٢٨٩ هـ - ١٨٧٢ م في القاهرة ، ونشأ بها . تلقى من والده العلم
والهرسية بدرس ، ومدرسة لاء السويعين . وحاصل شهادتها اشتغل
بالتدريس ، ودرس الحقوق ، واللاهوت من من فرنسا سنة ١٨٩٦ م . ودرس
أحكام الشريعة ، وحاصلها من المعادلة سنة ١٩٠٣ م ، ولاحق بوظائف الحكومة ،
وصار يترقى إلى أن عين رئيس إدارة بضم قصايا الماله

وكان من المشغولين بالعلم والآداب والرحمة والخطبة في المجالس والأندية ، ملأ
بأصول الدين بلايسة والودعة غديده ، وبحث في أصل لغات واشتقاقها
ومعارفها

توفي سنة ١٢٢٧ هـ - أبريل ١٩٠٩ م بالعالم العمر ٢٥ عاماً .

مؤلفه : القول المفيد فيها هو التقليد في نقد آراء إمامته حجة ٢ - وما أودعته من العلم إلا قليلاً في أسباب تأخر العصر ٣ - شرح الأحوال الشخصية مخطوط .

المصادر : ذكر العرب عادل غدي ذلك ، فخر حبيب عرانة

عادل السكندى بك .

١٠٢٠

عادل السكندى بك

ولد سنة ١٣١٤ هـ - ١٨٩٦ م في بلدة عنة شمال ، ونشأ به ، وتلقى العلم في الكلية الألمانية الفرنسية في بيروت ، ودرس في دمشق ، ثم بمدرسة الحقوق في بيروت ، وسافر إلى سويسرا ، ولاحق بجامعة لوزان ، وابتعث سنة ١٩٢٥ م ، والى الكويت سنة ١٩٢٦ م ، وبعث عادلاً في بطنه الشعب بالكويت في مدرسته عليه . والمدرسة لتحريره الرسمية ، والمدرسة العباسية الفرنسية ، ومدرسته عين قبية في الشوف ، ثم مدرساً لهذه المدرسة

و شعر بالحركة عومية ، وانضم إلى الجمعية السورية العربية في باريس . وقد نشأت الثورة العامة سنة ١٩٢٥ م شاهد بدمه في سبيلها جماً عظيماً ، واشترك في ثورة بدور ضد حكومة الاحتلال الفرنسية في حوران ، إلى أن وصل في ساحة الشهداء

وكان كاتباً كبراً له مقالات عديدة في صحف بيروت ، ودمشق ، وحمص ، ولأومانيته العربية معاً ، اسمه وأصله (عبد الله بن عبد الله) .

توفي في محرم سنة ١٢٤٥ هـ - ١٩٢٦ م شهيداً .

مؤلفاته : ١ - البطم السياسية ، للدكتور ، لؤي الحاصري ، ترجمة ٢ - تربية الأحداث ٣ - ملحة عن الأصول الإدارية في الإسلام .

المصدر : مجلة الزهور ، الجزء الرابع ، المجلد الثالث ، أريج الآداب العربية للأب شيخو .

١٠٢١ عارف بن محمد سعيد بن حبيشه بن حسين الشهيدي من أمراء خلافة الشهابية .

ولد سنة ١٣٠٦ هـ - ١٨٨٩ م في حاصبيا بسوريا ، وُلِّيَ العلم في دمشق والاستاذة ، ونال شهادتي الحقوق والملاكمة . وشغل الأعمش كتابته وإدارية ، ثم استعمل وحتف المحاماة ، ودرس التاريخ في إحدى مدارس لاهله متطوعاً . ثم انتدب القومية في بلادهم ، ونشر مقالات كثيرة في جريدة المصباح الديروية ، كان وقيعه عام (عند الله بن فيس) ، ثم تولى تحريرها وأصبح شريكاً فيها ، وكان من المشتهرين بما حكاه قومية اوصية ، من أعضاء (جمعية العربية المتحدة) السرية .

وكان نشطاً في حرب الكبر والبلد إلى أن عاد إلى بلادهم مع هبة لاجرار ، ولكنه قصص عليه ، حكم عليه في (عاليه) بالإعدام ، وبعد احكامه في مدينة بيروت . وكان من المشتهرين ، أهم وثائق ، ويعتد تركيه ونحوه .

توفي سنة ١٣٣٤ هـ - ١٩١٦ م .

مؤلفاته : ١ - تاريخ الإسلام ، ثلاثة أجزاء . ٢ - رواية فتح الأندلس . ترجمه عن التركية .

المصدر : الأعلام للأستاذ خير الدين الزركلي جزء الرابع

١٠٢٢

عبد الباق

الفاخوري

عبد الباق بن علي الفاخوري البزوني

ولد وشأ ونشأ في بيروت ، وتولى إفتاء مدينة بيروت ، وشغل العلم والتأليف ، وكان من مشتهر هذا .

توفي سنة ١٣٣٤ هـ - ١٩٠٦ م .

مؤلفاته : ١ - دحية الديب ، في سيرة النبوة . ٢ - نعمة الآدم . مختصر تاريخ الإسلام . ٣ - سيرة من أقوال النبي صلى الله عليه وسلم . المصدر : الأعلام جزء الرابع . معجم مركبي .

١٠٢٣

عبد الله

عبادة

عبد الحميد عبادة العراق

ولد سنة ١٣٠٨ هـ - ١٨٩١ م في حاقين ، وشأ بها ، وأقام بمدينة بغداد ، وكان من كتاب العراق المشتهرين بالعلم والتأليف ، وله مقالات علمية في مجلة (لغة العرب)

توفي سنة ١٣٤٩ هـ - ١٩٣٠ م في بغداد .

مؤلفاته : ١ - عقد اللامع ، في ذكر الآثار والمباحث والخواص

٢ - كتاب مندى أو الصابغة الأقدمين

المصادر : الأعلام الجزء الخامس مجلة لغة العرب ، محمد التاسع .

١٠٢٤

عبد الحى بن خير الدين - عبد العلى الحسنى الطائى العربى الأصل الهندى .

هاجر أحد جدوده (قطب ندین) من مدينة بغداد إلى عيه في وثبة ادمول ، وتولى مشيخة الإسلام في دهنى .

عبد الحى بن خير الدين
الهندى

ولد سنة ١٢٨٦ هـ - ١٨٦٩ م في روم السند علم الله باهد ، ونشأ بها ، وقرأ الفقه والأدب ، مص كذب الطب في الكرم وتولى رئاسة بكرة العلماء .

توفي سنة ١٣٤١ هـ - ١٩٢٣ م . ودفن بطاهر سده (رأى ريلى) .

من مؤلفاته : ١ - منه الخواطر ، ورجعة لاس مع والنواظر ، جعل أحدهما

ذيلاً للدير الكاهن لاس حج ٢ - حبه المشرق ، في جغرافة الهند وأحدا ملوكها

وحفظها وآثارها ٣ - معارف امورى . في أنواع معلوم والمعرف

٤ - ملخص الآثار ، في الحديث ٥ - كتاب بقاء ، وله مقالات بلغة الأكردر

شعراً وأدباً ، وتراجمه وتاريخه

المصادر : الأعلام للراى الخ ١ - الرابع

عبد الله بن أحمد بن الخير بن عبد الله بن محمد بن ميرداد المكي .

١٠٢٥

ولد في مكة ، ونشأ بها ، وبنى العلم ، وبنى نقباء مكة في عهد الشريف حسين

ابن عى ، وكان من خطباء المسجد خرم

وكان من المشتعين بالعلم والتراحم .

توفي سنة ١٣٤٣ هـ - ١٩٢٤ م مؤولاً في ودومة الطيب

مؤلفاته : له كتاب نشر الدور والره ، في تراجم أهل مكة من القرن

العاشر إلى القرن الرابع عشر ، اختصره عبد الله بن محمد بن سمارى وسماه طلم الدور ،

في اختصار نشر الدور والره

المصادر : الأعلام الجزء الرابع .

عبد الله بن يحيى الداروني الصوفي الأصبى الطرايبى . من أسرة الداروني المشهورة بين الأسر الدرزية . في جبل بعلبسة

وفد في كاتولط ايلس العرب ، ثم انتقل إليها إلى فساتلو من جبل بعلبسة .

كان من عباء الإناصه المشتغلين بالعلم

توفي سنة ١٢٢٢ هـ - ١٩١٤ م :

له كتاب سلم بعامة والمهدين . إل أنتم لذين ، في علماء الإصين

وهو واند لمحمد الكبير شيوخ سبيل الدرون باشا .

المصادر : الأعلام الجزء الرابع ، أعلام لذين ، بقلم طاهر أحمد الراوى .

عبد الله بن بكر بن عبيد بن عبد الحميد بن كمال

١٠٢٧ هـ - ١٢٩٠ هـ ١٨٧٣ م من قضاء الطائف بالحجاز ، وولى قضاء

بصاف سنة ١٢٢٧ هـ وعزل سنة ١٢٤٠ هـ وعين عميراً في لجه المعارى بمكة .

كان من المشغولين بالعلم ونظم الشعر شارب

توفي سنة ١٢٤١ هـ - ١٩٢٢ م بمكة

مؤلفاته : ١ - تاريخ الطائف م بمكة ٢ - مجموعته في الأدب .

٢ - رسالة في العروص ٤ - رسالة في الملك .

المصادر : الأعلام الجزء الرابع

عبد الله صباة الدين بن عدا بن حمد بن عبد الطيف بن أسرة باش أعيان

١٠٢٨ هـ - ١٢٦٣ هـ ١٨٤٧ م وتولى تربيته جده لأمه أحمد بورى الأصبى

فاصى البصرة ، وتقد وطائف متعددة في وطنه ، وجمع سنة ١٢٩٠ هـ وكتب

وصف رحلته .

توفي سنة ١٢٤٠ هـ - ١٩٢١ م . له رحلة إلى الحجاز طبع في البصرة

سنة ١٣٠٨ هـ .

المصادر : الأعلام الجزء الرابع .

١٠٢٩

عبد الله عيسى بك المصري وشفيق الشيخ محمد الحصري المؤرخ، تخرج في
عبد الله عيسى بك دار العلوم سنة ١٩١٢ هـ واشتغل بالمدرس في مديرية المصورة والسفينة
لبنوة، ثم محرراً لبريد ديوان الملك، ثم إمام ذلك
وكان من كتّاب النجدة المشتهرين بالعلم ونظم الشعر وتأليف، وعصراً
في هيات كثيرة عبية.

توفي سنة ١٣٦٣ هـ - مارس ١٩٤٤ هـ بالقاهرة

مؤلفاته ١ - المأمة العربية في حاضرتنا وإسلامها ثلاثة أجزاء ٢ - دوايد
الحري ٣ - مولد الصوت - محمد ٤ - تفسير سورة فتح ٥ - تفسير مجمع
الأدب ثلاثة أجزاء ٦ - زهرات مشورة في الأدب ٧ - مختصرات
ألقها في تكملة بشرته داهر

المصادر: تقويم دار العلوم - الأعلام الجزء الرابع

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن حسن بن علي الخليل

ولد سنة ١٢٧٨ هـ - ١٨٦١ م في الشحاشا في مصر، وشغل بالعلم
والأدب والتاريخ، وكان من مشاهير رجال بلاده

مؤلفاته - ١ - الصفحات المسكبة في أخبار الشجر المحمية، في تراجم العلماء
جزءان ٢ - معاني ٣ - ديوان شعر

المصادر: الأعلام الجزء الرابع، تاريخ شعراء الحضرميين الجزء الخامس

عبد الله بن محمد بن سالم بن كثير بن كندى الحضرمي الأصل الرحالة.

ولد سنة ١٢٧٩ هـ - ١٨٦٠ م في مدينته لامو بساحل أفريقية الجنوبية،
ونشأ بها ورحل إلى مكة وأقام بها مدة، وزار حضرموت ومصر وجزيرة
وبها أقام إلى أن توفي.

توفي سنة ١٢٤٣ هـ - ١٩٢٥ في زحدر

له كتاب رحلة الأشواق العمرية، إلى موطن السادة العنوية في تراجم
مشاهير السادة العنوية بحضرموت.

المصادر: الأعلام الجزء الرابع.

عبد الله بن فتح الله مرائش الحلبي.

ولد سنة ١٢٥٥ هـ - ١٨٣٩ م في مدينته حلب، ونشأ بها، وتأدب على والده

١٠٣٣

عبد الله مرائش

وعنده وسطه . ثم اشعل بالنجده وسبح في . . . ورثه . وعبره . وفرب . شجرة . والعلم
وكان مع اشعله النجده . عمداً . نعم . واطلعه . ورا . مكث . من . ولد .

وعلى . بخطوطه النادرة . وسبح . وصفا . . . و . من . مستقر .

وله ناع . صوب . في . علم . تتابع . في . النجده . و . اخلاق . وغيرها . من . عموم . حسن .

الإشده . والبعد . نصير . آخر . في . الألفاظ . وأثر . كيب . . . وله . مقالات . و . سائر . فرب .

في . الجبال . وأحراند . العربيه . في . لندن . و . اس . ومصر .

ويحسن . الله . الإخباريه . والعربيه . و . طب . به .

توفي سنة ١٣١٧ هـ - ١٨٩٩ م .

المصادر : محضرات عن أحركه لأدبه في حب . لاسمى . مكث .

١٠٣٣

عد . الستار

عد . الستار . من . عد . لوهاب . ر . حد . من . عديم . حبيب . بار . من . أحمد .

المه . وكشدهوى . البكرى . الصديق . حتى . انتهى . المسكن .

ولد سنة ٢٨٦ هـ - ٨٦٩ . كذا . إنكره . ونشأ بها . . . وفي . العام . . . ثم . عد . لوهاب . الدهن .

اشتغل . بالتدريس . في . الحرم . المدني .

وكان من العلماء المشتغلين بالعلم . وعلم . . . في . تراجم . الرجال . وجمع . مكتبه .

كبيرة . وقفها قبل وفاته . ثم . نقلت . مع . مؤلفاته . إلى . مكتبته . الحرم . مكة .

توفي سنة ١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م بمكة .

مؤلفاته : له تأليف مهم : ١ - فيص ثلاث المتعدي . تأليفه أوائل القرن

الثالث عشر والتتوي . ٢ - عدد الموايد . في . جامع . كتب . الأسايد .

٣ - مرد القول . في . تراجم . الفحول . ٤ - الأرهار . طلبة . عشر .

في ذكر الأعيان من كل عصر مرتب على الطهات . ٥ - نعيه الأديب الماهر . ثمته .

٦ - أثر المأثر . فيمن أركته من لأكار . ٧ - أهرار . الستين . في . طبقات .

الأعيان . وهو جزء من كتابه (الأرهار . الطلبة . عشر) .

لمصدر : الأعلام الجزء الرابع .

١٠٣٤

عد . الرحمن . الشارح . رسول . شقيق . سعد . رطلول . ناشأ .

ولد سنة ١٢٨٤ هـ - ١٨٦٧ م في قرية إياية . تبع . مركز . قوة . ونشأ بها . عد . الرحمن . رطلول .

وعلم في كتاب الفقه ، ومدرسة إمامية بالقاهرة ، والأزهر . ودار العلوم ، وتخرج
سنة ١٨٩٤ م وعين مدرّساً بـ مدرسة المنصورة ، ثم بالوفيقية بالقاهرة ، وفي سنة
١٨٩٧ م سافر إلى ألمانيا مدرّساً بمدرسة اللغات الشرقية ببرلين ، وتعلم اللغة
الألمانية ، وبعد أربع سنوات عاد إلى مصر بسبب مرض أصاب (صممه الأيسر) .
وفي سنة ١٩٠٣ عين مـساعد معيش - لتعليم الأولى ، ثم مدرّساً بمدرسة المعلمين
بالناصرية ، ثم بمدرسة القصبة على

وكان محباً لمجمع الكتب والمطالعة ، وقرأ كتاب الأغانى لأبى الفرج ، حوالى
ثلاث سنوات ، وكان مشتغلاً ، بعلم ، وبتزك ، وتحرير مؤلفاته ،
وكان يفتى المسائل كريمة الأخلاق ، بمحبة أجر دأب ، يفتى عن الحاجات
فيديوم ، أعطاه قبل أن يبدؤه بالسؤال
توفي سنة ١٣٢٧ هـ شهر ديسمبر ١٩١٨ م في أبياته ودهن ،
مؤلفاته ١ - كتاب الأخلاق

كتاب مطبوع ١ - سيره عمر بن الخطيب ٢ - الجمع الأزهر .
٣ - تحرير المرأة ٤ - رسالة تنبيه
المصادر مقدمة كتاب الأخلاق ، وتوفى دار العلوم .

عبد الرحمن الكواكبي الشافعي - له كتاب في البيت محمد مسعود بن عبد
عبد الرحمن الكواكبي الرحمن آل مؤلف . واشتهر بالكواكبي لأصل أحد أسلافه ، الكواكبي
من جهة الأم ، وكان لقب (بالعراقي) وهو اسم مسد كان يستره لمترحم
في كتبه أم القرى

١٠٣٥

ولد سنة ١٢٦٥ هـ - ١٨٤٩ م . وميل سنة ١٨٥٢ م ، والصحيح ما ذكرناه
في مدينة حلب ، وتوفى والدته وعمره خمس سنوات وأكلت تربته خالته في
مدينة أنطاكية ، وفيها حفظ القرآن الكريم ، وتعلم اللغة التركية

ولما بلغ الحادية عشرة من عمره عاد إلى رعاية والده في حلب ، وتلقى العلم
في المدرسة للكواكبي ، ودرس فيها العلوم العربية والشرعية ، ودرس العلوم
الرياضية والطب ، وتعرض للعلوم المطالعة والمراجعة في الكتب .

والأربع العشرين من العبد الحق وطائف حكومته ، وعين عمر بن محمد
الرسمية سنة ١٢٩٢ هـ . ثم تمت وطائف أخرى ، وهي رئيساً للبلدية ، ثم رئيس
كتب المحكمة الشرعية ، ثم قاضياً شرعياً لراشداً .

وفي سنة ١٢٩٥ م ترك وطائف و شغل بالصحافة وأصدر جريدة سياسية
سميت **نشيد** ، حمل فيم على سياسة الحكومة التي ردت عليه ، وحثه على العمل إلى إلعائها ،
وشارك في تحرير جريدة الاعتدال .

وفي سنة ١٨٩٥ هـ ، أرمي لأعداء على حسن باشا وأن حلت ، وانهم كثير
من الأهل ، وكان منهم المترجم ، وقبض عليه ، وادخله السجن ، ثم رآه .

ثم ترك الصحافة واشتغل بالسياسة . وفتح مكتباً وأعلن لسانه بكل فيه ،
وأصدر **ساحة** "نفسه" ، عند ذلك حارب شعراء على نظم والناظمين ، ثم قص عليه
سياً وأهموه بإزاره حمه سره . ورون الحكومة ، وقبض على إحداث انقلاب
ولقد اتهمه صحت رآه . وأصدرت المحكمة حكم لثلاثة بكونه شديد بسب
استعداد لول . وأصبح حكومه دمره . وأحدثت الحكومة رأي المحكمة
في ذلك الوقت ، وتقرر أنه حاد .

ومن هذه الحوادث في هذه الحقبة إلى مصر التي كانت مسرحاً للإحرار المصطفيين
في مثل مكان ، الذين كان يصفهم هم حال الدولة عثمانية ، ولم وصل إلى مصر
رحب به رعاياه لدعوته الإسلامية ، بالسرفيق العظيم ، والسيد محمد كرد علي ،
والشيخ رشيد رضا ، والشيخ طاهر الجزائري ، والشيخ عبد الله بن العربي ،
وعرف بكثير من مشاهير رجال مصر ، منهم السيد علي يوسف باشا صاحب
جريدة **الأزهر** . وشرقي جردته كتب طبقات الاستعداد وصرح الاستعداد
بتواضع مستملاً .

وكانت دعوته للحرية و رفع الظلم والاستعداد عن الأمم الشرقية بمصر في عهد
الخديوي عباس حلمي الثاني ، وكان الخديوي واه بالفضايا العربية ولا سيما مسألة
الخلافه . و طرح على يوسف علي المترجم أن يقوم بهذه المهمة في العالم الإسلامي
بشرط أن يذهب مع الخديوي . فوافق له . فحسبون حياً شريفاً ، وقام
المترجم برحلات مفردة إلى مختلف الأقطار الإسلامية كالهند والحبشة العربية ،

وسوا حل إقليمية وغيرها . يدعو شيوخ القضاة وأمرام المحميات النفع إلى كفة
عن نص يدعون فيه للحدود شناس «خلافه» ورسالها للخدمة

وكانت قوى الأمر . إذ تم أمضى ، وإيد عزم بعد ، حتى التمهيد . لاسمه المثل
عند ، ولو ألتفصل على أقرانه وحلته . بألف من تكلمه وتكلمه .
والصحة واسمه .

وكان من «أظهروا» . وبعد ذلك «إذ» «أظهروا» . والتفت
واسع الاصلاح في «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» . «أظهروا» «أظهروا» .
توفي في شهر ربيع أول سنة ١٢٢٠ هـ . ثم أرسى ١٩٢٢ م بانعازهم .
وهم بعد ذلك «أظهروا» «أظهروا» . وأهم على يوسف «أظهروا» «أظهروا» .
الكاتب والشعراء . وكان قومه «أظهروا» «أظهروا» . «أظهروا» «أظهروا» .
وقد عثر على قومه «أظهروا» «أظهروا» . «أظهروا» «أظهروا» .

هذا رجل له «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» .
«أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» .
مؤلفاته ١ - طابع «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» .
٢ - صحف فريش مخطوط «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» .

المصادر أعلام «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» .
العربية لأب «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» .
المجلد الخامس . «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» .
١٩٥٢ مجلة الحديث تحت السنة ٣ و ٢٥٠ . مجلة محلات لهاليه عدد ٥٥٠ .
مجلة العدد العدد الأول . «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» .
خلف الله . مجلة «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» .
الداخوري . عبد الرحمن «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» .
الاجتماعية . «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» .
حلب . «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» .
«أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» «أظهروا» .
الجورج أنطونيوس .

عبد الرحمن مظهر الأزهرى .

١٠٣٦

كان من العلماء المدرسين في احياء الأزهر ، ومن المتخصصين في العلوم العربية ،
 وتقلب في وظائف كثيرة بدوائر الحكومة المصرية .

وقد ساج ورا كثيراً من المدن الشرقية . اهتم ونحى أثر ودرس
 والاستاذة وسورية .

وكان من أعضاء المجالس المصرية .

توفي سنة ١٣٨٨ هـ - فبراير ١٨٩١ م .

المصادر : مجلة الاطراف السنة الخامسة .

عبد العزيز بن أحمد الرشيد الداج الكوي .

١٠٣٧

كان من المشايخ العلم ، له كتب اشتمل بالصحف وأصدر (مجلة الكوي) عبد العزيز الرشيد
 النصح .

توفي سنة ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م في حوزة

مؤلفاته : ١ تاريخ الكوي ٢ الدلائل الدات . في حكم

العلم لله ٣ بحسب المسلسل ، من تاريخ غير متين ، مؤمن

المصادر : الاعلام الجبر الرابع .

عبد شهاب عبد المنصور

١٠٣٨

ولد ونشأ بمصر ، ودرس بعد من الابتدائية والثانوية والجامعة المصرية القديمة
 ولما أنهى علومه وأخرج من حق وظائف الحكومة ومصرية في إلى أن عين رئيس
 هم تجميع بحكمه مصر لأهله

وكان من المشايخ العلم والآداب والعلوم والتاريخ والبحث وقراءة ولاطلاع ،
 وشديد العناية بداره ودرجته في ربح ربح الإسلام . وقد السلطان حسين سلطان
 مصر بمحموده نفس والتأيد . وأمر بطبع كتاب (اشارة الخط العربي) في العالم
 الشرق والغرب العربي) عن نفسه الخاصة

وله مقالات وبحوث أدبية ، ربحية لغوية كثيرة ، نشرت في مجلة الهلال
 وغيرها من المجلات ، وجمعت من هذه المقالات مجموعة موجودة بمكتبة الخاصة ،

سأل الله أن يوفقها لشرها حذمه للعلم ، ودكرى مصرى حذم تاريخ
التنظيم الإسلامى .

توفى سنة ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨ م بالقاهرة .

مؤلفه ١ - أشار اخط الله فى العلم الشرقى والغربى بالعلم العربية
والعربية ٢ - التحرير عند العرب وتاريخ هذا القرن فى الإسلام .
٣ - سفر لطلول الإسلامى ٤ - قصة المرأة المصرية والمرأة العربية
فى التاريخ ٥ - فهرس عام للمؤلفين و الأعلام فى بعض الكتب التاريخية
والأدبية المشهورة . مرتب ترتيباً جديداً على فهرس مختصر لفرح
الموجود فى الحفظ التوفيقى . وفهرس يشكاه مكيح . وفهرس لاجلات
الاسبوية مخطوط دار الكتب المصرية

المصدر مجلة المصور عدد ١٧١ مجلة سنة ١٣٤٦ هـ ، عدد ترجم
الله فى الأعلام الجزء الرابع وحاشى فهرس دار الكتب المصرية

عبد القادر بن عبد الله بن عبد الله بن حكيم بن الأصل الأسبولى
الحق المذهب

١٠٣٩
عبد القادر عبد الله
ابن حكيم راوى

ولد فى أستانة ، وشأنها . وبنى عمه . تولى بعض وظائف الحكومة ،
وتولى عدة مناصب وصفيه فى موت واحد وحضار ودمشق وبعده ، غيرها
وكان من المشيعين بالعلم . ريج والمحو وادلف بالعلم العربية والترجمة
توفى سنة ١٣٤٩ هـ - ١٩٣١ م فى الاسبولى عن سبعين عاماً

مؤلفه ١ - اوى ، فى نحو التكملة ٢ - تاريخ العرب الإسلام لعديده
سنة ١٣٤٩ هـ ٣ - صفات المصنفين ٤ - كشف عنه ، عن وتر فى الأسماء .
المصدر الأعلام للزركلى جزء رابع .

عبد القادر بن أحمد المؤيد بن نوح بن الشير ، الملقب بالعلم لدمشق
ولد سنة ١٢٦٤ هـ - ١٨٤٧ م وبنى عمه بالمدرس الأسماء بهاديه ، ولارم
الشيخ عبد الله الكرى ، وأخلاقاً تكرر الكرى ، تفتدرسه لدية دمشق .
وعصوا فى مجلس كشورى لتأسيسى بدمشق ، ودار البلاذورى .

١٠٤٠
عبد القادر العظم بك

وكان يميل إلى العسكرة ، وإلى تأييد فكرة من جهة الحقائق

وله آثار علمية تاريخية عصرية م يطبع حتى ١٣٠٠

توفي سنة ١٣٢٨ هـ ٩١٩ م دمشق

المصادر : منتديات تواريح دمشق ، الك : تاريخ الاداب العربية

للادب شبحو

عبد القادر بن محمد المارك الجزائري ، هاجر جده من الخر تر بى دمشق

عبد القادر المارك

سنة ١٨٤٠ م

ولد سنة ١٢٩٥ هـ - ١٨٧٨ م فى مدينة دمشق ، ولشأ فى حجر والده ،

وحضر بمجالس والده الأدبية ولوعت به ، وبنى عنه كثيراً من المعارف اللغوية

والأدبية ، ودرس منه دبله فى المدرسة الرشدية ، وآت دراسته على علماء عصره ،

كالشيخ أمين دويد ، ويدر له ، وعط الكرم وغيرهم ، وعاش على دراسة

اللغة من نفسه ، وشهرته بالأدب لوعت به علمه ، وتفوقه بها ، حتى عرف بموس

السيار .

وفى سنة ١٩٠٥ م افتتح مدرسة خاصة فى رده فى مكتب فى حي العايزه ، ثم

اشتغل بالتدريس فى المدرسة السنية وحضره ومدرسه الاداب العليا ،

وتخرج عليه كثير من شعراى الادب والشعر بالام

ومن بينهم اى أشهرهم (السيد ونجاحه) (رجب) فكان رواية حافضاً

للأخبار والتراجم ، كثير لوجع عقله كتب دويح والتراجم ، وكان يحسن

اللغة التركية ، ولم يلاحظ عليه فرسه وبعها

تولى - ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥

مؤلفاته ١ - شرح مقطورة بديديه ، فى اللغة مخطوط ٢ - مؤلفات

الآداب العربية ٣ - كتب المصنوعات المادية ، ترجمة عن التركية .

المصادر : مجلة مجمع بعض العرب بدمشق مجلد ٢٠ - الأعلام الجزء الرابع .

عبد اللطيف صبحى اثناس عبد الرحمن سامى -

١٠٤٢

ولد سنة ١٢٤٢ هـ - ١٨٢٦ م ، ولما أم علومه سحرى بوضائف ندرة عبد اللطيف صبحى

لغوية ، وصار يترقى إلى أن عين سنة ١٢٨٨ هـ والى سورية .

وكان عالماً حبيلاً ، ملأ عمره آثاراً والمذكورات القديمة

توفي سنة ١٢٠٣ هـ ١٨٨٥ م

له كتاب سلكه العرب جرآن ، اشتمل الأول ، على تاريخ دولة السليكيين ،
والثاني ، في تاريخ حكومة الأشكاسين ، ترجمه إلى اللغة العربية حلس الخوري
المصادر - معجم مركس .

١٠٤٣
عبد الوهاب بن أحمد الملقب بالإنجليزى ، من أسرة عربية في
دمشق تعرف بالإنجليزى

هو لعبد دمشق ، وتخرج من المدرسة الملكية بالآستانه ، وعين قائم مقام
في ولاية سروج ، ثم في حلب لثامه الحب ، ثم استعمل واشتمل بالجماعة ، ثم
عاد إلى أوطانهم ، عين مفتشاً في بيروت ، ثم في روسة .

واشتمل بالحركة الوطنية وانضم إلى الاتحاديين ، وحدم الدولة التركية حدماً
عصيمة ، له محاضرات ومقالات في السياسة والاجتماع ، المباح

وكان يمارأ برجاحة عقله ، وعمراره علمه ، وفقره حجة ، ويحسن اللغة التركية
والعربية والإنجليزية

توفي سنة ١٣٢٤ هـ ١٩١٦ م مشوقاً في دمشق أيام حاله في الحرب
الكبرى الأولى ، وله كتاب في تاريخ العلم ومعجم جرد منه

المصدر - ثورة العرب طبع جريدة دمياط - الأعلام الجزء الرابع .

عبد الوهاب بن سعد أحمد النجار المصري

١٠٤٤

عبد الوهاب النجار

ولد سنة ١٢٨٥ هـ ١٨٦٨ م في القرية ، من قرية المصفاة ، وطلب العلم
في صطا و ذكره و دار المعلم وتخرج سنة ١٨٩٧ م ، واشتمل بالتدريس ثم
بالجماعة ، ثم عاد إلى التدريس في كلية عوردون بالسودان ، ثم بالجامعة المصرية ،
و دار المعلم ، ومدته السوايس ، وأمدت لتدريس التاريخ في الأزهر ، وعين
ناظراً لمدرسة عثمان ماهر باشا ، ورأى بعد ودرس حل بطوائف فيها

وكان من المشتهين بالعلم والتاريخ ، كثير الإنتاج ، ولعلم اللغة العربية
واستخدمها في تأليف قصص الأنبياء .

توفى سنة ١٣٣٩ هـ - ١٩٢١ م في مدينة الرباط

مؤلفاته منها ١ - بلوغ المرح والامال ، هيمس لغيت من لمشايع وأهل
العسل والكمال ٢ - لوائح الأنوار في الصلاة على سبي اختار ، في سبعة
أجزاء ٣ - قص السس ، في العروسة ، وركوب الخيل ٤ - الدلمات
المقطرة ، في أدوية الخيل وعلم البيطرة
المصادر : الأعلام الجزء الخامس

عليه وهي بك بن عوض الله عطية المصري

١٠٤٧

عليه وهي بك

ولدت سنة ١٢٥٨ هـ - ١٨٦٨ م ساحية طلباً بمركز اشمون بمصر ، ونشأ
بها ، وتلقى مبادئ العلم في مدارس الأمريكيات ولوطية ، والحقوق في مساوية
بالقاهرة ، وفي سنة ١٨٨٦ م تخرج وخدم بوظائف الحكومة ، وصارت يترقى إلى
أن عين ناظراً لأفلام عموم هندسة سكك الحديد ، وتولى رئاسة مدارس
الأقتصاد بمصر ، ومن المؤسسين لمجمع أوفيق لقطر ، عضو في الجمعية الاسبوية
للمرسة ، ودار أور

وكان مشهوراً بالدهاء والذكاء ، وسرعته الخطيرة ، وله ولع بمصراع ليدج
والآداب ومكانه معروف من الكتاب

وله مقالات في لائحات العقيدة والاقتصادية نشرها في جرائد أوروبا ومصر

توفي سنة ١٣٣٢ هـ - ١٩١٤ م بمصر

مؤلفاته له كتاب الآثار بدهي يشتمل على تاريخ حياته ومعارفاته ، ومنها
الاستدراعات بمسكندر

المصادر : الآثار بدهي ، تاريخ الآداب العربية ، للآب شيخو ، الأقطار
في القرن العشرين الجزء الخامس ،

على بن أحمد الشهدى المصري

١٠٤٨

على أحمد الشهدى

كان موظفاً رتبة خدي به بالقاهرة ، مشغولاً بالعلم والتأليف

توفى سنة ١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م

مؤلفاته ١ - أو حيا ٢ - أم يد ٣ - كتابه والكتاب

المصدر: معجم مركبي - لأعلام الخريف - ج ١

١٠٤٩

عن هجيت بك

المصدر: مكتبة محمد علي - ١٠٤٩ - الأوصاف المصرية

ولد سنة ١٢٧٦ هـ - ١٨٥٠ م في بلدة إياها بمصر، بن يوسف، وثالثه،
وولي العلم في المدرسة لدراسة وسجدة في الهندسة والآلات

ولما تخرج عين أسداً معيداً بمدرسة جبهة التاريخ والجغرافيا ثم تفرغ
مفتشاً لمساكن الأوصاف لاهية. وصار يترقى إلى أن عين سنة ١٩٠٢ وكان دار
الأنوار العربية. مدير آغا في مصر سنة ١٩٢٤ م

و تفرغ عن الحكومة لمصر في لفتة. بدون لستة. عين في روما ١٨٩٩
وقدم رسالة كتب نسخ لأغنى القاموس

و تفرغ بأمره. عين في مصر. و لافطار الحجازية، وباريس،
و تفرغ عن لستة. عين في مصر. و لافطار الحجازية، وباريس،
و تفرغ عن لستة. عين في مصر. و لافطار الحجازية، وباريس،

و تفرغ عن لستة. عين في مصر. و لافطار الحجازية، وباريس،
و تفرغ عن لستة. عين في مصر. و لافطار الحجازية، وباريس،

و تفرغ عن لستة. عين في مصر. و لافطار الحجازية، وباريس،
و تفرغ عن لستة. عين في مصر. و لافطار الحجازية، وباريس،

و تفرغ عن لستة. عين في مصر. و لافطار الحجازية، وباريس،
و تفرغ عن لستة. عين في مصر. و لافطار الحجازية، وباريس،

و تفرغ عن لستة. عين في مصر. و لافطار الحجازية، وباريس،
و تفرغ عن لستة. عين في مصر. و لافطار الحجازية، وباريس،

و تفرغ عن لستة. عين في مصر. و لافطار الحجازية، وباريس،
و تفرغ عن لستة. عين في مصر. و لافطار الحجازية، وباريس،

و تفرغ عن لستة. عين في مصر. و لافطار الحجازية، وباريس،
و تفرغ عن لستة. عين في مصر. و لافطار الحجازية، وباريس،

و تفرغ عن لستة. عين في مصر. و لافطار الحجازية، وباريس،
و تفرغ عن لستة. عين في مصر. و لافطار الحجازية، وباريس،

المدرسة الثمانية ، وتخرج سنة ١٨٧٥ م . . . عن : حمد . بطبعة الإملائية ، ثم عضو
في محكمة التجارة ، ثم اعتزل الأعمال واشتغل بجمع التاريخ واداب كتاب (ر
الذهب ، في تاريخ حلب) أتمق في جمعه وألهمه سوت طويبة من عمرد . وهو
من أم الكتب التاريخية حب واشتغل بالصحافة ، ويؤيد تحرير جريدة الضراب
الرومية الأسبوعية حلب . نحو عشر من عام . . عين رئيساً للجنة الآثار
ورئيساً لتحرير مجلها

وكان من ألباء الجامعيين بين الأرباء ، بصيراً بآداب الكلام ،
حلوا له إشارة ، طيف لمحصره ، ذكي المشاعر ، سريع الخط ، ميل إلى المضحك
وله نظم حسن ، ومن أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق
ومن شعره قصيدة طويلة في السيب قال :

يد الربيع لاني لعل	فمنظم عـد و
فهم لثرب الزج مع	فالأرجع عـد
وسنجها حراء صباه	مثل القنقه دهب عـد
(عكلى لى لطف أكوها	نصف عـد ، حاجبة العطر)
وحد بأن لبريث اشوب	حتى تنور عـد ، ذلى سكر
لولا لأوى سغو لمدد	و بحق الذخيرة عـد

وقال أيضاً

من الشعر لكن في الخدر تصحب	على أن مها شمس في الأفق اهر
صوت بها بعد أن شاب عاصي	وقال العواى ذلك لصب أشيب
(أرى لثيب صبحاً والحسن كواكباً	إذا مددا لم يد من كوكب)
وعى الله لسات لمن يسيفها	فظهر لى عمامة نالك بعب
(نظرت لها والمشط من عجد زها	لعرنت كاله في عشاء عيب)
(تجت على مرآتها بحبها	فعددت كأفق ودر وأشوب)
فقلت دعنى أتم احد مرة	فقات حرد في الدبير بعب

وفى سنة ١٣٥١ م . ١٥٢٢ م في حلب .

- مؤلفاته ١ - سير لذهب . في تاريخ حلب . ثلاثة مجلدات ٢ - الزوجة
النساء . في حقوق النساء ٣ - جلاء الطلبة . في حقوق أهل الذمة
٤ - نغاف الأخلاق . في أحكام الأوقاف ٥ - ديوان شعر كبير
٦ - النور الصريح . في الأدب الصحيح . قصيده في مائة وعشرين بيتاً
وهي مصانح أب يودع الحياة في من في الخراجة
المصادر ممداء ومصابرون . للدكتور سامي الدهان . محصيات عن الحركة
الأدبية في حلب . أساسى الكمالى . للأعلام الجزء السادس . أدباء
حلب . نهر الذهب للترجم . مجلة الحديث بحلب ١٩٢٢

١٠٥٥

محمد إبراهيم السباعي

- محمد بن إبراهيم بن محمد الساعى المراكشى والساعى نسبة إلى قبيلة أوى
السباع . وهي قبيلة عربية شيعية الأصل
ولد في مراكش . وشأها . أتى العلم واهتد إلى رئاسة الفتوى في مراكش .
وأعده سفير مراكش إلى فارس مدة لإسكائه على المتلقين . وألف كتاباً
في أسباب منه
٥٠ - بكراهة الزيادة شديدة الشكيمة على المبتدعين

توفي سنة ١٢٣٢ هـ - ١٩١٤ م في مراكش

- مؤلفاته ١ - البستان في تاريخ دولة الحصة ٢ - الأربعين النورية
في غرائب ٣ - مقدمة في مصطلح الحديث ٤ - كتاب في أسباب نهيه
المصادر الإعلام الجزء السادس

١٠٥٦

محمد أبو شنب
الجزائري

- محمد بن العربي بن محمد أنى شنب الجزائري . تولى الأخص . وأصل عائلته من
طلبة روسة تركيا . وأن بعض أجداده كان منهم بعض القوادس المصري .
وكان والده من أهل البصرة ومن أئمة علماء بالرياء

- ولد سنة ١٢٨٦ هـ - ١٨٦٩ م في بلدة قرب مدينة المديفة بالجزائر .
ودشأها . وبقى العلم بالدرس الابتدائية والابتدائية . ودرسه بالمعدين «الجزائر»
ولم يخرج عين مدرساً فإختمه مدرسة الفقه ططيطيه ثم أستاذاً بكلية الآداب
العليا المصرية بالجزائر . وأثناء طله لعل ساعدته الحكومة الجزائرية وأعانت

١٠٥٩
محمد أمين واصف
لك

محمد أمين بك مصطفى واصف من عساطر جيش المصري لما توفي في حياته
قصة الدهشيان المشهورة سنة ١٨٩٨ هـ

ولد سنة ١٢٩٢ هـ - ١٨٧٦ م بالقاهرة . و نشأ في . و درس العلم بالمدرسة
الحسنية والحسنية والحقوقي . وتخرج من سنة ١٨٩٥ م وعين معيداً للإدارة
بمديرية البحيرة . ثم صدر بترقي إلى أن عين مدرراً للتبليغ في بحيرة . ثم معيداً
عاماً لوزراء الأوقاف

وكان في عهد لندته زميلاً للشيخ و طلي لمصر مصطفى كامل باشا . واشترك
معه في الحركة الوطنية . ثم وشق في بعض الدس وسمى في عمله . وآخرين
آخر عهد الخديوي عباس الثاني ولكنه بما

وما عثرل خدمه اشعر . لعلم والآداب والعلوم . وكان كرم النفس قوي
الإرادة . وعلى جانب كبر من فقد . وكتبه والآداب والإدارة
في الجمع للغة

توفي سنة ١٢٩٦ هـ - يناير ١٩٢٨ م بالبحيرة

مؤلفاته : ١ - أصول الفلسفة أربعة أجزاء ٢ - مصادر المعرفة
٣ - خريطة العالم الإسلامي ٤ - معجم الخريطة ٥ - مصباح الأدب
أربعة أجزاء ٦ - شرح قانون تحقيق الحسابات ٧ - مرشد المتعلمين
في شرح قانون العقوبات ٨ - علم النفس ٩ - إلخاف أبناء العصر
تأليفه في مصر

المصادر : صفوة مصر . مصر . عدد ١٧٣ . الإعلام الحديث
معجم - مركب

١٠٦٠
محمد الأمين
العداد

محمد الأمين . عدد دار حسن بن محمد حسن بن محمد صالح . في العدد
ولد سنة ١٢٥٢ هـ - ١٨٣٦ م في بغداد . و نشأ في . و تلقى العلم واشتغل
بالتدريس . ثم عسوا في محكمة الاستئناف بعداد . ثم مدرراً للعدالة بدمشق . وكتبه
الكفر سنة ١٢٩٧ هـ . وكان من المشتغلين بعلم التاريخ والآداب واطمأنت الشعر
توفي سنة ١٢٢٠ هـ - ١٩٠٢ م في بغداد

مؤلفاته ١ - تاريخ نجد - جعه ٥ دلائل تاريخ جده محمد صالح

٢ - مجموعة أدب ٣ - ديوان شعر

المصادر : الأعلام الجزء السادس

١٠٦١ محمد باقر بن زين العابدين بن جعفر الموسوي الحراري الحواري
الأصفهاني

ولد سنة ١٢٢٦ هـ - ١٨١١ م في قرية خواسا بيران ، وثأ ١٠٠٠ بيتي

العلم ، ثم عمل إلى اصفهان وأقام -

وكان من علماء الإماميين المشتهرين بالعلم والتأليف

توفي سنة ١٢١٣ هـ - ١٨٩٥ م في اصفهان

مؤلفاته ١ - رسائل الأحداث في أحوال العلماء والسادات في التراجم

أربعة أجزاء ٢ - أدب اللسان في الأخلاق ٣ - تفصيل ضروريات

الدين واحد ٤ - أصول الفقه ٥ - أحسن المطلة في شرح الألفية ،

له غير ذلك ، انظر سيرة .

المصدر : الأعلام الجزء السادس .

١٠٦٢ محمد بن بشير بن محمد بن حمزة طاهر لدى الأزهرى ، أحد معلمي محمد
طاهر وحسن ، شوري ، حسن داود وحسن الجوري وأحمد الحسين وغيرهم من
علماء الأزهر الشريف ، ثم اشتغل بالعلم والتدريس ، ألف

وراء البلاد العربية والديكتات في القاهرة وإسكندرية وكينا ، لحدث
والدريسة في مخطوطاته ، وأسعادها ، في تأليف كتبه

وله مقالات في البدع والهي عنها نشرها في جريدة المؤيد بالقاهرة

توفي سنة ١٣٢٥ هـ - ١٩٠٧ م في طريق الحج داعياً إلى مكة بعد حجاجه
من الزرة شريفة بالمدينة المنورة .

مؤلفاته ١ - الوفت ، تنبيه في أعين مذهب عام مدينة الحاء الأولى ،

٢ - محمد المسكين من لأحد من الموضوعه علي سيد المرسيين

الحمد لله الذي جعل في صفات ما فيه (ال) له سلطانا في
محمد جعفر "الشيخ"

الحمد لله الذي جعل في صفات ما فيه (ال) له سلطانا في
محمد جعفر "الشيخ"

١٠٦٣
الحمد لله الذي جعل في صفات ما فيه (ال) له سلطانا في
محمد جعفر "الشيخ"

الحمد لله الذي جعل في صفات ما فيه (ال) له سلطانا في
محمد جعفر "الشيخ"

١٠٦٤
الحمد لله الذي جعل في صفات ما فيه (ال) له سلطانا في
محمد جعفر "الشيخ"

الحمد لله الذي جعل في صفات ما فيه (ال) له سلطانا في
محمد جعفر "الشيخ"

الحمد لله الذي جعل في صفات ما فيه (ال) له سلطانا في
محمد جعفر "الشيخ"

الحمد لله الذي جعل في صفات ما فيه (ال) له سلطانا في
محمد جعفر "الشيخ"

١٠٦٥
الحمد لله الذي جعل في صفات ما فيه (ال) له سلطانا في
محمد جعفر "الشيخ"

الحمد لله الذي جعل في صفات ما فيه (ال) له سلطانا في
محمد جعفر "الشيخ"

الحمد لله الذي جعل في صفات ما فيه (ال) له سلطانا في
محمد جعفر "الشيخ"

له ... آتش و غیره ...
و ...

و ...
و ...

و ...
و ...
و ...

و ...
و ...

و ...
و ...
و ...
و ...
و ...
و ...

و ...
و ...

و ...
و ...

۱۰۷۱

محمد و روحی ...
الخالد

و ...
و ...
و ...
و ...

التحق بدار العلوم ، وتخرج سنة ١٨٧٦ م واشتغل بالتدريس في مدرسة أطلع
الجند بالقلعة ، وكانت تعرف بالخيرية . ثم ترقى في وظائف التدريس إلى أن عين
مدرساً بدار العلوم سنة ١٨٩٢ م ، ثم مفتشاً في اللغة العربية ، وفي سنة ١٩٠٢ م
اعتزل العمل ، واختاره شيخ محمد عبده وحسن عاصم باشا مديراً لمدارس جمعية
الخيرية الإسلامية .

وسافر إلى أوروبا ثلاث مرات ، ودرّس عوامتها ، واهتم باللغة الفرنسية ، وكان
حكماً في المسألة الخلافية بين الشيخ حمزة فتح الله وشيخ الشافعية في مسألة صرف
(عمر) ، وكف بصره في آخر عمره .

وكان من المشاهير في علم اللغة والأدب والتاريخ والتأليف .

توفي سنة ١٣٣٩ هـ - ١٩٢١ م بالقاهرة .

مؤلفاته : ١ - علم النحو ، ثلاثة أجزاء - ٢ - دروس لحوية ، أربعة أجزاء -
مع لجه ٣ - الإثبات ثلاثة أجزاء - ٤ - تصديقات على همدسة ٥ - رسالة
في الخبر ٦ - دروس البلاغة مع لجه ٧ - دروس لأسس ٨ - خلاصة
تاريخ مصر الحديثة واخديث ٩ - تحفظ أوروبا ترجمه بخطوط ١٠ - فوائد
الذهب ، في تصحيح لغة العرب ١١ - تاريخ كتاب اللغة العربية في حروب
١٢ - تاريخ حروب في أسس ١٣ - معجم الأسماء ١٤ - رسالة في
اللوعاريات

المصادر : تاريخ كتاب اللغة مترجم ، أبو ، في مفهوم ، الأستاذ ، تاريخ
اللغة ، محمد عبد الجواد ، معجم مركس ، الأعلام الجزء السادس

محمد سعيد بن عبد لغى بن محمد بن حسين بن عبد الطاف الراوى له .
ولد سنة ١٣٠٠ - ١٨٨٣ م في طاه على كرات دمرى واشتغل في التدريس و
لعلم وعين أستاذاً في جامعته التي تأسست سنة ١٩٢٤ م ، وخصص في عهد الخديوي
وسحق وبعده الترابط ، وفي سنة ١٩٢٤ م خلافة بعد في أو حروب الحرب
الاولى ، وكان بعد سنتين إلى بغداد

توفي سنة ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٦ م في بغداد .

١٠٧٣

محمد سعيد الراوى

من حاله رعيه من رسول ش
 لأمره الشريف
 ١٨٩٤ م ، ولما عاد إلى مصر بعد بعثته للحكومة . وصار يترقى إلى أن عين
 مفتشاً ، ثم مصر مصره قضاء شرعي

ولما قامت الخ كذا
 وانضم إلى سعد زغلول في الحزب الوطني ، واعتنى في حربه بسيش . وكان من
 أدبه مصر المسلمين بالعلم والآداب والسياسة .

توفي سنة ١٣٤٢ هـ - ١٩٢٤ م ، في دمشق وحفظ وأحاط .
 وأشرفه في أديب كتب أدب اللغة العربية في أول
 أديب
 عدد ٤٩٦ .

١٠٧٨

محمد طه
 ولد سنة ١٢٤١ هـ - ١٨٢٥ م في نجف
 داعم ولأديب

وكان من العلماء المحققين وأدار لفظه

توفي سنة ١٣٢٣ هـ - ١٩٠٥ م في نجف .

مؤلفاته منها : ١ - الإنصاف في مسائل خلاف ٢ - حاشية على الجوهر
 في اللغة ٣ - حاشية على المعجم ٤ - إلهام في أحوال الرجال .
 في راجع رجال الحديث ٥ - القواعد في اللغة ٦ - كشف
 الحجاب في أصحاب الحكماء
 وله غير ذلك حاشية ورسم .

أديب

محمد طاهر الموسوي

١٠٧٩

محمد طاهر
 ولد في بلاد الموصل (وحواليها)
 الأدبية في اللغة العربية ، وأديب في الآداب .

ولم يخرج نولي عنه وظائف في تركيا . ولم اطلع على الحق في الإسلامية
الناهرة ، اعتنق الدين الإسلامي .

توفي سنة ١٣٢١ هـ - ١٩٠٢ في استانبول . ودفن حوله كشكاش .
وله مؤلفات باللغة التركية تبلغ ١٥ كتاباً .

المصادر : الجوهر الأسى ، في تراجم عنه ، شعر ، به سنة محمد الحدي .
محمد بن عبد احوال نقاش . له إلى الله . ب لتعبد مصر لثاقبي . هـ .
وله سنة ١٢٥٤ هـ - ١٨٣٨ م في تهذيب لصفه ، وشأها ، وبق . علم
بالأهر ، ولم يخرج استعن بالعلم ، المؤلف .

١٠٨٠
محمد عبد الحواد
القفا في

وشارك في الكتب العراية ، . اعين . حسن في عن مبره المسما ، ثم
صدر الأمر بإعادته من مصر ، وسافر إلى بلاد الشام سنة ١٢٠٠ هـ ، وفي سنة
١٣٠٣ هـ عاد إلى القاهرة ، وكب عن رحه من الشام ، ووصف بلاد وعبادها
في كتاب (مدحة الشام في رحه الشام) . وهي رحه مسدة عنه
توفي سنة ١٣٢٠ هـ - ١٩٠٢ في سنة الموت .

مؤلفه ١ . مدحة الشام ، في رحله سنة ٢ . عاية بشر في مقولات
العشر ، الفصل ٣ . خلاصه تحسن ، في قصه حديق ٤ . السمة
والجواب ، في الترة والحداب ٥ . وسيلة الوصول ، في الفقه والوحد
والأصول ، في فقه شافعية

المصدر ، مقدمه مدحة الشام ، الأعلام اح - مع ، معجم تركمن .
محمد بن عبد الرحمن بن شواب الدين انغول الحضرمي

١٠٨١
محمد عبد الرحمن
الغولي

ولد سنة ١٢٨٧ هـ - ١٨٧٠ في قرية حصر موت ، وشأها ، وتوفي العام
وفي شأه هاجر إلى حابه وأقام في مدينة سوي ، وشمس بالعلم ، وشارك في
تأليف بعض الجمعيات الخيرية العربية ، واختير رئيساً لإحداها . وكان من قدماء
المؤسسين لجمعية الرطة بعلاوية في جاره بأندوسا .
توفي سنة ١٣٤٩ هـ - ١٩٣٠ م في شاولي

توفي سنة ١٣٠٣ - ١٨٨٦ م

مؤلفاته : منها ١ - عصمة الأذهان أرجوزة في المنطق ٢ - نسخة -
المودقة ، مجموعة إشارات ، ٣ - الأسنة ، تاريخ سلاطين تركيا
العثمانيين ، أرجوزة فرع من نظامها سنة ١٢٩٣
المصادر : الأعلام الجزء السابع .

محمد بن عثمان ، حدث ثني الشريف النوحى .

ولد سنة ١٢٧١ هـ - ١٨٥٥ م في تونس

١٠٨٥
محمد عثمان الحشاشنى

وكان عمله تفقد خزائن الكتب العلمية بمجامع الزيتونة ، ومن المشاهير له
والثاني ، ورا طرابلس وفرن وجميوت وكفره ، وكتب منها رحلة
توفي سنة ١٢٣٠ هـ - ١٩١٢ م

مؤلفاته : ١ - كلام كبر ، من طرابلس غرب أو المنهج أمسية
في أحضان المدرسة الطرابلسية ٢ - رحلة من ديان وجميوت وكفره في
جميوت برفه ، وهذه الرحلة : جمع بحصر من اللغة له نسخة باسم رحله
الحشاشنى ٣ - كتاب في تصانيع وحرى لإسلامه بالملاد سواسيه
المصادر : الأعلام الجزء السابع

محمد بن عثمان بن محمد الومى موسى .

١٠٨٦
محمد عثمان السوسى

ولد سنة ١٢٦٧ هـ - ١٨٥٠ م في تونس ، وأحد أعلام عبي
عده عصره . كالشيخ صاحب الشعر وبالم بوحف وقادو ، وعين حاكماً
في القسم الجنائى بمحكمة الولاية تونس ، ومدير للجمع الثامنى ، وكان يحرر
جريدة الرائد التونسي الرسمية ، ودار فرنسا وشم والجزيرة وكتب عن حقه
وكان من العلماء المشتغين بالعلم والآداب والتاريخ والتأليف .

توفي سنة ١٣١٧ هـ - ١٨٩٩ م .

مؤلفاته : ١ - مجمع الدواوير التونسية . جمع فيه دواوين الشعراء التونسيين
للتأخرين في عدة مجلدات ٢ - صباهه بتريخ تحسن التعريف ، وهو
تاريخ القصيدة تونس وأتمه جامعها والمعين ٣ - مطلع تدرى ، شرح القلوب

العقارى ٤ - الرحلة الحجازية ٥ - لاستطلاعات اريسية ، رحلة إلى باريس
٦ - دره العروس ، وشرح كشف العروس ٧ - تحفة الأحبار ، من مؤلفه
أخبار ٨ - أمور الأملين ٩ - كبر الأرضين ، أصحاب الإمام الكاظم .
٩ - ديدان شعر ١٠ - ديدان شجرة فادو ، جمعه .

انصدار ، شجرة سور ، ركبة ، في طبقات المالكية ، الأعلام الجزء

نسب للركاب

محمد بن علي الكالي السلاوي .

١٠٨٧

ولد سنة ١٢٨٥ هـ - ١٨٦٨ م في بلاد العرب الأفصى ولشأنه ، وتلقى علم محمد بن الكالي

واشتغل بالعلم والتاريخ والتأليف .

توفي سنة ١٢٦٤ هـ - ١٩٤٥ م في مدينة طاس

مؤلفاته ١ - أدواح البستان ، في أخبار العفويين ، ومن درج به من
الأميين ٢ - عدى أملا ، بأحد ربه ، سلا ٣ - أرحوره في ثلاثة
آلاف بيت . قدمها سوي عند حمص ٤ - ديدان الشعر ، في أخبار شاة
العديمة والحديثة ٥ - السكت الإسلامية في نفوذ أي كان تمدن ما هديت
بالعرب إلى المصير الحاضر ٦ - أحسنه في الإسلام ٧ - أخبار اليهود
في الحرب قديماً وحديثاً ٨ - صورة لاس ، الدولة في وحمص .

المصادر لأعلام الجزء السابع بحلة ثلث سنة ثمانية

١٠٨٨

محمد علي بن حميد حشيشو .

ولد سنة ١٢٩٩ هـ - ١٨٨٢ م في صدام ، من أئمة عومه عين أنتدا في

المكتب الرشدي وفي الحرب الكبرى الأولى حوكة في ديدان عالمه ولكن طهرت
رامه ، وفي إلى بعثت ، ثم على عنه ، وأقام في نصيب قرب حرة ، وله مقالات
أدبية في جريدة ثمرات نفوس وبجته العظمى

توفي سنة ١٣٢٤ هـ - ١٩١٦ م في القصير على مقربة من حمص .

مؤلفاته ١ - آثار ، دوات السوار ٢ - شعر ، سوريا في نصير الحاضر

نشر في بحلة العرفان ٣ - رواية فتاة الوصل ، ترجمة عن التركيبة

المصدر للأعلام الخيرة - السابع . محبة العرفان إلى السيادة

محمد علي بن ميرزا محمد الشاه عبد العظيم النجفي .

كان من العلماء المشتغلين بالعلوم والكلام والسياسة

في سنة ١٣٢٤ هـ - ١٤١٦ م

١٠٨٩

محمد علي النجفي

مؤلفه ١ - منتخب كتب الرجال ٢ - اللآلئ المربية في أخبار

البرامكة و ٣ لمطب ٣ - الإيقار في وفات المعصومين .

المصدر للأعلام الخيرة السابع أحسن مؤلفه

محمد كامران آهري - ترويسون بن عبد الله أفندي . وأصل كتابه من ولده

تريه بن آهري .

١٠٩٠

محمد كامران

الموسوي

ولد في مدينة آمل . شاعرا ودينا . أصل كتابه من ولده

بالعلم والتأليف .

توفي سنة ١٣١٥ هـ - ١٨٩٧ م في سمرقند ودفن خارج أدبه قابض .

مؤلفاته ١ - مصالح سحر ٢ - في سيرة الصحابة ، لغاية حروف الألف

طبع منه مجلد ٣ - إنباط الإحسان ترجم فيه مع توسيع رسالة ابن الجوزي

(تكملة الأئمة العظمى عن مواهم المعبر) ٤ - ترجمه المعصية السبع وشرحها ،

نشر منه أربع مجلدات

المصادر : جوهر النسي ، في ترجمه عنه وشهادة موسسة .

محمد نصار بك المصري .

١٠٩١

محمد نصار بك

ولد سنة ١٢٨٠ هـ - ١٨٦٣ م في بلدة مرو هيت مركز مرو ، ونشأ

بها ، وتلقى مبادئ العلم ، ثم التحق بالأزهر سنة ١٨٧٢ م ودر العلوم وتخرج

سنة ١٨٩١ م واشتغل بالتدريس في المدارس الأميرية ، ثم احتدته بوزارة

العلم في مرسا للغة العربية بدارسة اللغات الشرقية بدارس ثم سلك الجامعة بدارس ،

ودرس للغة المبرو وعبدية وعلم النفس والأخلاق ، وبالدين في تربية .

وفي سنة ١٨٩٩ م عاد إلى مصر ، واشتغل بالتدريس في المدرسة الناصرية ،

ثم دار العلوم ثم ترقى معيشة .

و، شعر السياسة المصرية، ورثي، حرب أوكد مصر، عصراً مجلس سادات
ثلاث مرات عن - أثره - بررس للبيان .

توفي سنة ١٣٤٥ هـ - ١٩٢٦ م بالندوة

مؤامراته - حيث الحكمة - ٢ - مدة في أحول الترتيبات - ٣ - أدوات

تلقاه العربية اشترك في تأليفه

المصادر - مقدمة دار العلوم - الأستاذ محمد عبد الخوار - جريدة الأهرام
سنة ١٩٢٦ م الأعلام الجزء الرابع .

محمد أحمد باشا - مؤيد - المصري

١٠٩٢

محمد أحمد باشا
المصري

المدسة ١٣٤٧ هـ - ١٨٨٠ م في مدسة في سويف، وثناً - وتخرج من
مدسة الفنون والعلوم بالمدسة - حتى توطأت الحكومة - كان رئيس قسم
الادارة به - وأثناء تخرجه - هجرة سنة ١٩٢٤ م وأثرى على إصلاح
كثير من مدس مصر - من - أثره - وأثبت لإصلاح المجد الأنصبي
وفيه التسامح

وأن من عدمه مصر - مدس - المدس - مع - دلائل - لإسلامه .
وبه مدس ذات كثيرة عليه شرف في تخرجه - مدس .

توفي سنة ١٣٦١ هـ - ١٩٤٢ م في أثرة ركوبه قطار - ارشون لصراحي

بقاهرة

مؤامراته - ١ - دليل مدس - دليل مدس - مدس بالمدسة العربية
والأفريقية - ٢ - العربية العثمانية - ٣ - الجامع الأزهر - ٤ - دليل كبير الأئمة
العربية - ٥ - مسجد ابن طولون - ٦ - مسجد السلطان حسن - ٧ - مسجد
الإمام الشافعي - ٨ - مسجد أبي العلاء - ٩ - مسجد المؤيد - ١٠ - القاهرة
العربية ترجمه .

المصادر - جريدة الأهرام - ١٩٤٢ م الأعلام الجزء الخامس

محمد علي اللاوي من علي - اللاوي شيخ الجامع الأزهر

١٠٩٣

محمد اللاوي

وبسنة ١٣٩٧ هـ - ١٨٧٦ م وثنى للمم - الأزهر - شريف علي مشاهير علماء
عصره - وثلاً تخرج من شيخاً لمسجد - سيدنا الحسين - وودد مدس - نقل شجراً - مسجد

السيدة زينة وكان مشغولاً به - ربح كرمه الاخلاق وبكى حديثه . وكان من أصدقائه . ولدى السيد محمد حسن محمد

٧ في سنة ١٣٥٠ هـ - ١٩٣١ م ولد له ولد في مدرس شيخ حسبه ابو يونس قراة الخوريين

مؤلفاته ١ - التاريخ الحديث ٢ - تاريخ السيد زينة ٣ - عبي المذاهب الاربعه - جزء ١ - الجزء الثاني في داره

محمود عظيمه طاحون امصر

١٠٩٤ محمود عظيمه طاحون

تخرج من مدرسته المعين ملكه . وبعث إلى أوروبا في بعثة القيمة للتحصيل في دراسه تاريخ مصر قديمه وبعثه فيدرسيه . والتحق بجامعة امريوني في إنجلترا . وفي أثناء صيته تخرج في خواصه من أوروبا . وبعثه في مصر انبعث للدراسه ثم عني الامن له عند المطبع المصري

وكان من المشايخ والحمد والدرس في علم الآثار ، وأديباً مطلعاً على العلم ، شره

وله مقالات كثيرة في سيم الآثار بعهده نشرت في مجلة اذلال وغيره

توفي سنة ١٣٤٥ هـ - مارس ١٩٢٧ م ، في السابعة والعشرين من ايام

المصادر : صور عدد ١٢٩ ، الطائفة عدد ٤٥٥

محمود بن محمد بن مصطفى امصري

١٠٩٥

محمود بن محمد بن مصطفى امصري

توفي ايام الأثر . وتخرج من دار العلوم سنة ١٩١٢ م . وشتغل بالادب من في المدرسة الاميرية ، ثم كلفه اللغة العربية بالأثر ثم أستاذاً متخصصاً لآثاره وكان من المشايخ : العلم والادب . ربح لأدب لغوي . مؤلفاته في تاريخ لأدب واسع الاطلاع . جزء ١ - الجزء الثاني : حسن التدوين للادب

ومن الذين حضرو دروسه الأستاذ لأديب الشاعر حسن جاد حسن الأستاذ في كلية الدراسات العربية (كلمة اللغة سابقاً) وعدد لمعلم حياحه ونسب صفه وغيرهم من علماء الادب بالأثر والمدارس .

توفي سنة ١٣٦٠ هـ - ١٩٤١ م بالقاهرة

مؤلفاته : الادب لغوي وتاريخه في عصره صدر لإسلام وبنو

الأممية ، مدسه إلى سوره في ثلاثة أجزاء ٢ - إتمام الأعلام ٢ - الدكلات
: الأدب ، لأصبح : القدر : أهدى من إلى عيسى ، حسن ، في لغوص والقوافي
٢ - هـ الأمان للندى تحسن وشرح ٦ - عبارات المدويه للشريف
أوصى تحققي

مصادر : بقية : العلوم الأعلام جزء الدين مجلة المجمع العلمي العربي

مجلة ١٦ . مجلة الرسالة السبع التسعة

١٠٩٦

مخا من أحمد أفندي صويح السمير العظمى

مخرج من المدريس لأهله وتعلمه في سوريا ، واشتمل أهم ، وأحد عن
مستاهل رحيل مصره ، ووقع في ذات هـ ، به العلوم وعلوم ، ورا مصر
عاشية في هـ ، في هـ

توفي سنة ١٢٤٠ هـ ١٩٤١ م ، حسن عتيق

له مؤلفات ودراسة على يدته

له صدر مصنفات : في هـ ، ح ، ث ،

مرفص علكه سا ، اله ،

١٠٩٧

بني "أهم ، مدسا من ، حريق عتيق له مدسه ومرفص ، ثم عين في مصره

الملك لخدمته المصرية ، مصر ، في في وقتهم في سبع أعلى درجتها ،
وسمى "أهم ، اله ، وعلم الآثار المصرية وعظيمة ، وكان من كذا عهدها ،
وأصبح المصحف العظمى

وكان عضواً في مجلس شيوخ مصر ، وأهمه مصر ، وخدمة "المشرفة

والمجلس لمعرفي لأعلى ، وخدمة مصر ، والمص ، ووحس أشي د الآثار

أعزبه ، وخدمة حمزة رافعيه ، وعصو مجمع "أهم ، في مدني ، وكان في كل

هذه نجان عضواً في مجلس "أهم ، رافعيه ، حويل عه

وخدمة لتي شدة في حركته عهده "أهم ، مصر ، له "أهم ، مطبوعة ،

ومن مدني على بني الطير

توفي سنة ١٣٦٣ هـ . أكتوبر ١٩٤١ م في الإسكندرية ، ودون في القاهرة

التاريخ والأدب، ثم شعر العلم، ثم برؤيه السيد محمد السكيتي التي بحور
الجامع الأخر.

وكان عبد الوهاب يميل إلى العزلة ويحب رده الأوليه والصالحين، وألف
كتاب نور الألف، سبب ربه لله للخدمة بقية سنت سدي حـ الأجر وشهادة
من يد كان في عهده

توفي سنة ١٣٠٨ هـ - ١٨٩١ م هـ

مؤلفاته ١ - مختصر تاريخ إحدى جري ٢ - فتح المسار ٣ - سير
عريب القرون ٣ - نور الألف في مناقب آل بيت النبي المختار
المصدر: مقدمه ونور الألف لمرحوم العلامة الخليلي، ص ١٠٠، معجم المؤلفين.
خبر الرابع

١١٠٠

محدث شرويع

محدث شرويع، مهندس معماري.

ولد سنة ١٢٧٧ هـ - ١٨٦٠ م حارة الدقنين بدمشق، وشاعره، وتوفي

العلم في مدرسته حارة الدقنين، ودرس في عدة عثمانيين من أهمهم الشيخ محمد عارف
الحاكمية، من في فلم "تجريد" الألف بحور رده، له من المؤلفات كتاب
حضوره للإمام علي بن أبي طالب، ثم عاد إلى مصر في سنة ١٢٨٤ هـ - ١٨٦٧ م
ثانياً واعتصم أمهاله، في سنة ١٢٨٤ هـ - ١٨٦٧ م، عن صاحب محكمه دمشق، ثم رأساً
لشأنه لك حركه وفي سنة ١٢٨٨ هـ - ١٨٧١ م، خدمه خزانة و... في مديرية
سوييف وشغل بال... و... وفازت كتابه الكبير (الكتاب في تاريخ مصر
والإسلام) والخبر حـ من طبع

وفي سنة ١٢٩٤ هـ - ١٨٧٧ م، في وظائفه على حـ إلى أن فلتان... حركه.
وأقصى حركه دمشق، ثم... وجمع مذكراته... حركه أهدت حركه
وهذه إلى حركه لمصطفى... وله مؤلفات في... وأخوه... لأمر
والطعام وعدم شرب في الخمر، وكان يحسن هذه بركات أحمد... حركه
الأخلاقي... طبع بحسب... عطف على... مؤسسه... رئيس حركه
التوفيق لقطه

توفي في شهر جمادى الأولى سنة ١٣٣٦ هـ - ١٩١٨ م

مؤلفاته ١٠ - الكافي في تاريخ مصر أربعة مجلدات ٢ - التليد ، في ما هب
 ١ - من لتوحيد ٣ - رسالة عن الاستعمار ٤ - إكلترا في شبه جزيرة العرب ،
 وله مؤلفات لم تطبع .

المصدر : الأقط في القرن العشرين الجزء الثالث صفوة العصر . معجم
 سركيس الأعلام الجزء ثامن . عمدة عميد السيرة السادسة المقتطف جلد ٥٢ .
 الدكتور عبد الله عبد الله الصليبي التليد ، من أمره حوزة عربية عرفت
 بمر عن الصليبي وصدا في مثل لبنان .

١١٠١
 نجيب صليبي
 للتليد

وولد سنة ١٢٨٧ هـ ١٨٧٠ م في بلدة سوي العرب ، و شأها ، ولد مع
 السابعة من العمدة استبد والده في بلدة شوي وبها في دروسه لاندائه والثانوية
 ثم التحق بالكلية السورية لإحدى في بيروت (الجامعة الأميركية اليوم) ونال
 شهادتها العلمية . ثم بالدراس في مدرسة صيدا الأميركية ثم أستاذاً في الجامعة
 الاستعدادية في زعمه ونجح في زعمه نطقة ، ولكنه سافر إلى الولايات المتحدة
 وادته دروسه الطلبة في إحدى جامعاتها وادته شهادتها بتفوق وامتنياز
 و شتم في عالم الجرحه بعد عمله في أحدته في ، وعينه حكومة الأميركية
 سنة ١٩٠٠ م رئيس أخصه أحدته في خدمته على حازرهم ، وحازر نشأ
 عسكريه عاليه ، وأسست إليه صاحب عمله وسنة ١٩٠٠ وعين « طر أمدرين المور و
 وعين عضو في أندية الفس وعضو في مجلس مدبرين بشرعي
 ونحوه كثير في حوزة مدبرين حازرهم من أن احاطوا به في حوزة المور و
 ومعرفة أسس أمراهم وطريقة مكاتبه .

وفي سنة ١٩٠٤ م ، استعمل من خدمه حكومة الأميركية ، وشغل بالظ
 والجدد في مستشفاه أحاص .

وكان من المشغولين بالعموم ، صه و شديده وله مقدمات كثيرة في حل المعادلات
 الجبرية ولاسيما المعروفة من دلائله السود والألوان ، وهي من أصعب
 المسائل الرياضية حلا

توفي سنة ١٣٥٤ - ١٩٣٥ م في لبنان

مؤلفاته : ١ - كتاب مرآة لغة اصولو وهو أول كتاب ألف بحروف عربية طبع بالإخبارية سنة ١٩٠٥ هـ - ٢ - تاريخ ملوك الملحة الإخبارية
٣ - محاصرة في سكان تلمس ٤ - تاريخ اصولو ٥ - كتاب تعلم القراءة
العمدة بالملحة الإخبارية .

المصادر : الماطقون بالحد في أمريكا ، رحمه لدوى الملمح لموع الدس
في نقرن العشرين هم أبس نصر جريدة الأهرام شهر فبراير ١٩٣٩ م مجلة
الهلال مجلد ١٩ ، الأعلام الجزء الثامن

١١٠٢

عنة صالح

عنة صالح الأمامي الكا والسي

نشأ وتعلم بمصر ، واشتغل بالزراعة ، وألف

نوى سنة ١٣١٦ هـ - ١٨٩٩ م بمصر .

مؤلفاته : ١ - لكر الحيا للسياحة في أوروبا ٢ - الدليل الأمين وحلة

إلى الشام ٣ - ندرة الحقيقة البية ، في خروج الإسراطين من مصر .

المصادر : الأعلام الجزء الثامن معجم مركس .

١١٠٣

سيم وهل

سيم بن عبد الله بن محمد بن يونس الطرابلسي .

ولد سنة ١٢٦٢ هـ - ١٨٤٦ م ، في طرابلس ، ونشأ بها ، سافر إلى

مصر وأقام بها مشتغلا بالعلم والتأليف

نوى سنة ١٣١٧ هـ - ١٨٩٩ م في مدينة الإسكندرية

وهو والد السيدة هند يونس مؤسسة جريدة النهار لمدينة مصر ، وكان وهو

مدير لها .

مؤلفاته : ١ - وطن لبنان في سيرة يوسف كرم ٢ - تاريخ مصر

روسية الإمبراطور [إسكندر] ٣ - تاريخ مشاهير لبنان ٤ - روايات قصصية

نشرها في مجلة المده .

المصادر : مجلة الهلال الجزء الأول السنة الثامنة . علماء طرابلس الأعلام

لبركلي الجزء الثامن

١١٠٤

نعوم شقير بك

نعوم شقير بن شارح بن بقولا بن طاهر شقير ، من أسرة شقير الأثريين كسبيين
وفتني بسهم إلى عرب عدن ، وشقير بسنة لقرية شقرا في حوران .

ولد سنة ١٢٨١ هـ - ١٨٦٤ م ، في الثوبعات بسنن وشأ به ، حتى لد
في مدرسة عنه واجامه الأمير ملكية سروب ، وتخرج سنة ١٨٨٣ م ، واشتغل
بالتدريس في المدرسة السلطانية في بيروت .

وفي سنة ١٨٨٤ م سافر إلى مصر والحق بوظائف حكومه ، ثم عين في
حمله لإفاد عوردون بالسودان ، ثم نقل إلى فلم غنارت الجيش بالسودان ،
وشهد كثيراً من الوقائع حربه التي حدثت ، ثم عين مدرراً أقدم القاريين في وكالة
حكومة السودان .

وكان من المستعنيين بالعلم والآداب والتاريخ وله مؤلفات قيمة مصدر
لعباء التاريخ ، ويوجد نظام شعر والخطابة ، ومن مؤسسى جمعية لإعانة سوريا ،
ورئيس جمعية لمدارس جوار جنوس الحيرية

توفي في رجب سنة ١٣٤٠ هـ - مارس ١٩٢٢ م القاهرة .
مؤلفاته ١ - تاريخ السودان القديم والحديث في ثلاثة أجزاء وهو من
أوسع الكتب التاريخية في تاريخ السودان القديم والحديث ٢ - تاريخ صيابة
القديم والحديث ٣ - تاريخ اليمن أو تاريخ جزيرة العرب بخطوط ٤ - مرآة
الأيام في مصر والسودان ٥ - كذب أمثال العرب في مصر والسودان ولقاءه
منتخب من كتاب مرآة الأيام ٦ - نشر والواجب في التربية والتعليم بخطوط
المصادر . تاريخ عود النصارى إلى حرود كسروب نشر المندل المطر في
أفول للقدم في مرآة نعوم شقير جمعها جميل داصر معجم سركيس . مرآة
المصر اللطائف بصورة عدد ٢٧٣ المصطف محمد ٦ ، الإعلام الجرد
التابع . مجلة السويديه مصر سنة ٩٢٦ .

توفي عن نعمة أخته بن جرجس نوفل الطرابلسي

١١٠٥

نوفل نوفل

ولد سنة ١٢٢٧ هـ - ١٨١٣ م في مدينة صراس الشام ، وثأ بها ، وادنى
العلم في المدارس المسيحية . تعلم خط والإشياء العربى على والده ، ثم سافر
مع والده إلى مصر ، واشتغل بالعلم ودرس ، وأكمل لآداب العربية والتأليف

والحق بوظائف حكومته بصريه في عهد محمد علي باشا مع أبيه ولعمدة سافر إلى الشام وعين محسني على صراسين ولادويه في أثناء حكم إبراهيم باشا وعين ناشكايب لاسمات العبد منه في بيروت ، ثم ترك خدمه الحكومة وعاد إلى بلده طر دس ، وأنجم بها مشغلا بخدمه الأتراك ، مع والتأليف وترجمه ، وجمع مكتبه كبيره قيمه .

توفي سنة ١٣٠٥ هـ - ١٨٨٧ م في مدينة بيروت

مؤلفاته ١ - رده مصنف في أصول دعا في ٢ - صوره سبيل في أصول العقائد والأدراك ٣ - رده مصنف في سياحه المعارف ٤ - صوره لطيف في معارف أمية ٥ - الرد على العصري ٦ - دستور الدستور الدونة له كليه حزن ترجمه ٧ - حقوق الامم ترجمه ٨ - أصل معصود لامة الخركمة ترجمه ٩ - قوانين عاين الدله ترجمه ١٠ - أخبار تاريخه مخطوط في مكتبه لملكه الامير كيه في بيروت

مصادر - معجم مركس ، لأداب الدله الأتراك ترجمه ، ترجمه مشهور

شرق اخره في ، لأعلام اخره التاسع ، لمصطف محمد ١٢

هذه الله صروف من الخوري سيره

١١٠٦

هذه الله صروف

ولد سنة ١٢٥٥ هـ - ١٨٣٩ م في دير السد ، ودرس علم على والده ومدرسه الروم لأرثوذكس ومدرسه اخلافة بامس الشريف ، واشحن تصحيح المطبوعات العربيه في القدس ، ورررر طورس - ١٨٧٠ م وألفه مخطوطاته ،

توفي سنة ١٣٢٢ هـ - ١٩١٣ م

مؤلفاته ١ - حفر في فلسطين ٢ - معجم مركس وكيت أحد ، تريبه

المصادر - معجم لأداب العربيه الأتراك شيخو

يوحنا أبنا بوس الأرمي الأخص

١١٠٧

ولد في مدينة بيروت ، وثبتها ، في عام ١٨٨٤ ، بسوق العرب ، سال وشرح والله

توفي سنة ١٣٠٦ هـ - ١٨٨٤ ، بسوق العرب ، سال

مؤلفاته ١ - قطف الزهور ، في تاريخ اندهر ٢ - ربه الخواص

٣ - قاموس الجدي عن -

المص در الاعلام اخر الثالث ركلي

يوسف أحمد بن أحمد يوسف المصري

١١٠٨

يوسف أحمد

كاره الله يشعل بخاتة حجارة ، وفق نصعه مشهوراً باسم الأذن لمحكمة

والله العظيم كشمه مصر ، وبن حظرة كبره من الحكيم وغيرهم من

دوى اجاه واثراء ، وبسبب هذه الصنعة التي جدها الأب مع ابنه الرسم والخط

الكوفي ، وأجابه قراه وكفة من سقاءه معه دون معم ، ولما كبر التحق بهداً

في حبه الأثر العرس ، وفي سنة ١٨٩١ هـ ، عين مدرساً وأحططاً ومهاجراً في

إلى أن عين مفتشاً للأثار العربية .

وفي سنة ١٩٢٢ م . عين مدرساً لخط الكوفي في مدرسة تحيين مخطوط

باصهره . ثم سلكه آداب الجامعة المصرية ، وعرج عليه كثير من نوع

المخطاطين المشهورين بمصر .

وعام ترميم كثير من المساجد والادب بقره وأبواب سور القاهرة .

واشتغل بالعلم والتاريخ الإسلامي والتأليف ، وصار من مشاهير حال عصره .

توفي سنة ١٣٦١ هـ - ١٩٤٢ م . رحمه الله

مؤلفاته ١ - جامع عمر بن العاص ٢ - مديحه القسطاص الحرة الأول

٣ - جامع أحمد بن طولون ٤ - المحسن واجع الحرة الأول ٥ - الخصة

الكوفي ٦ - كنه عن الخط الكوفي حجاب ٧ - مقياس لبيل ٨ - الجامع

الأزهر مخطوط .

المصادر أطوار الله والعكر في طلال بعروية والإسلام ، الحرة الأول

الخط الكوفي مقدمته

تم بحمد الله

الأفوال الموصية

عن

كتاب الأعلام الشرقية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة شكر

هذه كلمات تفضل بها على بعض الأعلام من العلماء وشعراء والأدباء
والمؤرخين في مصر وغيرها من الممالك العربية، وأكرموا مشرفها
في الكتب والصحف تقريرا لكتبت.

الأعلام الشرقية

وشكراً جليلاً لهم على هذه النجدة الكريمة، وحدثت بتصحيح "مصر العربية".
وذلك كما كنت قد علمت من تصحيح أو أمدوا ما لم أجمع. وسألتهم
أن يوفقوا لخدمتي علم وإيمان العرب "مصر العربية" وتصحيح "الأعلام"، ولطبع في
أجراء الكتاب، في عهد زعيمنا المحبوب أحمد "صه" وهو في الشرق العربي،
وحامل لواء العروبة ورئيس الجمهورية العربية المتحدة.

السيد جمال عبد الناصر

وانه ولي يوفقنا

العام في شهر ذي الحجة

سنة ١٣٨٢ هـ

مؤلف الأعلام شرقية

مكي محمد محمد

تحية لصاحب الاعلام

هو (ركن) فت ومن (مجاهد)
(أعلامه) (أثرية) رعت له
و بحسبه شرفه وغلبه أنه
أنت موفق في شؤك كليب
البحر غمضت منبعا أو غمضت
تصعد الأعلام من كتب ومن
حتى جئت لما نزلت جهاد
ومهدت لأعلام أم عمر مبيع
أحييت عمدي في دفة دتر
من ص أن العلم محتكر يدي
فقد قصرت إلى الموعود
يا من لا في نصيب عهد
لله در أنت حمر موحو
لأن الإصلاح سجنه موروثة
لقد أثوب موقعا في صحفة
إلى مدحنت محصاتي مدحتي
جده عروس أنت كفه حمدا
وقد أمة صاحب لك محص

أَكْرَمَهُ مِنْ أَمْعَى حَاجِدٍ
فِي الْعِلْمِ فَوْقَ دَعَايِ مُصَدِّدٍ
حَسْبُ نَيْلِهِ مِنَ الْإِمَامِ (نَزْهَدٍ)
فَلَمْ يَدْرِكْ تِلْكَ نَيْلَ حَمْدٍ
مَا كُنْتَ يَوْمًا عَنْ هَوَاهُ مُخَالِفٍ
صَدَقَ فَصَرَتْ يَوْمَ حُذْقِ صِدْقَةٍ
سَعَى وَفَدَ رُكُوعًا صَبْرٍ مُورِدٍ
لَوْلَا هَذَا صَبْرُهُ بَالَتْ هَدْيُ
وَمَذُوقُ فِي السَّارِخِ أَصْدَقُ رِثْدٍ
وَقَدْ فَهِمَ مَعْنَى وَشِدِّ
لَا تَكْبُرُ قَوْمَ قَوْمِهِ مَالَهُ صِدْقٍ
تَنْقِيلُ قَوْلِهِ شَيْءٍ مُوَالِدٍ
سَمِعَ رَدًّا يَالَهُ مِنْ وَلَدٍ أ
مَعَى رَحْمَتِهِ (بِحَاجِدٍ) عَنْ عَالِدٍ
وَدَوْلَهُ تَعْمِيرُ وَرَرٍ رَائِدٍ
نَعَى الثَّوَابِ مِنَ الْإِلَهِ الْوَاحِدِ
مَا نَالَهَا إِلَّا سَائِلُ (بِحَاجِدٍ)
صَقَّ الْعِدَا نَشَابَ نَقْدٍ حَاصِدٍ

هدية الاعلام

مهدية من لأخ الكريم الأستاذ كي محمد محمد

مؤلف كتاب (لأعلام الشريعة)

وهي هدية طوية تحية مني

أهدى حياً من الأعلام
وعرضت لن تهدي أحد هدية
(أركي محمد) لا تفر في
أب عنة في نـ يسا
في لأفـ كال ما جـو به
أهـ روه أنى " صرف على
في أود جود كل مؤلف
قطع للين سهر " معجود
(أركي محمد) أب حـ مبدأ
ألا لك اصدق خـ ر و مـ
قد كتب مـ نـ وصـ من
مـ لـ مـ نـ أصـ من
أركي في شعر أـ مـ من
هـ " أـ لـ مـ مـ

١٩٥٩ م ١٣٧٩ هـ

ركي على اراهم العالم

م

(هدية مني لأخ الكريم الأستاذ كي محمد محمد)

الأعلام الشرقية

في المائة الرابعة عشرة الهجرية (١)

كلية نظم لكتابه الإمداد الشهيرة المكتوبة في سنة الثمانين.

تشمل راجع الأعلام مكتوبة عاملاً في دراسة الأعلام ودرجته وقد عني
الأقدمون بأعماله فتمت لها عدة طبعات إلى جمعها في المجلدات والحقائق
وبسرها أن تتجه عنانها نحو إلى آخره وهذا معجم (الأعلام الشرقية
في المائة الرابعة عشرة الهجرية) منسوبة إلى سنة ثلاث ذركي محمد محمد، ويحاول
فيه أن يقدم تراجماً موجزاً لأعيان العرب أرايح مشارفهم على اختلاف
دورهم، مكملاً بذلك لسلسلة "أدباء المؤلفين" قبله مثل حبه "مشارف" في القرن
ثالث عشر هجري، وملك بدرهمين في عشر لبرادى، وخلاصة لأثر لهرن
الحادى عشر لبرادى، و"الكوكب الساطع" في أدباء العرب في القرنين التاسع والعاشر
للقرون التاسع والعاشر، وهذا الكتاب منسوبة إلى سنة ثمان حشر

وكتابه مقدم إلى سنة ١٠٠٠ ومائة وسبع عشرة سنة طاعة لبرادى والسرمان،
وتمايز في تراجم تراجم الأعلام، ودرجته إلى سنة ثمان حشر، لإتمام الطائفت
الأخرى منسوبة إلى سنة ١٠٠٠ ومائة وسبع عشرة سنة طاعة لبرادى والسرمان،

وكتاب مقدم وكله جامعة خضرة صاحب انصاف الشيخ محمد راهد
الكوثرى وكين المشجعة الإسلامية في أخلاقه الحميدة - معاً
ويطلب من مكتبة محاهد تاريخ "كتاب دونة الأثر" ومن المكتبات المعروفة.

وما حاطه الأعلام في هذا أوجدت ولا تعد إلا أن تشكر المؤلف على ما بذله من
 جهد في إخراج كتبه ، متوجهاً بدوره ، لإمامه ، ولا بد من الإشارة إلى أن ضاعف
 شكرها لمؤلفه ، بعد عتق لأدب في حياته ، واتخذ من مكتبته ثغره به وعوداً
 على البحث والتأليف ، وبعد الإفراج عنه إلى أن يخطو خطواته فيه
 في ناحية أخرى
 وعسا يحجب منه قدومه حسنة وإساقه في ذلك الميدان ، لتجي فنا له
 قيمته ، مكانه
 محمد المحمود هيكيل

الأعلام الشرقية^(١)

في المجلد الرابع عشر المجلد

للسيد ركن محمد محمد ٢ أجرة في ٥٥٠ صفحة

هذا الكتاب من كذا في الأدب العربي في سنة ١٣٥٠

كان في مكتبته العربية في كذا في سنة ١٣٥٠ في سنة ١٣٥٠ في سنة ١٣٥٠
 الرئيسة لمكتبته العربية في كذا في سنة ١٣٥٠ في سنة ١٣٥٠ في سنة ١٣٥٠
 العرب والشرق في سنة ١٣٥٠ في سنة ١٣٥٠ في سنة ١٣٥٠
 من سنة ١٣٥٠ في سنة ١٣٥٠ في سنة ١٣٥٠
 في سنة ١٣٥٠ في سنة ١٣٥٠ في سنة ١٣٥٠

كلمة عن مؤلف الأعلام الشرقية^(٢)

يقدم الأستاذ الخليل الأديب في سنة ١٣٥٠ في سنة ١٣٥٠ في سنة ١٣٥٠
 في سنة ١٣٥٠ في سنة ١٣٥٠ في سنة ١٣٥٠

(١) سنة ١٣٥٠ في سنة ١٣٥٠ في سنة ١٣٥٠
 (٢) سنة ١٣٥٠ في سنة ١٣٥٠ في سنة ١٣٥٠
 ١٨٧٢ - ١٩٥٧ في سنة ١٩٥٧ في سنة ١٩٥٧

حيثما يحل في حاوره صديق من الكتبة كالأخيه ، وكثيراً ما يصادف بعض
المؤرخين أو الكتبة يسألون عنه أو ي (ركني محمد محمد) عن ربحه عام
أو أدب أو أمير من أعلام "شرق" ذلك لأنه يشر له معجماً (للأعلام الشرفه
في المائة الرابعة عشرة الهجرية) ظهر منه عهدها ، وقد أمدها بما يستحقه
الشكر له .

الكتب والخرايد ، محلات التي عرفت أو ذكرت في مصادره ، مراجعها
كتاب (الأعلام الشرفية في المائة الرابعة عشرة الهجرية)
الأعلام مؤسس راجع لأشهر أرباب و"أسماء من العرب والمغربين
والمستشرقين لطائفة الثمينة في عشرة أجزء . تأليف الأستاذ الأدب الشاعر السيد
حيدر الدين الزركلي

معجم المؤلفين في تراجم العلماء الذين اشتغلو بالأدب من أقدم العصور
لغاية الآن وذكر مصادره : تأليف الأستاذ المؤرخ السيد عمر محمد كحل ٢ جزء
وهذا كتاب الفكر العربي الحديث في سير أعلامه الراشدين (١٨٠٠ - ١٩٥٥)
تأليف الأستاذ الأدب المؤرخ السيد يوسف أسعد داغر جزوان
تقوية در علوم وكتاب الحسين بن أحمد المرحلي ، تأليف الأستاذ محمد
عبد الحواد .

العمودي في تاريخ الأسرة العمودية قديماً وحديثاً تأليف السيد أحمد علي عمكة
قصيدة الأدهم ، في تاريخ الأدهم من نشأته إلى الآن النظر والشرح تأليف
الأستاذ الأديب الشاعر السيد أحمد حمدي

السجل العمدي برئاسة البرية والعميد سنة ١٩٤٩ : ١٩٥٠
مجلة العلم الإسلامي للأستاذ محمود أبو الحسن المتوفى السنة الأولى ١٣٦٨ هـ .
مجلة (رسالة) لربيعه لاهلها لاهلها للأستاذ السيد أحمد حسن الزيات سنة
١٩٥١ م عدد (٥٥١)

المفسر والمفسرون . تأليف الأستاذ محمد حسن الدهي ثلاثة أجزاء .

أسماء حضرات العلماء و السادة الأفاضل الذين قدموا لهم الشكر على تحفيهم
للمنايا (كتاب الأعلام الشرفية)

المرحوم الشيخ محمد رفيع الكوثري الشركسي المتوفى بمصر .
المرحوم شيخ محمد أحمد شاكر المحدث المصري .
الأستاذ حسين مؤيد المذكور شريف سوريا عطية .
الأستاذ الحسن مؤيد للإسلامي السيد حسن عبد الوهاب المصري .
الأستاذ المذكور محمد "محمود محمد كتيبة" نفعه مرودة بالأثره سابقاً .
الأستاذ أحمد يوسف مدير ترميم الآثار القديمة بمصر .
الأستاذ لأدب شاعر أحمد جبريل باشا جيرة .
الأستاذ لأدب الشاعرة حسن طاهر حسن مستاد الدراسات العربية بجامعة
الأزهرية (كلية اللغة سابقاً)

الشيخ عبد الله عبد الحقيق أستاذ وكتبة شرعية بالأزهر .
السيد محمد رشاد عبد عظيم محمود عطاء طاب مقامه النبيل العربية
الأستاذ لأدب محمد محمد هلال المشهور بوزيرة الترميم والتعليم سابقاً .
الأستاذ الحسن لبحانه الماشوري "فولندي" من رخص أستاذ الدراسات
العربية بمقامه ليدن هولند

الشيخ عبد الوهاب عبد المظفر أستاذ كلية شريعة بالأزهر .
الأستاذ أبو نصر أحمد حسين فهدى بمصر .
الأستاذ حمام بن القاسم صاحب مكتبة الهندى بمصر .
المهندس أحمد الحسين زهران بمصر .
الأستاذ صلاح بن القاسم صاحب مكتبة العرب بمصر .
السيد محمد عبد أمين الخياط صاحب دار الكتب بمصر .
الشيخ محمد صديق المصري من علماء الأزهر لثمة بمصر .
السيد الحاج عبد شكور صاحب مكتبة نهضة بمكة .
الشيخ محمود بن عثمان بن عبد الله الشرفية وشمس الطريقة الدومنية

الأستاذ محمد السيد النمر ناظر مدرسة بالإسكندرية .
 الشيخ طاهر أحمد الزاوي الطرابلسي من علماء الأزهر بمصر
 السيد محمد عريت محمد مدرس المدارس الثانوية .
 المرحوم الشيخ محمد محمد بن يحيى من علماء النجف بـتونسلاهبيا
 الشيخ محمد أحمد دهمان من علماء دمشق .
 الشيخ عبد القهار أبو عده من علماء حلب
 الشيخ السعيد الطيب خيرت من علماء القاهرة ومدرس بوزارة
 التربية والتعليم بمصر .

فهرس الجزء الرابع
من كتاب الاعلام الشرقية

الفصل التاسع الأوّل (الكتاب التاسع) بحوى على (١٦٨١) ترجمة

[illegible]

ردیف	اسم	ردیف	اسم
۱۱۷	محمد حبیب	۸۸	عبد الملك محمد حرم
۱۱۸	محمد حبیب الطاهر	۸۸	عثمان بن
۱۱۹	محمد صبا احد	۹۰	عثمان بن محمد الراسي
۱۲۰	محمد الساعدي	۹۰	عصا الله
۱۲۰	محمد سليم النشائي	۹۱	علي محمد شكري
۱۲۱	محمد بن احمد	۹۲	علي اندش
۱۲۱	محمد محمد محمد بن محمد	۹۴	عمر محمد
۱۲۱	محمد محمد المصطفى	۹۴	علامه سلامه
۱۲۲	محمد محمد احمد	۹۵	محمد بن ابو محمد
۱۲۴	محمد عثمان النجدي	۹۶	فوز الممدوح
۱۲۵	محمد علي بن محمد	۹۶	فارس الكاشاني
۱۲۶	محمد بن محمد المصطفى	۹۸	أبو محمد الشافعي
۱۲۶	محمد بن محمد بن محمد	۱۰۱	وسطا بن محمد بن
۱۲۶	محمد بن محمد بن محمد	۱۰۲	كوشا الشافعي
۱۲۶	محمد بن محمد بن محمد	۱۰۳	محمد بن احمد الوائلي
۱۲۸	محمد بن محمد بن محمد	۱۰۵	محمد بن محمد
۱۰۸	محمد بن محمد بن محمد	۱۰۸	محمد بن محمد بن محمد
۲۹	محمد بن محمد بن محمد	۱۰۹	محمد بن محمد بن محمد
۳۰	محمد بن محمد بن محمد	۱۱۰	محمد بن محمد بن محمد
۳	محمد بن محمد بن محمد	۱۱۱	محمد بن محمد بن محمد
۱۳۰	محمد بن محمد بن محمد	۱۱۱	محمد بن محمد بن محمد
۱۳۱	محمد بن محمد بن محمد	۱۱۲	محمد بن محمد بن محمد
۱۳	محمد بن محمد بن محمد	۱۱۶	محمد بن محمد بن محمد
۱۳۲	محمد بن محمد بن محمد	۱۱۶	محمد بن محمد بن محمد
۱۳۲	محمد بن محمد بن محمد	۱۱۷	محمد بن محمد بن محمد
۱۳۳	محمد بن محمد بن محمد	۱۱۷	محمد بن محمد بن محمد

١٢٤	محمد الخراساني	١٢٤	محمد بن أحمد بن بك بن موسى
١٢٦	محمد بن علي	١٢٢	أحمد بن علي
١٢٦	محمد بن أحمد بن بك بن موسى	١٢٢	أحمد بن محمد بن علي
٢٩	محمد بن عبد الله بن علي	١٢٢	أحمد بن محمد بن علي
١٢٩	محمد بن أحمد بن علي	١٢٤	أحمد بن علي بن علي
١٤	محمد بن علي بن علي	١٢٤	أحمد بن علي بن علي
١٤١	محمد بن علي بن علي	١٢٤	أحمد بن علي بن علي
١٤٢	محمد بن علي بن علي	١٢٤	أحمد بن علي بن علي
١٤٢	محمد بن علي بن علي	١٢٤	أحمد بن علي بن علي
١٤٦	محمد بن علي بن علي	١٢٤	أحمد بن علي بن علي
١٤٨	محمد بن علي بن علي	١٢٤	أحمد بن علي بن علي
١٥٢	محمد بن علي بن علي	١٢٤	أحمد بن علي بن علي
١٥٢	محمد بن علي بن علي	١٢٤	أحمد بن علي بن علي
١٥٢	محمد بن علي بن علي	١٢٤	أحمد بن علي بن علي
١٥٥	محمد بن علي بن علي	١٢٤	أحمد بن علي بن علي
١٥٦	محمد بن علي بن علي	١٢٤	أحمد بن علي بن علي
١٥٧	محمد بن علي بن علي	١٢٤	أحمد بن علي بن علي
١٥٨	محمد بن علي بن علي	١٢٤	أحمد بن علي بن علي
١٥٨	محمد بن علي بن علي	١٢٤	أحمد بن علي بن علي
١٥٨	محمد بن علي بن علي	١٢٤	أحمد بن علي بن علي
١٥٩	محمد بن علي بن علي	١٢٤	أحمد بن علي بن علي
١٥٩	محمد بن علي بن علي	١٢٤	أحمد بن علي بن علي
٦١	محمد بن علي بن علي	١٢٤	أحمد بن علي بن علي
١٦٢	محمد بن علي بن علي	١٢٤	أحمد بن علي بن علي
١٦٢	محمد بن علي بن علي	١٢٤	أحمد بن علي بن علي

ردیف	موضوع	ردیف	موضوع
١٨٢	اسماعيل باش الياق	١٨٨	رشاد باش اسکندر
١٨٢	اسماعيل افندي	١٨٨	شادي الشمة
١٨٢	اسماعيل کاي التركي	١٨٩	رضا هاشم الموسوي
١٨٢	اسماعيل مصطفى باشا العلي	١٩٩	رفيع العطاء
١٨٤	الاسماعيل الادبي	٢٠٠	سالم محمد محمد عكدي
١٨٥	الاسماعيل الادبي	٢٠١	سعيد باشا لک دي
١٨٥	امام شافعي اذ شاف	٢٠١	سليم الدجاني
١٨٦	امين حسن الحلواني	٢٠٢	سليم دي داني
١٨٦	امين الريزي	٢٠٢	سليم كمال شوده
١٨٨	امين سامي باشا	٢٠٢	سليم رعد
١٨٨	امدلي صدر الجوري	٢٠٢	سليم صالح لاجي
١٨٩	بولس صوف	٢٠٤	سليم بك دند
١٩٠	تدرس وهبي	٢٠٥	سليم كافي محمد
١٩١	وهبي اسکاريوس	٢٠٥	سليم ابي فهد الوصوي
١٩١	جبر صوف	٢٠٦	سليم النماي اهددي
١٩٢	جرجس حنين	٢٠٧	الامير شكيب أرسلان
٩٣	جرجس هوني اخوي	٢١٠	صالح جدي عزاد بك
١٩٣	جرجس بك دفتري مرسقي	٢١٠	جورجس بن نظير اوسي
١٩٤	جرجس مصطفى لطفه	٢١١	طه صالح رادي
١٩٤	جرجس صدر	٢١١	نظير ابو دكر كيران
١٩٥	حسن الجوري	٢١١	عادل عايي بك
١٩٥	حسين احمد عراي	٢٠٢	عادل لکدي
٩٦	حسين حنين شاف	٢١٢	عادل محمد الشافعي
١٩٦	حسين عبد الله سلامه	٢١٢	عبد الراسط عاحوري
١٩٧	حضر له حجاج	٢٠٢	عبد الحميد عاده
١٩٧	سور مسي محمود بك		

الرقم	الاسم	الرقم	الاسم
٢٥٢	محمود عطيه طاحون	٢٤٤	محمد غانم ريك ش
٢٥٢	محمود محمد مصطفى المصري	٢٤٥	محمد طه محسن
٢٥٣	مختار المؤيد العظمى	٢٤٥	محمد صهر [و.س.ر]
٢٥١	مرفص سمكة ش	٢٤٦	محمد عبد اخوان مديان
٢٥٢	مصطفى محب بك	٢٤٦	محمد عبد الرحمن القوي
٢٥٤	مؤمن حسن الشلمنجي	٢٤٧	محمد باشا عبد الله بن عبد الرحمن
٢٥٥	ميجان شروير	٢٤٧	محمد سعيد عبد المنصور
٢٥٦	حبيب مصطفى البدي	٢٤٧	محمد عبد الوهاب احمد
٢٥٧	حنه محمد ح	٢٤٨	محمد غنم حنوشى
٢٥٧	سليم بوفى	٢٤٨	محمد غنم نسووى
٢٥٨	نعوم - هير ش	٢٤٩	محمد على ايدى كانى
٢٥٨	نوفل ولف	٢٤٩	محمد بن حنوشو
٢٥٩	هبة ائنه صرورى	٢٥٠	محمد بن لحنى
٢٥٩	نوحنا انكاربوس	٢٥٠	محمد تامر بك الدوسوى
٢٦٠	يوسف احمد المصرى	٢٥٠	محمد نصر بك
٢٦١	الافوان الفرصه عن كذبا اعلام	٢٥١	محمود احمد باشا
	اشرفه ماريه لدمص املاه	٢٥١	محمود بلاوى









